

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра романської філології**

**СИЛАБУС**

**нормативного освітнього компонента**

**ФРАНЦУЗЬКА МОВА**

**підготовки  
спеціальності  
освітньо-професійної програми**

**бакалавр  
035 Філологія  
Мова і література (французька). Переклад**

**Луцьк – 2024**

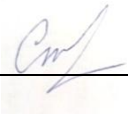
**Силабус нормативного освітнього компонента «Французька мова»** підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою «Мова і література (французька). Переклад».

**Розробники:** Галян О. В., старший викладач кафедри романської філології, кандидат філологічних наук,  
Гуз О.П., старший викладач кафедри романської філології,  
Мамосюк О. С., доцент кафедри романської філології, кандидат філологічних наук, доцент,  
Хайчевська Т. М., доцент кафедри романської філології, кандидат філологічних наук, доцент,  
Хірочинська О. І., старший викладач кафедри романської філології

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми:  (О. С. Мамосюк).

**Силабус освітнього компонента** затверджено на засіданні кафедри романської філології протокол № 2 від 25 вересня 2025 р.

Завідувач кафедри:  (О. В. Станіслав).

## 1. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Форма навчання: денна	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 035 Філологія. Освітньо-професійна програма: Мова і література (французька). Переклад. Освітній рівень: бакалавр	Нормативний
Кількість годин/кредитів 1260 / 42		Рік навчання: 1- 4 ий
		Семестр: 1-8 ий
		Лабораторні: 70 год.
		Практичні: 742 год.
		Консультації: 76 год.
ІНДЗ: немає		Самостійна робота: 372 год.
		Форма контролю: екзамен – 1, 2, 4, 6, 7, 8 семестр; залік – 3-ій, 5-ий.
		Мова навчання: французька, українська

## II. Інформація про викладачів

Таблиця 2

<b>Прізвище, ім'я та по батькові</b>	Мамосюк Олена Сергіївна	Гаян Оксана Віталіївна	Хірочинська Ольга Іванівна	Хайчевська Тетяна Миколаївна
<b>Науковий ступінь</b>	Кандидат філологічних наук	Кандидат філологічних наук	-	Кандидат філологічних наук
<b>Вчене звання</b>	Доцент	-	-	Доцент
<b>Посада</b>	Доцент кафедри романської філології	Старший викладач кафедри романської філології	Старший викладач кафедри романської філології	Доцент кафедри романської філології
<b>Контактна інформація</b>	<a href="mailto:mamosyuk@vnu.edu.ua">mamosyuk@vnu.edu.ua</a> Корпус № 3 (А), каб. 224А	<a href="mailto:halian.oksana@vnu.edu.ua">halian.oksana@vnu.edu.ua</a> Корпус № 3 (А), каб. 224А	<a href="mailto:hirochynska@vnu.edu.ua">hirochynska@vnu.edu.ua</a> Корпус № 3 (А), каб. 224А	<a href="mailto:khaichevska.tetiana@vnu.edu.ua">khaichevska.tetiana@vnu.edu.ua</a> Корпус № 3 (А), каб. 224А
<b>Розклад занять</b>	<a href="http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi?n=700">http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi?n=700</a>			
<b>Консультації</b>	Проводяться згідно з розкладом, затвердженим на кафедрі. Усі запитання та звернення можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.			

### III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація курсу.** Силабус освітнього компонента «Французька мова» належить до дисциплін циклу професійної підготовки та є нормативним документом Волинського національного університету імені Лесі Українки, який розроблено кафедрою романської філології на основі освітньо-професійної програми «Мова і література (французька). Переклад» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня відповідно до навчального плану для галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія денної форми навчання. Силабус укладено згідно з вимогами Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС).

У процесі викладання освітнього компонента «Французька мова» здобувачам буде пропонуватись інформація, яка сприятиме поглибленому вивченню французької мови, розвитку діалогічного та монологічного, підготовленого та спонтанного мовлення на основі вивченого лексичного, граматичного, стилістичного матеріалу з урахуванням послідовності та наступності викладеного матеріалу. Окрім того, у процесі вивчення освітнього компонента значна увага буде приділятися практичному вмінню використовувати широкий спектр лексико-семантичних, граматичних та синтаксичних засобів мови для успішного спілкування французькою мовою, забезпеченню міжкультурної комунікації, сприянню формування комунікативної компетенції здобувачів до рівня усвідомленого та професійного використання французької мови; навчанню розуміння автентичного франкомовного тексту різних жанрів і стилів крізь призму його лексико-граматичних, соціолінгвальних та лінгвокультурних особливостей, сприянню збагачення іншомовного досвіду здобувачів для подальшого вдосконалення мовленнєвих умінь і навичок та їх використання для професійних та/чи особистих потреб. *Предметом* вивчення курсу є фонетичний, граматичний, лексичний і синтаксичний устрій французької мови. *Об'єкт* вивчення становлять діалогічне та монологічне, підготовлене та спонтанне, усне та писемне мовлення французькою мовою, розуміння та переклад почутого та прочитаного.

