

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови

СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента

АНГЛІЙСЬКА МОВА
(Частина 1)

підготовки першого (бакалаврського) рівня

спеціальності **014 Середня освіта**

предметної спеціальності **014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література)**

спеціалізації **014.021 Англійська мова та зарубіжна література**

освітньо-професійної програми

Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література

Силабус освітнього компонента “АНГЛІЙСЬКА МОВА” підготовки першого бакалаврського рівня галузі знань *01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА*, спеціальності *014 Середня освіта*, предметної спеціальності *014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література)*, спеціалізації *014.021 Англійська мова та зарубіжна література*, за освітньо-професійною програмою **СЕРЕДНЯ ОСВІТА. АНГЛІЙСЬКА ТА ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВИ. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

Розробники:

Гордієнко Ю. А., доцент кафедри практики англійської мови,
кандидат педагогічних наук, доцент (Частина 1, 2)

Єфремова Н. В., доцент кафедри практики англійської мови,
кандидат філологічних наук, доцент (Частина 1, 2)

Шелудченко С. Б., доцент кафедри практики англійської мови,
кандидат філологічних наук, доцент (Частина 1, 2)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:  (Гордієнко Ю.А.)

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови, протокол № 1 від 29. 08. 2024 р.

Завідувач кафедри практики англійської мови  проф. Коляда Е. К.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчального компонента
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література. Бакалавр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 450 / 15		Рік навчання 1
		Семестр 1-2
		Лекції - год.
		Практичні (семінарські) 166 год. Лабораторні 70 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 188 год.
		Консультації 26 год.
		Форма контролю: екзамен (1, 2 семестри)
Мова навчання		Англійська

Таблиця 2

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчального компонента
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література. Бакалавр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 450 / 15		Рік навчання 1
		Семестр 1-2
		Лекції - год.
		Практичні (семінарські) – 56 год. Лабораторні – 16 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота – 326 год.
		Консультації – 52 год.
		Форма контролю: екзамен (1, 2 семестри)
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про викладачів

Таблиця 3

Прізвище, ім'я та по батькові	Гордієнко Юлія Анатоліївна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м.т. (099)7399786
	gordijenko@vnu.edu.ua
	yulia.gord.8@gmail.com
Дні занять	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi
	Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.
Прізвище, ім'я та по батькові	Єфремова Наталія Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м.т. (097)7988792
	yefremova@vnu.edu.ua
Дні занять	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi
	Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.
Прізвище, ім'я та по батькові	Шелудченко Світлана Богданівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м.т. (095)2488290
	sheludchenko@vnu.edu.ua
	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi
Дні занять	Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу.

Силабус освітнього компонента «Англійська мова» укладено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів у галузі знань **01 Освіта / Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)**. Освітній компонент призначений для здобувачів освіти I курсу факультету іноземної філології Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Предметом курсу є усне та письмове мовлення, фонетичні, лексичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати у майбутніх учителів та викладачів англійської та другої іноземної мов та зарубіжної літератури спеціалізовану іншомовну комунікативну компетентність.

Курс «Англійська мова» тематично пов'язаний з освітніми компонентами, які вивчаються згідно з освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів спеціальності **014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)**.

2. Мета і завдання освітнього компонента.

Метою курсу є формування у здобувачів освіти спеціалізованої комунікативної компетентності, потрібної для забезпечення ефективної взаємодії у професійній педагогічній діяльності.

Основним завданням вивчення ОК «Англійська мова» є формування спеціалізованих знань, умінь та навичок у чотирьох видах мовленнєвої діяльності – читанні, говорінні, аудіюванні та письмі. У процесі формування спеціалізованої комунікативної компетентності здобувачів освіти основна увага зосереджуватиметься на таких її компонентах:

- **мотиваційному**, сутність якого полягає в діалогічній спрямованості педагогічного спілкування майбутніх учителів, розвитку їхніх професійних інтересів та мотивів, внутрішньої та позитивної зовнішньої мотивації у професійній діяльності, орієнтації на успішність та ефективність у здійсненні професійних функцій;
- **лінгвістичному**, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення іншомовних мовленнєвих операцій, з яких складається мовленнєва діяльність;
- **методичному**, що сприяє практичному ознайомленню здобувачів із методами, прийомами, способами та формами організації взаємодії з учасниками освітнього процесу;
- **операційному**, який пов'язаний із застосуванням відповідних знань, умінь, навичок, способів діяльності, методів, прийомів і форм організації діяльності, інформаційно-комунікаційних технологій, що безпосередньо визначатимуть продуктивність педагогічної діяльності майбутніх учителів та викладачів у навчально-виховному процесі освітнього закладу;
- **рефлексивно-поведінковому**, який забезпечуватиме зворотній зв'язок у роботі зі здобувачами, здатність майбутнього учителя і викладача використовувати здобуті знання та вміння на практиці та аналізувати їх ефективність у довгостроковій перспективі.

Вивчення ОК «Англійська мова» передбачає як формування основних загальних та професійних компетентностей, так і **наскрізних умінь**, що є їхніми складовими. Зокрема, вміння читати з розумінням включає здатність до емоційного, інтелектуального, естетичного сприймання і усвідомлення прочитаного, розуміння інформації, її аналізу з метою висловлення власної думки. Розвиток критичного мислення передбачає здатність визначати характерні ознаки різноманітних явищ, інтерпретувати та оцінювати явища і ризики, аргументувати свою позицію. Вміння усно та письмово висловлювати власні думки за допомогою вербальних засобів та відповідних стратегій мовленнєвої поведінки, логічно обґрунтовувати свою позицію, діяти творчо та ефективно, продукувати оригінальні ідеї, проявляти ініціативність, активно шукати способи вирішення проблем, проявляти лідерські якості, адекватно керувати емоціями, розв'язувати проблемні та конфліктні ситуації, співпрацювати з іншими на основі поваги, толерантності та групової взаємодії – розвиток цих **soft skills** є обов'язковим елементом вивчення освітнього компонента «Англійська мова».

У процесі вивчення освітнього компонента використовуються такі **методи**:

- **пояснювально-ілюстративний та репродуктивний** (розповідь, пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, картинками, таблицями, схемами, демонстрація, складання плану, виконання вправ, практичних завдань);
- **проблемно-пошуковий** (проблемного викладу, розв'язання проблемних ситуацій, евристична бесіда, дослідження, спостереження, узагальнення, синтез, аналіз, порівняння, зіставлення, структурування, робота з науковою літературою);
- **комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання** (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, робота в парах, робота в групах, мозкова атака, дебати, дискусія, ситуаційний аналіз).

3. Результати навчання (Компетентності).

По закінченню освітнього компонента у здобувачів освіти будуть сформованими такі загальні та фахові компетентності:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з філології та наук про освіту, педагогіки, психології, теорії та методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури і характеризується комплексністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати наявні цифрові ресурси та технології в освітньому процесі та створювати (за потреби) нові.

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

Фахові компетентності:

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК3. Здатність планувати освітній процес та прогнозувати його результати; організовувати процес навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти, організовувати різні види й форми їхньої навчальної та пізнавальної діяльності та осередки їхнього навчання, виховання і розвитку.

ФК4. Здатність формувати і розвивати у здобувачів освіти ключові компетентності і наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти, засобами англійської, другої іноземної мов та зарубіжної літератури та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісні ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати аналіз та оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, формувати у них спроможність до самооцінювання і взаємооцінювання результатів навчання.

ФК6. Здатність формувати мотивацію здобувачів освіти та організовувати їхню пізнавальну діяльність, створювати умови для згуртування колективу здобувачів; знаходити ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ФК 10. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

ФК 11. Здатність проєктувати педагогічну діяльність, володіти предметно-методичною компетентністю для планування і проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ФК 12. Здатність використовувати ефективні шляхи формування мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей здобувачів освіти у процесі навчання іноземної мови.

ФК 13. Здатність застосовувати практичні навички моделювання змісту освіти, добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку

здобувачів освіти для проведення навчальних занять та позакласних заходів з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ФК 14. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

ФК 16. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Відтворювати основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховувати в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти.

ПРН 3. Називати і аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання здобувачів освіти на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікувати форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

ПРН 4. Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей здобувачів освіти; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.

ПРН 5. Вибирати відповідні форми та методи виховання здобувачів освіти на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку здобувачів освіти, визначати ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ПРН 6. Називати і пояснювати принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я здобувачів освіти (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

ПРН 7. Демонструвати знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперувати базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

ПРН 8. Генерувати обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

ПРН 14. Застосовувати на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей здобувачів освіти.

ПРН 15. Вміти складати конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі.

ПРН 16. Обирати педагогічні технології, методи і прийоми навчання, а також методи тестування відповідно до цілей і завдань навчання і контролю з урахуванням конкретного педагогічного контексту.

ПРН 17. Оцінювати ефективність навчальних матеріалів та вміти адаптувати їх до конкретного освітянського контексту.

ПРН 18. Уміти здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН 20. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН 21. Доводити конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснювати мовний і мовленнєвий матеріал, вміти самому і навчати здобувачів освіти користуватися словниками різних типів.

ПРН 22. Аналізувати, коментувати, реферувати і перекладати тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

ПРН 23. Уміти критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

4. Структура освітнього компонента.

Денна форма навчання

Таблиця 4

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ.	Лабор.	Сам. роб.	Ко нс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Вступний корективний фонетико-орфографічний курс. Identity. Personality. Emotions and feelings Noun. Pronoun. Tenses in the Active Voice. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
І семестр						
Тема 1. Вступний корективний фонетико-орфографічний курс.	37	-	30	6	1	ДС / ЛР
Тема 2. Noun. Morphological composition of nouns. Classification of nouns. Syntactic functions of the nouns.	11	4	-	6	1	ДС / Т / ІРС
Тема 3. Article. Main functions of the indefinite article. Main functions of the definite article. The use of articles with some semantic groups of nouns and proper names.	13	6	-	6	1	Т / РЗ/К / ІРС
Тема 4. Types of questions. Yes/No questions. Wh-questions. Choice questions. Tag questions.	13	6	-	6	1	РЗ/К / Т / РМГ
Тема 5. Tenses in the Active Voice.	14	8	-	5	1	ДС / Т / ІРС / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 6. Identity. Personality. Emotions and feelings.	16	10	-	5	1	ДС / ДБ/ РЗ/К / РМГ
Тема 7. Home reading.	4	2	-	2	-	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Introductory course						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
Разом за змістовим модулем 1	108	36	30	36	6	20
Змістовий модуль 2. Different worlds. Lifestyle. Leadership. Science and technology. Nature. Adjective. Adverb. Passive Voice. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
Тема 8. Pronoun. Classification of pronouns. Syntactic functions of the pronouns.	13	6	-	6	1	ДС / Т / ІРС
Тема 9. Numeral. Classification of numerals. Combinability of numerals. Syntactic functions of the numerals.	13	6	-	6	1	ДС / Т
Тема 10. Passive Voice. Personal / Impersonal constructions. Causative forms.	17	10	-	6	1	Т / РЗ/К / РМГ

Тема 11. Sequence of tenses. Direct / Indirect Speech. Reported statements, questions, commands, requests. Reporting verbs.	18	10	-	6	2	РЗ/К / Т / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 12. Different worlds. Lifestyle. Leadership. Science and technology. Nature.	33	20	6	6	1	ДС / ЛР / ДБ / СМ / РМГ
Тема 13. Home reading.	8	2	-	6	-	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Individual reading						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
Разом за змістовим модулем 2	102	54	6	36	6	20
Всього годин / Балів	210	90	36	72	12	40
II семестр						
Змістовий модуль 1. Showtime. Festivals. The environment. Film and TV. Adjective. Adverb. Modal verbs. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
Тема 1. Adjective. Morphological composition of adjectives. Degrees of comparison. Types of comparison. Combinability of adjectives.	24	8	2	12	2	ДС / Т / РЗ/К
Тема 2. Adverb. Morphological composition of adverbs. Classification of adverbs. Word order. Degrees of comparison of adverbs.	21	6	2	12	1	ДС / Т / РЗ/К
Тема 3. Modal verbs expressing ability, possibility, probability, deduction, permission, requests.	21	6	4	10	1	Т / ІРС / СМ / РМГ
Тема 4. Modal verbs expressing offers, suggestions, advice, habits, obligation, necessity, absence of necessity and obligation.	19	6	4	8	1	РЗ/К / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 5. Showtime. Festivals. The environment. Film and TV.	27	10	6	10	1	ДС / ДБ / Т / СМ / РМГ
Тема 6. Home reading.	8	2	-	6	-	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Individual reading						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
Разом за змістовим модулем 1	120	38	18	58	6	20
Змістовий модуль 2. Health and lifestyle. Illness and treatment. Exercise. Sport. Prepositions. Conjunctions. Interjection. Particle. The Simple Sentence. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
Тема 7. Prepositions. Conjunctions.	20	4	2	12	2	ДС / Т
Тема 8. Interjection. Particle.	20	4	2	12	2	ДС / СМ

Тема 9. Syntax. The Simple Sentence. Classification of simple sentences. The principal parts of the sentence. The secondary parts of the sentence. Independent elements. Homogeneous parts of the sentence. Simple sentence analysis.	40	14	6	18	2	Т / ЛР / РЗ/К / ДС / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 10. Health and lifestyle. Illness and treatment. Exercise. Sport.	32	14	6	10	2	РЗ/К / СМ / ДБ / РМГ
Тема 11. Home reading.	8	2	-	6	-	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Individual reading						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
Разом за змістовим модулем 2	120	38	16	58	8	20
Всього годин / Балів	240	76	34	116	14	40

* Методи контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ЛР – лабораторна робота, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІРС – індивідуальна робота здобувача освіти, СМ – ситуативне мовлення, РМГ – робота в малих групах, КР – контрольна робота, тощо.