**2. Пререквізити.** Інформаційною та теоретичною базою освітнього компонента «Французька мова» є базові знання про іноземну мову, її устрій, структурні та функціональні особливості в обсязі програми загальноосвітньої школи.

**Постреквізити:** Знання, навички та вміння із зазначеного освітнього компонента можуть бути використані при вивченні дисциплін «Теоретичний курс французької мови», «Лінгвокраїнознавство», «Література франкомовних країн», «Теорія і практика перекладу», «Практичний курс письмового перекладу», «Практичний курс усного перекладу», «Бізнес-комунікація та переклад»; під час проходження навчальних і виробничої практик, написання курсової роботи, для успішного виконання завдань атестаційного екзамену, а також у подальшій професійній філологічній та перекладацькій діяльності.

З метою успішної реалізації завдань освітнього компонента та досягнення програмних результатів, передбачених навчальною дисципліною, застосовуються такі **методи** навчання: пояснювально-ілюстративний, інструктивно-практичний, рецептивний, репродуктивний, комунікативний, інтерактивний, ігровий метод, аналітичний, метод проєктів, частково-пошуковий, метод контролю та самоконтролю.

**3. Мета і завдання освітнього компонента.** Основною *метою* освітнього компонента є формування у здобувачів навичок спілкування французькою мовою в усній та писемній формах. *Завдання* освітнього компонента: всебічна підготовка висококваліфікованих фахівців із французької філології та перекладу, які володіють лінгвістичною, комунікативною і краєзнавчою компетентностями та розвитку мовної та мовленнєвої компетенції здобувачів у межах рівнів A1–C1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти з метою формування у них здатності до розв'язання складних спеціалізованих задач з філології та перекладу в процесі професійної діяльності, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**4. Результати навчання (компетентності).** Після завершення вивчення освітнього компонента здобувачі освіти володітимуть такими загальними і фаховими компетентностями:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства,

усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 14. *Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.*

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах та регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 11. Здатність до надання консультацій щодо дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації.

ФК 13. *Здатність володіти знаннями про соціокультурні реалії та лінгвокультурні особливості країн, мови яких вивчаються, та використовувати ці знання для організації успішної міжкультурної комунікації, інтерпретації та перекладу тексту.*

ФК 14. *Здатність застосовувати лексичні, граматичні та стилістичні трансформації під час усного й письмового перекладу текстів різних жанрів і стилів для забезпечення семантичної й синтаксичної еквівалентності та функціональної адекватності.*

Вивчення зазначеного освітнього компонента сприяє тому, що здобувачі будуть:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів, *цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність* тощо.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються,

описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми державної та іноземних літературних мов та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 20. *Обирати правильну стратегію; забезпечувати семантичну, синтаксичну, соціокультурну еквівалентність і функціональну адекватність під час усного та письмового перекладу текстів різних жанрів і стилів.*

ПРН 22. *Дотримуватися у навчальній та/або професійній діяльності принципів академічної доброчесності, професійно-етичних, моральних і культурних норм через усвідомлення загальнолюдських і національних цінностей, формування власної національної гідності та активної громадянської позиції.*

## 5. Структура освітнього компонента

Силабус освітнього компонента розроблено з урахуванням того, що вивчення французької мови розпочинається з початкового рівня й передбачає наступність і послідовність в оволодінні французькою мовою відповідно до року навчання:

Таблиця 3

Рік навчання	Рівень володіння мовою	Лінгвістичне пояснення
1	A1-A2	початковий
2	B1	рубіжний
3	B2	просунутий
4	C1	професійно-достатній

## Дескриптори рівнів володіння мовою

Таблиця 4

Рівень володіння мовою		Дескриптори
Елементарний користувач	A1	Може розуміти та вживати побутові повсякденні вирази, а також будувати елементарні речення з метою задоволення конкретних потреб. Може відрекомендуватись або представити когось. Може запитувати й відповідати на запитання про деякі деталі особистого життя, про людей, про речі тощо. Може взаємодіяти на простому рівні, якщо співрозмовник говорить повільно та чітко й готовий прийти на допомогу.