Заочна форма навчання

Таблиця 5

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ.	Лабор.	Сам. роб.	Ко нс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Вступний корективний фонетико-орфографічний курс. Identity. Personality. Emotions and feelings. Noun. Pronoun. Tenses in the Active Voice. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
І семестр						
Тема 1. Вступний корективний фонетико-орфографічний курс.	24	-	8	14	2	ДС / ЛР
Тема 2. Noun. Morphological composition of nouns. Classification of nouns. Syntactic functions of the nouns.	14	-	-	12	2	ДС / Т / ІРС
Тема 3. Article. Main functions of the indefinite article. Main functions of the definite article. The use of articles with some semantic groups of nouns and proper names.	14	-	-	12	2	Т / РЗ/К / ІРС
Тема 4. Types of questions. Yes/No questions. Wh-questions. Choice questions. Tag questions.	16	2	-	12	2	РЗ/К / Т / РМГ
Тема 5. Tenses in the Active Voice.	16	2	-	12	2	ДС / Т / ІРС / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 6. Identity. Personality. Emotions and feelings.	18	2	-	14	2	ДС / ДБ/ РЗ/К /

						РМГ
Тема 7. Home reading.	6	-	-	6	-	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Introductory course						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	108	6	8	82	12	20
Змістовий модуль 2. Different worlds. Lifestyle. Leadership. Science and technology. Nature. Adjective. Adverb. Passive Voice. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
Тема 8. Pronoun. Classification of pronouns. Syntactic functions of the pronouns.	18	2	-	14	2	ДС / Т / ІРС
Тема 9. Numeral. Classification of numerals. Combinability of numerals. Syntactic functions of the numerals.	16	-	-	14	2	ДС / Т
Тема 10. Passive Voice. Personal / Impersonal constructions. Causative forms.	20	2	-	16	2	Т / РЗ/К / РМГ
Тема 11. Sequence of tenses. Direct / Indirect Speech. Reported statements, questions, commands, requests. Reporting verbs.	22	2	-	16	4	РЗ/К / Т / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 12. Different worlds. Lifestyle. Leadership. Science and technology. Nature.	20	2	-	16	2	ДС / ЛБ / ДБ / СМ / РМГ
Тема 13. Home reading.	6	-	-	6	-	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Individual reading						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	102	8	0	82	12	20
Всього годин / Балів	210	14	8	164	24	40
II семестр						
Змістовий модуль 1. Showtime. Festivals. The environment. Film and TV. Adjective. Adverb. Modal verbs. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
Тема 1. Adjective. Morphological composition of adjectives. Degrees of comparison. Types of comparison. Combinability of adjectives.	20	2	2	14	2	ДС / ЛР / Т /РЗ/К
Тема 2. Adverb. Morphological composition of adverbs. Classification of adverbs. Word order. Degrees of comparison of adverbs.	20	2	2	14	2	ДС / ЛР / Т / РЗ/К
Тема 3. Modal verbs expressing ability, possibility, probability, deduction, permission, requests.	26	6	2	16	2	Т / ЛР / ІРС / СМ / РМГ

Тема 4. Modal verbs expressing offers, suggestions, advice, habits, obligation, necessity, absence of necessity and obligation.	28	6	2	16	4	РЗ/К / ЛР / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 5. Showtime. Festivals. The environment. Film and TV.	24	6	-	16	2	ДС / ДБ / Т / СМ / РМГ
Тема 6. Home reading.	6	-	-	4	2	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Individual reading						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	124	22	8	80	14	20
Змістовий модуль 2. Health and lifestyle. Illness and treatment. Exercise. Sport. Prepositions. Conjunctions. Interjection. Particle. The Simple Sentence. Methodological aspects of learning the aforementioned topics at the English lessons.						
Тема 7. Prepositions. Conjunctions.	18	2	-	14	2	ДС / Т
Тема 8. Interjection. Particle.	18	2	-	14	2	ДС / Т
Тема 9. Syntax. The Simple Sentence. Classification of simple sentences. The principal parts of the sentence. The secondary parts of the sentence. Independent elements. Homogeneous parts of the sentence. Simple sentence analysis.	38	8	-	26	4	Т / РЗ/К / ДС / РМГ
Grammar assessment						КР / 5
Тема 10. Health and lifestyle. Illness and treatment. Exercise. Sport.	34	8	-	22	4	РЗ/К / СМ / ДБ / РМГ
Тема 11. Home reading.	8	-	-	6	2	ІРС / ДС / СМ / РМГ
Communication assessment						ДС / 5
Individual reading						ІРС / 5
My English Lab activities						ІРС / 5
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	116	20	-	82	14	20
Всього годин / Балів	240	42	8	162	28	40

* Методи контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ЛР – лабораторна робота, Т – тести, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІРС – індивідуальна робота здобувача освіти, СМ – ситуативне мовлення, РМГ – робота в малих групах, КР – контрольна робота, тощо.

5. Завдання для самостійного опрацювання (за вибором здобувача)

Таблиця 6

Тема
1. Виконання завдань у додатку MyEnglishLab до підручника Speakout 3 rd Edition B2.
2. Індивідуальне читання англomовного тексту: читання та переклад, засвоєння нової лексики, написання та представлення короткої оповіді прочитаного. Рекомендований перелік творів англomовної художньої літератури: • Марк Твен «Пригоди Тома Сойєра» • Елеонор Портер «Поліанна»

• Льюїс Керролл «Аліса в Країні Див» • Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика» • Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі» • Джек Лондон «Жага до життя» • Вальтер Скотт «Айвенго» • Джеймс Олдрідж «Останній дюйм» • Едгар По «Золотий жук» • Артур Конан Дойль «Пістрява стрічка», «Спілка рудих» • О'Генрі «Останній листок», «Дари волхвів» • Герберт Уелс «Чарівна крамниця» • Вільям Шекспір «Ромео і Джульєтта» • Бернард Шоу «Пігмаліон» • Рей Бредбері «451 градус по Фаренгейту» • Гарпер Лі «Убити пересмішника» • Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея» • Ернест Міллер Хемінгуей «Старий і море»
3. Художній, лінгвістичний та стилістичний аналіз англomовного тексту, особливості його перекладу під час підготовки до занять з домашнього читання.
4. Формування мовної та мовленнєвої компетентностей під час перегляду відео презентацій «TED Talks: Ideas Worth Spreading»: прослуховування, аналіз висловлювань та комунікативної поведінки доповідачів, розробка навчальних матеріалів, визначення актуальності тематики, презентація власного розуміння проблеми. - Celeste Headlee “10 ways to have a better conversation” (https://www.ted.com/talks/celeste_headlee_10_ways_to_have_a_better_conversation?referrer=playlist-talks_to_watch_if_you_have_roommates) - Cameron Russell “Looks aren’t everything. Believe me, I’m a model” (https://www.ted.com/talks/cameron_russell_looks_aren_t_everything_believe_me_i_m_a_model) - Rita Pierson “Every kid needs a champion” (https://www.ted.com/talks/rita_pierson_every_kid_needs_a_champion) - Adora Svitak “What adults can learn from kids” (https://www.ted.com/talks/adora_svitak_what_adults_can_learn_from_kids) - Aziz Abu Sarah “For more tolerance, we need more ... tourism?” (https://www.ted.com/talks/aziz_abu_sarah_for_more_tolerance_we_need_more_tourism) - Melati and Isabel Wijsen “Our campaign to ban plastic bags in Bali” (https://www.ted.com/talks/melati_and_isabel_wijsen_our_campaign_to_ban_plastic_bags_in_bali?utm_campaign=tedspeak&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)
5. Аналіз особливостей вивчення граматики англійської мови у школі. Підготовка презентацій, таблиць та плакатів з тем «Часові форми дієслова», «Ступені порівняння прикметників» «Пасивний стан», «Іменники: злічувані / незлічувані», «Класифікація займенників», «Модальні дієслова» з метою їх демонстрації для здобувачів закладів загальної середньої освіти та фахової передвищої освіти під час педагогічної практики та професійної діяльності.
6. Підготовка проєктів, презентацій та творчих робіт відповідно до тематичного наповнення курсу, представленого у цьому силабусі, із застосуванням сучасних інформаційних технологій (наприклад, Mentimeter, Padlet, Wordwall) та соціальних мереж (наприклад, Instagram, Tik-Tok) для демонстрації здобувачам загальноосвітніх закладів та фахової передвищої освіти.
7. Аналіз особливостей написання творів різних стилів у закладах загальної середньої освіти та фахової передвищої освіти. Створення зразків есе, постів у соціальних мережах, листів та ін., розробка стратегій підготовки здобувачів шкіл та коледжів до написання творів на різних етапах їхнього навчання.

Методичні рекомендації до виконання завдань для самостійного опрацювання:

1. Виконання завдань здобувачами освіти здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності, неприйнятності списування, використання чужих ідей та думок та запобіганням академічного плагіату, формуванням академічних цінностей та академічної культури усіх учасників навчального процесу.

2. Книгу для індивідуального читання здобувач обирає самостійно зі списку рекомендованих творів класичної чи сучасної англomовної літератури (вибір здобувача не обмежується наведеним у силабусі переліком, оскільки здобувач має право обирати книжки, враховуючи свій рівень володіння англійською мовою та власні літературні уподобання). Книги англійською мовою доступні у бібліотеці ВНУ імені Лесі українки, у відділі іноземної літератури Волинської державної обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олени Пчілки у Луцьку, Волинській обласній бібліотеці для юнацтва та міських книгарнях.

У процесі читання здобувач повинен виписувати у спеціальний словник усі невідомі лексичні одиниці (слова, сталі вирази, фразеологізми та ідіоми), причому мінімальна кількість нових лексичних одиниць – 5 слів чи словосполучень з кожної сторінки. Після прочитання потрібної кількості сторінок (50 ст. за семестр для здобувачів 1 курсу), здобувач виділяє хайлайтером 5 нових слів з кожної сторінки та вивчає їх в усній та письмовій формах. Також здобувач готує стислу розповідь прочитаного з використанням нової лексики, записує її у словник для індивідуального читання та вчиться переказувати.

У період, визначений викладачем, здобувач складає індивідуальне читання у 3 етапи:

- Читання та переклад вибраного викладачем уривку з книги з правом використання власного словника (таких уривків може бути 3-4 на розсуд викладача та залежно від якісного показника підготовки здобувача до складання індивідуального читання);

- Перевірка вивчення нових лексичних одиниць (викладач обирає виділені хайлайтером у словнику слова і запитує здобувача українською мовою, перевіряється правильність вимови та написання слів);

- Усна розповідь змісту прочитаного (основний критерій перевірки – правильність вимови та побудови висловлювання, використання лексичних одиниць та граматичних структур).

Якщо здобувач недостатньо ретельно виписав нові слова чи підготувався до усіх етапів складання індивідуального читання, викладач не зараховує цю спробу як успішну. У такому випадку здобувач має можливість повторно скласти індивідуальне читання в інший час та отримати за це максимально можливі бали. Якщо здобувач відмовляється перескладати, викладач або не зараховує прочитані сторінки взагалі (у випадку повної невідповідності підготовки здобувача до критеріїв складання індивідуального читання), або зараховує меншу кількість балів (залежно від рівня підготовки здобувача, кількості зроблених ним помилок та їх важливості). У випадку успішного складання індивідуального читання здобувач отримує максимум 10 балів, які є суттєвою складовою семестрової підсумкової оцінки результативності здобувача.

3. Підготовка до занять з домашнього читання передбачає опрацювання оригінального англomовного тексту художньої літератури та виконання різноманітних лексичних завдань до нього. Текст для домашнього читання викладач погоджує зі здобувачами залежно від їхнього рівня володіння англійською мовою.

4. Опрацювання відеоматеріалів, промов визначних особистостей, навчальних матеріалів (зокрема, у додатку Woodpecker Learning, чи у YouTube) передбачає детальне ознайомлення зі змістовим матеріалом з метою розробки лексичних, граматичних, мовленнєвих, дискусійних завдань, вправ, кросвордів тощо для демонстрації здобувачам та використання під час педагогічної практики у ЗЗСО чи у навчальній діяльності за фахом. Критеріями оцінки правильності розроблених завдань є

- відповідність матеріалу віковій категорії здобувачів;
- логічність та послідовність подання матеріалу;
- лексична та граматична правильність оформлення матеріалів;
- оригінальність розробки, творчий підхід та дотримання принципів академічної доброчесності.

5. Підготовка наочного граматичного матеріалу (таблиць, схем, тощо) здійснюється здобувачами у межах тих тем, які вони вивчають у кожному семестрі. Розроблений матеріал

може бути оформлено як у вигляді, наприклад, надрукованих завдань чи таблиць, так і у формі презентацій Power Point на електронних носіях.

6. Виконання творчих завдань, створення власних початкових відео презентацій чи проєктів, переклад художніх текстів, тощо відбувається здобувачами у межах тематики, що вивчається. Основним критерієм до реалізації такого виду завдань – оригінальність ідей, можливість застосувати власний продукт у професійній діяльності, відповідність розробки принципам формування у здобувачів основних ключових умінь 21 століття.

IV. Політика оцінювання

Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися вимог чинного законодавства України, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки, навчальної етики та корпоративної культури, толерантно та з повагою ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися графіку проведення та термінів складання усіх видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, повідомляти викладача про його зміни, бути організованим і сумлінним, нести особисту та колективну відповідальність, без вагань звертатися до викладача за консультаціями у разі потреби.

На початку вивчення освітнього компонента викладач ознайомлює здобувачів з метою і завданнями освітнього компонента; видами робіт та критеріями їх оцінювання; з політикою оцінювання та перескладання; з особливостями рейтингової системи; з політикою відвідування занять; з принципами академічної доброчесності; з особливостями отримання різних видів освіти. Здобувачі зобов'язані відвідувати практичні заняття, де вони отримують бали за поточний контроль.

За об'єктивних причин, наприклад, в умовах карантинних обмежень або ж хвороби здобувача (чи здобувача з особливими потребами), працевлаштування, міжнародного стажування, за умов певних сімейних обставин тощо, здобувач може оформити індивідуальний план і навчання у такому випадку відбувається за погодженим графіком з використанням технологій дистанційного навчання відповідно до [Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету ВНУ імені Лесі Українки](#).

Освітній процес та контроль його результатів здійснюється згідно з [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Поточний контроль здійснюється викладачем на практичних та лабораторних заняттях протягом семестру.

Поточне оцінювання включає перевірку рівня знань здобувача при виконанні різного виду завдань на практичних та лабораторних заняттях та завдань для самостійної роботи. Максимальна кількість балів за поточний контроль після вивчення теоретичного та практичного матеріалу усіх змістових модулів, здачі індивідуального читання й виконання самостійної роботи на платформі MyPearsonLab складає 40 балів.

Критерії оцінювання підготовки до та виконання завдань на практичному занятті (Communication assessment):

- **5 балів** – здобувач виконує завдання у повному обсязі, змістовий компонент відповідає усім сформульованим питанням, використовує нові лексичні одиниці у виконаних завданнях, правильно вимовляє та формулює власне висловлювання, вірно застосовує вивчений граматичний матеріал, аргументує власну точку зору, проявляє творчий підхід до розв'язання задач, застосовує наскрізні вміння (soft skills) під час роботи на занятті;

- **4 бали** – здобувач виконує завдання у повному обсязі, змістовий компонент відповідає усім сформульованим питанням, використовує нові лексичні одиниці у виконаних завданнях, проте допускає окремі помилки у вимові нових слів та процесі інтерпретації матеріалу; аргументує власну точку зору у розв'язанні задач, проявляє достатньо високий рівень оволодіння матеріалом та застосовує наскрізні вміння (soft skills) під час роботи на занятті;

- **3 бали** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, змістовий компонент частково відповідає усім сформульованим питанням, допускає поодинокі фонетичні, лексичні чи граматичні помилки у процесі інтерпретації матеріалу; володіє недостатніми навичками аргументації власної точки зору у розв'язанні задач, застосовує традиційний

підхід до вирішення задач, проявляє середній рівень оволодіння матеріалом та наскрізними вміннями (soft skills) під час роботи на занятті;

- **2 бали** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, змістовий компонент частково відповідає усім сформульованим питанням, допускає значну кількість фонетичних, лексичних, граматичних, стильових помилок у процесі інтерпретації матеріалу; володіє початковими навичками аргументації власного підходу у розв'язанні задач, проявляє початковий рівень оволодіння матеріалом та м'якими навичками під час роботи на занятті;

- **1 бал** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, змістовий компонент частково або майже не відповідає усім сформульованим питанням, допускає численні помилки у процесі інтерпретації матеріалу; володіє початковими навичками аргументації власного підходу у розв'язанні задач, проявляє низький рівень оволодіння матеріалом та м'якими навичками під час роботи на занятті;

Критерії оцінювання підготовки до та виконання завдань на практичному занятті (Grammar assessment):

- **5 балів** – здобувач виконує завдання у повному обсязі, правильно утворює та використовує новий граматичний матеріал в усному та письмовому мовленні, здійснює точний переклад англомовного тексту українською мовою та перекладає україномовний текст з використанням нових граматичних структур; аргументує власну точку зору, проявляє творчий підхід до розв'язання завдань, вільно оперує винятками до правил, застосовує вміння перефразовувати змістовий матеріал із використанням нових структур під час виконання завдань самостійної роботи та на практичному занятті, проявляє високий рівень оволодіння матеріалом;

- **4 бали** – здобувач виконує завдання у повному обсязі, правильно утворює та використовує новий граматичний матеріал в усному та письмовому мовленні, здійснює точний переклад англомовного тексту українською мовою та перекладає україномовний текст з використанням нових граматичних структур; аргументує власну точку зору, проявляє творчий підхід до розв'язання завдань, оперує винятками до правил, застосовує вміння перефразовувати змістовий матеріал із використанням нових структур під час виконання завдань самостійної роботи та на практичному занятті, проявляє достатньо високий рівень оволодіння матеріалом, допускає 1-2 граматичні помилки у різних видах мовленнєвої діяльності;

- **3 бали** – здобувач виконує завдання у достатньому обсязі, правильно утворює нові граматичні явища та використовує цей матеріал в усному та письмовому мовленні, здійснює переклад англомовного тексту українською мовою та україномовного тексту англійською мовою з використанням нових граматичних структур, проте можливими є помилки у використанні певних граматичних тем; проявляє стандартизований підхід до розв'язання завдань, оперує винятками до правил, на достатньому рівні перефразовує змістовий матеріал із використанням нових структур під час виконання завдань самостійної роботи та на практичному занятті, проявляє середній рівень оволодіння матеріалом, допускає 3-7 граматичних помилок у різних видах мовленнєвої діяльності;

- **2 бали** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, утворює нові граматичні явища та використовує цей матеріал в усному та письмовому мовленні, здійснює переклад англомовного тексту українською мовою та україномовного тексту англійською мовою з використанням нових граматичних структур, проте робить помилки в утворенні та використанні певних граматичних явищ; оперує винятками до правил, на початковому рівні перефразовує змістовий матеріал із використанням нових структур під час виконання завдань самостійної роботи та на практичному занятті, проявляє початковий рівень оволодіння матеріалом, допускає 8-10 граматичних помилок у різних видах мовленнєвої діяльності;

- **1 бал** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, допускає помилки в утворенні нових граматичних явищ та використанні цього матеріалу в усному та письмовому мовленні, на низькому рівні здійснює переклад англомовного тексту українською мовою та україномовного тексту англійською мовою з використанням нових граматичних структур, не оперує винятками до правил, на низькому рівні перефразовує змістовий матеріал із використанням нових структур під час виконання завдань самостійної роботи та на практичному занятті, проявляє низький рівень оволодіння матеріалом, допускає понад 11 граматичних помилок у різних видах мовленнєвої діяльності.

Організація курсу «Англійська мова» дозволяє впровадження в освітній процес елементів дуальної освіти. Здобувач може поєднувати навчання в університеті з навчанням на робочому місці у закладі освіти, на приватних та державних підприємствах, що реалізують міжнародну діяльність, де набуває необхідні знання, компетентності з тем (модулів), передбачених силабусом курсу, які оцінюються представниками Підприємства (наставниками) та викладачем Університету. Деталі щодо реалізації елементів дуальної освіти подано за посиланням [Положення про підготовку здобувачів освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти.](#)

Політика викладача щодо відвідування та термінів здачі завдань та перескладання.

Відвідування занять є обов'язковим. Якщо здобувач вищої освіти пропустив заняття (з поважної причини або з відома викладача) йому дозволено відпрацювати необхідний матеріал відповідно до графіка консультацій викладача. Якщо здобувач вищої освіти з поважної причини не виконав необхідні завдання вчасно, йому дозволено доопрацювати певний матеріал та скласти його викладачеві.

Відсутність здобувача освіти під час проведення поточного контролю (написання контрольних робіт з граматики) оцінюється у "0" балів. Повторне складання можливе за умови відсутності з поважної причини відповідно до графіка консультацій, затвердженого кафедрою практики англійської мови.

Якщо здобувач із поважної причини має заборгованість зі змістового модуля, він / вона повинен ліквідувати її у позааудиторний час до початку роботи над наступним модулем.

Політика щодо академічної доброчесності.

Під час вивчення ОК «Англійська мова» здобувачі вищої освіти повинні керуватися принципами [академічної доброчесності](#) (детально за покликанням: [Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки та «Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки»](#)) та виконувати передбачені програмою творчі завдання (доповіді, твори-роздуми, твори-описи, промови тощо) самостійно. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Якщо виявлено 25% і вище плагіату у письмових завданнях (есе) під час поточного контролю, викладач повертає роботу здобувачеві з можливістю повторного виконання. Викладач здійснює перевірку на плагіат за допомогою програмного забезпечення у вільному доступі.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, здобувач освіти та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та / або інформальній освіті.

Під час вивчення курсу «Англійська мова», визнаються результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Англійська мова» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається в семестрі, що передуює семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК, але не пізніше 01 грудня та 01 травня, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання. Деталі щодо процедури зарахування результатів регулюються [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки.](#)

У межах навчального року Університет може визнати результати навчання, набуті в неформальній та/або інформальній освіті, в обсязі не більше ніж 25% загального обсягу

кредитів, передбачених ОПП. Якщо здобувач освіти має міжнародний сертифікат з англійської мови рівня B2-C1 (TOEFL, IELTS General / IELTS Academic, PEIC (Pearson English International Certificate) / PTE (Pearson Test of English) Academic, Pearson LCCI English for Business, Cambridge English exams (CPE, CAE, FCE, Linguaskill, BEC), TOEIC), то йому може бути заріховано не більше двох змістових модулів з максимальними балами з ОК «Англійська мова». При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем, відбувається одноразово лише в межах одного ОК.

Додаткові бали. З метою стимулювання пошуково-дослідницької та наукової діяльності здобувачам освіти, які брали участь у роботі конференцій, круглих столів, засіданнях проблемних груп, в олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, підготовці наукових публікацій тощо й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю з ОК. У випадку, якщо здобувачі мають опубліковані тези конференції, фахові чи нефахові статті в українських та/або зарубіжних наукових виданнях і їх проблематика відповідає тематиці ОК згідно з силабусом, здобувач отримує додаткові бали до поточного контролю за ОК: 3 бали – за тези доповіді / нефахову статтю; 5 балів – за фахову статтю. При цьому загальна кількість балів, що вноситься до відомості за поточну роботу, у випадку ОК, де передбачено екзамен, не може перевищувати 40.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену щосеместру.

У 1-2 семестрах екзамен складається з письмової екзаменаційної контрольної роботи та усної відповіді. Максимальна кількість балів за письмову екзаменаційну контрольну роботу дорівнює 30 балам. Максимальна кількість балів за усну відповідь дорівнює 30 балам: 10 балів за усне монологічне чи діалогічне мовлення, 10 балів за знання граматичного матеріалу та 10 балів за лексичний мінімум. Максимальна кількість балів за підсумковий контроль – 60. Екзаменаційна контрольна робота й усна відповідь є відображенням фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу всіх змістових модулів семестру. Сумарна кількість балів, яку здобувач отримує за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку і відповідає: відмінно, дуже добре, добре, задовільно, достатньо, незадовільно з можливістю повторного складання.

Нарахування балів у 1 – 2 семестрах

Таблиця 7

Поточний контроль (мах = 40 балів)		Підсумковий контроль (мах = 60 балів)				Загальна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	КР	Усна відповідь			
			Монологічне / діалогічне мовлення	Граматичний матеріал	Лексичний мінімум	
20	20	30	10	10	10	100

Орієнтовні питання на усний екзамен (І семестр)

Теми для усного мовлення:

1. How would you describe your personality?
2. How does your personality change in different situations (e.g. when you are hanging out with friends, with family, at work or when you meet new people)?
3. Has your personality changed as you've got older? If so, how?
4. In what ways is your personality similar to and different from other people in your family?
5. What personality traits are important in a friend?
6. What personality traits are important for the roles or jobs of a comedian / hairdresser / lawyer / manager / parent / police officer / sales representative / teacher? Why?
7. What do you know about people with amazing memories?
8. Which kinds of things do you like doing when you visit a new city?
9. When was the last time you visited a new place? Where was it and what did you do?
10. City living – pros and cons.
11. Life at the extreme: give a short description.
12. Describe a magnificent work of art / an astonishing scientific achievement / a very fine film or piece of music.
13. Describe something precious in your country / a mighty person / an incredible time to be alive in history.
14. Describe an imaginary trip back in time.
15. What do you know about Vincent van Gogh?

Граматичні теми:

1. Noun. Morphological composition of nouns. Classification of nouns. Syntactic functions of the nouns.
2. Article. Main functions of the indefinite article.
3. Main functions of the definite article.
4. The use of articles with some semantic groups of nouns and proper names.
5. Types of questions. Yes/No questions. Wh-questions. Choice questions. Tag questions.
6. Tenses in the Active Voice. The formation and the use of Present Tenses.
7. The formation and the use of Past Tenses.
8. The formation and the use of Future Tenses.
9. Pronoun. Classification of pronouns. Syntactic functions of the pronouns.
10. Numeral. Classification of numerals. Combinability of numerals. Syntactic functions of the numerals.
11. Passive Voice.
12. Personal / Impersonal constructions.
13. Causative forms.
14. Sequence of tenses. Direct / Indirect Speech.
15. Reported statements, questions, commands, requests. Reporting verbs.

Лексичний мінімум:

Таблиця 8

Vocabulary	Definition
adventurous	not afraid of taking risks or trying new things
ambitious	determined to be successful, rich, powerful, etc.
argumentative	someone who is argumentative often argues or likes arguing
cheerful	happy, or behaving in a way that shows you are happy
curious	wanting to know about something
outgoing	someone who is outgoing likes to meet and talk to new people
rebellious	deliberately not obeying people in authority or rules of behaviour
stubborn	determined not to change your mind, even when people think you are being unreasonable
adventurous	not afraid of taking risks or trying new things

ambitious	determined to be successful, rich, powerful, etc.
artistic	relating to art or culture
cheerful	happy, or behaving in a way that shows you are happy
emotional	relating to your feelings or how you control them
experienced	possessing skills or knowledge because you have done something often or for a long time
generous	someone who is generous is willing to give money, spend time etc, in order to help people or give them pleasure
helpful	providing useful help in making a situation better or easier
hopeful	believing that what you hope for is likely to happen
likeable	likable people are nice and easy to like
musical	relating to music or consisting of music
optimistic	believing that good things will happen in the future
pessimistic	expecting that bad things will happen in the future or that something will have a bad result
practical	good at repairing or making things
realistic	judging and dealing with situations in a practical way according to what is actually possible rather than what you would like to happen
relaxed	feeling calm, comfortable, and not worried or annoyed
reliable	someone that is reliable can be trusted or depended on
talented	having a natural ability to do something well
thoughtful	always thinking of the things you can do to make people happy or comfortable
bring back memories	something that makes you think of an event, person, etc. from the past
childhood memories	things you can remember from when you were very young
have a good memory	be generally able to remember things well
learn things by heart	to learn things in such a way that you can repeat them from memory
long-term memory	able to remember things for an extended period of time
perfect recall	able to remember things exactly as they are, without making mistakes
remember every detail	able to remember every small part and moment of something
short-term memory	able to remember things from a few moments ago
go in one ear and out the other	forget something as soon as you have heard it
memory plays tricks on you	if your memory plays tricks on you, you feel confused and not sure about what is happening
on the tip of your tongue	really want to say something, but then decide not to
refresh somebody's memory	make someone remember something
ring a bell	be reminded of something, without remembering exactly what it is
slip my mind	forget something
fed up of	not want to do something anymore
fond of	like something
nervous about	worried about doing something
not keen on	not like something
passionate about	love something
really into	like something a lot
terrified of	really frightened by something
thrilled by	very excited about something
analyse	examine or think about something carefully, in order to understand it
findings	information that someone has discovered as a result of their study, work etc.
predict	say that something will happen, before it happens
remotely	from far away
researcher	someone who studies a subject in detail in order to discover new facts or test new ideas
smart	controlled by computers and designed to react in a suitable way depending on a situation
tech industry	businesses that produce technology or provide technology-based services
virtual reality	an environment produced by a computer that looks and seems real to

	the person experiencing it
analyse	examine or think about something carefully, in order to understand it
analysis	a careful examination of something in order to understand it better
analyst	someone whose job is to think about something carefully in order to understand it, and often to advise other people about it
analytical	thinking about things in a detailed and intelligent way, so that you can examine and understand things
analytically	thinking about things in a detailed and intelligent way, so that you can examine and understand things
predict	say that something will happen, before it happens
predictable	if something or someone is predictable, you know what will happen or what they will do – sometimes used to show disapproval
predictably	if something or someone is predictable, you know what will happen or what they will do – sometimes used to show disapproval
prediction	a statement about what you think is going to happen, or the act of making this statement
remote	far from towns or other places where people live, isolated
remotely	from far away
research	to seriously study a subject in order to discover new facts or test new idea
research	the serious study of a subject in order to discover new facts or test new idea
researcher	someone who studies a subject in detail in order to discover new facts or test new ideas
science	knowledge about the world, especially based on examining, testing, and proving facts
scientific	about or relating to science, or using its methods
scientifically	about or relating to science, or using its methods
scientist	someone who works or is trained in science
virtual	made, done, seen etc. on the Internet or on a computer, rather than in the real world
virtually	made, done, seen etc. on the Internet or on a computer, rather than in the real world
coastline	the land on the edge of the coast, especially the shape of this land as seen from the air
deserted	empty and quiet because no people are there
open space	an area of land that is empty or without buildings
river bank	the areas of land on either side of a river
scenery	the natural features of a particular part of a country that you can see, such as mountains, forests, deserts etc
sunlight	natural light that comes from the sun
track	a narrow path or road with a rough surface, especially one made by people or animals frequently moving through the same place
woodland	an area of land covered with trees
exhausting	making you feel extremely tired
harsh	harsh conditions are difficult to live in and very uncomfortable
modest	not very great, big, or expensive
ordinary	average, common, or usual, not different or special
rewarding	making you feel happy and satisfied because you feel you are doing something useful or important, even if you do not earn much money
tedious	something that is tedious continues for a long time and is not interesting
unique	unusually good and special
astonishing	so surprising that it is difficult to believe
finest	the best or of the highest standard
incredible	extremely good, large, or great
magnificent	very good or beautiful, and very impressive
mighty	very strong and powerful, or very big and impressive
precious	something that is precious is valuable and important and should not be

Орієнтовні питання на усний екзамен (II семестр)

Теми для усного мовлення:

1. Festivals: the good, the bad and the ugly.
2. Burning Man: venue, dates, activities, events and features of the festival, eco-friendly ideas.
3. Plan a new eco-friendly festival and describe it.
4. What films have you seen that were based on true stories?
5. How do you feel about watching films with subtitles?
6. What is your favourite film soundtrack?
7. What films or series have you watched recently with a good cast?
8. Do you ever binge-watch? How many hours have you binge-watched in one go? Which programmes?
9. Which online discussion forums have you used in the past?
10. What are the main advantages and disadvantages of forums?
11. Health and lifestyle: how to live well.
12. How much exercise do you do in a typical week?
13. Discuss traditional and modern lifestyles.
14. How easy or difficult do you find it to make yourself do exercise?
15. Which older traditions do you think the next generation may be interested in?

Граматичні теми:

1. Modal verbs: general characteristics.
2. Functions of modal verbs and synonymous expressions.
3. Modal verbs denoting ability.
4. Modal verbs denoting obligation.
5. Modal verbs denoting requests.
6. Modal verbs denoting possibility / necessity.
7. Modal verbs denoting prohibition / duty.
8. Modal verbs denoting criticism.
9. Modal verbs denoting logical assumptions.
10. Modal verbs denoting probability.
11. Modal verbs denoting permission / advice.
12. Modal verbs denoting offers / suggestions.
13. The preposition. The Conjunction.
14. The interjection. The particle.
15. Syntax: the simple sentence.

Лексичний мінімум:

Таблиця 9

Vocabulary	Definition
act	a short performance on stage or television by someone who plays music or tells jokes
atmosphere	the feeling that an event or place gives you
attend	to go to an event such as a meeting or a class
attract	to make someone interested in something, or make them want to take part in something
festival-goer	someone who takes part or attends performances of films, plays, pieces of music etc, usually happening in the same place every year
line-up	a group of people, especially performers, who have agreed to be involved in an event
organiser	someone whose work involves planning and arranging events, activities, work etc
venue	a place where an organized meeting, concert etc takes place

carbon emissions	a chemical substance that exists in an impure form as coal, petrol etc, sent into the air as a gas
carbon footprint	the effect that a person's or organisation's activities have on the environment
clean-up	a process by which you get rid of dirt or waste from a place
(natural) resources	something such as useful land, or minerals such as oil or coal, that exists in a country and can be used to increase its wealth
recycling	the process of treating used objects or materials so that they can be used again
renewable	renewable energy replaces itself naturally, or is easily replaced because there is a large supply of it
solar power	using the sun's light and heat as an energy source
sustainable	able to continue without causing damage to the environment
carry on	to continue doing something
come up with	to think of an idea, answer etc
end up	to be in a particular situation, state, or place after a series of events, especially when you did not plan it
fall back on	to use something or depend on someone's help when dealing with a difficult situation, especially after other methods have failed
live up to something	if something or someone lives up to a particular standard or promise, they do as well as they were expected to, do what they promised etc
mess up	to spoil or ruin something, especially something important or something that has been carefully planned
put somebody off	to make it difficult for someone to pay attention to what they are doing by talking, making a noise, moving etc
put up with	to accept an unpleasant situation or person without complaining
bring up	to mention a subject or start to talk about it
come across	if someone comes across in a particular way, they seem to have particular qualities
come back	to return to a particular topic, place, person etc
get across	to succeed in communicating an idea or piece of information to someone
move on	to start talking about a new subject in a discussion, book etc
point out	to tell someone something that they did not already know or had not thought about
speak up	to ask someone to speak louder
spell out	to explain something clearly and in detail
based	to use a story, a fact, etc. as the point from which a film, series etc is developed
cast	the people who act particular parts in a play, film etc
costume	a set of clothes worn by an actor or by someone to make them look like something such as an animal, famous person etc
ending	the way that a story, film, activity etc finishes
scene	part of a play during which there is no change in time or place
set	if a film, play, story etc is set in a particular place or period, the action takes place there or then
soundtrack	the recorded music from a film
subtitles	words that translate what is said in a film into a different language and appear on bottom of the screen
twist	an unexpected feature or change in a situation or series of events
cut down on	eat, drink, or use less of something, especially in order to improve your health
do a regular workout	the habit of taking physical exercise, especially as training for a sport or in a gym
do a sedentary job	spend a lot of time at work sitting down, not moving very much
expand your horizons	increase the range of your knowledge, understanding, or experience
keep mentally active	maintain the strength and power of your brain through challenging activities
keep up my progress	maintain the process of getting better at doing something, or getting closer to finishing or achieving something

stay in shape	remain in good physical condition and be healthy
transform my lifestyle	change the way you live to be healthier, different, etc.
vary my diet	eat food from many different food groups to be healthy
work long hours	to work from early in the morning to late at night, outside normal working hours
allergy	medical conditions in which you become ill or your skin becomes red and painful because you have eaten or touched a particular substance
antibiotics	drugs that are used to kill bacteria and cure infections
asthma	a medical condition that causes difficulties in breathing
first aid	simple medical treatment that is given as soon as possible to someone who is injured or who suddenly becomes ill
food poisoning	a stomach illness caused by eating food that contains harmful bacteria, so that you vomit
medication	medicine or drugs given to people who are ill
run-down	someone who is run-down is tired and not healthy
vaccine	a substance which contains a weak form of the bacteria or virus that causes a disease and is used to protect people from that disease
oversleep	sleep for longer than you intended
heavy sleeper	someone who does not wake easily
have a lie-in	to remain in bed in the morning for longer than usual
drop off	to begin to sleep
insomniac	someone who cannot sleep easily
nap	a short sleep, especially during the day
deep sleep	the stage of sleep you need to feel refreshed when you wake up
nightmare	a very frightening dream
snore	to breathe in a noisy way through your mouth and nose while you are asleep
exhausted	extremely tired
keep someone awake	a situation where someone cannot sleep because of noise, temperature etc
aerobic	using oxygen
flexibility	the ability to bend your body or to bend something easily
high-impact	exercise that places a lot of stress on the body
low-impact	exercise that only puts a little stress on the body
moderate exercise	physical activities using a small amount of energy and strength
stamina	physical or mental strength that lets you continue doing something for a long time without getting tired
strength	the physical power and energy that makes someone strong
vigorous exercise	physical activities using a lot of energy and strength or determination
benefit	an advantage, improvement, or help that you get from something
challenge	something that tests strength, skill, or ability, especially in a way that is interesting
confidence	the belief that you have the ability to do things well or deal with situations successfully
discipline	a way of training your mind or learning to control your behaviour
encouragement	when you give someone the confidence or courage to do something
habit	something that you do regularly or usually, often without thinking about it because you have done it so many times before
incentive	something that encourages you to work harder, start a new activity etc
motivation	eagerness and willingness to do something without needing to be told or forced to do it
teamwork	when a group of people work effectively together
be time to	the correct moment to begin, start, do, etc something
future is under threat	something or someone to be in danger of not existing any more
just in time	not long before a particular event or deadline, just before the correct time
not a moment too soon	almost too late
time is running out	to have no more time to do or complete something
window of opportunity	a short time when something can be done, that must be taken immediately or it will not exist

VI. Шкала оцінювання (іспит)

Таблиця 10

Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS		
	Лінгвістична оцінка	оцінка	пояснення
90 – 100	Відмінно	A	відмінне виконання
82 – 89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75 - 81	Добре	C	загалом хороша робота
67 -74	Задовільно	D	непогано
60 - 66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1 – 59	Незадовільно	Fx	необхідне перескладання

VII. Рекомендована література

Основна література

1. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout. 3rd edition. B2. Student's Book and eBook with Online Practice. Pearson Education Limited, 2023. 176 p.
2. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout. 3rd edition. B2. Workbook. Pearson Education Limited, 2023. 176 p.
3. Mark Foley, Diane Hall. MyGrammarLab. Intermediate B1/B2. Pearson Education Limited, 2023. 396 p.
4. Dooley J., Evans. V. Grammarway 3. London, 2020. 280 p.
5. Dooley J., Evans. V. Grammarway 4. London, 2020. 280 p.
6. English Verb in Use: навчальний посібник для здобувачів закладів вищої освіти / Наталія Єфремова, Ірина Калиновська, Леся Малімон, Алла Павлюк. – Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2023. – 283 с.

Додаткова література

1. English Grammar in Use. Morphology: Reference Book; Workbook: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / Алла Павлюк, Леся Малімон, Наталія Єфремова, Ірина Калиновська, Оксана Рогач. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. 264 с. (гриф ВНУ, протокол №12 від 23.11.2021)
2. Єфремова Н. В., Бойчук В. М. Особливості викладання навчальної дисципліни “Креативне письмо і методика його викладання” в закладах вищої освіти. *Сучасні проблеми германського та романського мовознавства* : Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції, 15 лютого 2021 року, Рівне. С. 151-155.
3. Єфремова Н., Калиновська І., Коляда Е., Одарчук Н. English Phonology Practice Tasks = Фонологічний практикум з англійської мови. Луцьк, 2023. 58 с.
4. Канонік Н., Лисенко Т., Карпик М. Еклектичний принцип в сучасному викладанні іноземних мов. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2022. Вип. 54. Т. 1. С. 195–200.
5. Канонік Н., Ковальова К., Трубіцина О. Сучасні методики навчання іноземної мови у ЗВО. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2022. Вип. 55. Т. 1. С. 303–310.
6. Навчально-методичний посібник з підготовки рефератів, курсових робіт та наукових статей (для здобувачів гуманітарних спеціальностей ОКР Бакалавр, ОКР Магістр) / Упорядники М. М. Яцишин, Н. П. Яцишин, Ю. А. Гордієнко, Т. П. Семенюк. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 212 с.
7. Павлюк А., Малімон Л., Єфремова Н., Калиновська І., Василенко О. Граматика сучасної англійської мови : морфологія та синтаксис : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 322 с.

Интернет ресурси

1. <https://www.pearson.com>
2. <https://www.merriam-webster.com/>
3. <https://learnersdictionary.com/>
4. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. <http://www.bbc.co.uk/programmes/>
6. <https://americanenglish.state.gov/>
7. <https://puzzle-english.com/>
8. <https://www.coursera.org/>
9. <https://mangolanguages.com/index.html>
10. <http://learnlanguagetools.com/livemocha/>
11. <https://www.livinglanguage.com/products/english/>
12. <http://www.elllo.org/>
13. <http://www.esl-lounge.com/student/listening.php>
14. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice>
15. <http://ed.ted.com/lessons>
16. <http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html>
17. <http://www.eslvideo.com/index.php>
18. <https://www.learningforjustice.org/>
19. <https://www.ted.com/>
20. <https://www.mentimeter.com/>
21. <https://wordwall.net/uk>
22. <https://uk.padlet.com/>
23. https://www.canva.com/uk_ua/
24. <https://www.woodpeckerlearning.com/>
25. <https://quizlet.com/uk>