Елементарний користувач	A2	Може розуміти ізольовані фрази та широкоживані вирази, необхідні для повсякденного спілкування у сферах особистого побуту, сімейного життя, здійснення покупок, місцевої географії, роботи. Може спілкуватись у простих і звичайних ситуаціях, де потрібен простий та прямий обмін інформацією на знайомі й звичні теми. Може описати простими мовними засобами вигляд свого оточення, найближче середовище та все, що пов'язане зі сферою безпосередніх потреб.
Незалежний користувач	B1	Може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі й часто вживані на роботі, у навчанні, під час дозвілля тощо. Може розв'язувати більшість проблем під час перебування в країні, мова якої вивчається. Може просто та зв'язно висловитися на знайомі теми або теми особистих інтересів. Може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо.
	B2	Може розуміти основні ідеї тексту як на конкретну, так і на абстрактну тему, у тому числі й дискусії за фахом. Може вільно спілкуватися з носіями мови. Може чітко, детально висловитися на широке коло тем, виражати свою думку з певної проблеми, наводячи різноманітні аргументи за й проти.
Досвідчений користувач	C1	Може розуміти широкий спектр достатньо складних та об'ємних текстів і розпізнавати імпліцитне значення. Може висловлюватися швидко й спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних із пошуком засобів вираження. Може ефективно та гнучко користуватися мовою в суспільному житті, навчанні й роботі. Може чітко, логічно, детально висловлюватися на складні теми, демонструючи свідоме володіння граматичними структурами, конекторами та зв'язними програмами висловлювання.

Методи контролю: IP3 – індивідуальна робота здобувача, УО – усне опитування, ДС – дискусія, Т – тести, РМГ – робота в малих групах, РТ – розмовна тема, Р – реферат, П – презентація.

Таблиця 5

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ. + лаб.	Самост. робота	Консуль тації	Методи контролю / Бали
<b>СЕМЕСТР 1</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>Cours phonétique introductif du français</i>					
<b>Тема 1.</b> Alphabet français. Signes de transcription. Signes diacritiques. Signes d'orthographe. Voyelles [a] et [ε], les consonnes françaises. Règles de la lecture.	10	8	2	-	IP3 + УО = 5
<b>Тема 2.</b> Liaison vocalique et consonantique. Enchaînement. Voyelles [e] et [i], les consonnes françaises. Règles de la lecture.	8	6	2	-	

<b>Тема 3.</b> Groupe rythmique. Durée historique, durée rythmique. La place de l'accent tonique. Voyelles [œ] et [ø]. Règles de la lecture.	9	6	2	1	
<b>Тема 4.</b> Intonation française et types de phrases. L'intonation montante et descendante. Voyelles [y] et [ɔ]. Règles de la lecture.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <b><i>Cours phonétique introductif du français</i></b>					
<b>Тема 1.</b> Voyelles [o] et [u]. Règles de la lecture. Le « e » final non prononcé.	10	8	2	-	IP3+YO +T = 5
<b>Тема 2.</b> Voyelles nasales. Règles de la lecture. Formules de politesse.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Voyelles nasales. Règles de la lecture. Présent de l'indicatif. Les verbes du premier groupe. La prononciation des verbes en <i>er</i> au présent.	9	6	2	1	
<b>Тема 4.</b> Voyelles nasales et semi-voyelles. Règles de la lecture. La forme négative.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 3</b> <b><i>Je suis...</i></b>					
<b>Тема 1.</b> Communication: se présenter, demander de se présenter. Demander/Donner des informations personnelles	10	8	2	-	IP3 +YO +PMГ = 5
<b>Тема 2.</b> Grammaire : Les adjectifs de nationalité. Les articles définis le, la, les, l'. L'adjectif interrogatif quel. Verbes : •avoir •s'appeler •être •parler	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Les loisirs. Les nombres (1 à 100). Les pays et nationalités. L'identité. Les prépositions devant les noms de villes et de pays.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 4</b> <b><i>Près de moi</i></b>					
<b>Тема 1.</b> Demander/Dire le lieu d'habitation. Exprimer ses goûts. Présenter sa famille. Parler de sa famille.	8	6	2	-	IP3+YO +T = 5
<b>Тема 2.</b> Grammaire : Les articles définis et indéfinis. Les verbes en <i>er</i> au présent (aimer, détester). Les adjectifs possessifs. Le masculin et le féminin des professions.	8	6	2	-	



Verbe : habiter.					
<b>Тема 3.</b> Vocabulaire : Les lieux 1 Les loisirs (la musique, le cinéma, le sport). La famille, la situation familiale. Les professions.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <b><i>Qu'est-ce qu'on mange ?</i></b>					
<b>Тема 1.</b> Faire des courses alimentaires. Demander/Dire le prix. Donner une appréciation. Poser des questions. Commander au restaurant.	8	6	2	-	IP3+PMГ+T = 5
<b>Тема 2.</b> Le singulier et le pluriel des noms. Les prépositions de lieu. La quantité non définie (partitifs + un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d'). Les verbes en <i>ir</i> au présent (choisir, finir).	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Les commerces, la nourriture : les commerçants, les aliments, les quantités, les moyens de paiement. Les repas : à la maison, au restaurant, les boissons, les plats, les desserts, la vaisselle. Verbes : acheter, payer, aller, manger, faire.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 6</b> <b><i>C'est où ?</i></b>					
<b>Тема 1.</b> Présenter une ville/un quartier. Se déplacer en transports en commun. Demander/Indiquer le chemin. Comprendre un itinéraire.	8	6	2	-	IP3+PMГ+T =5
<b>Тема 2.</b> C'est un(e) - Il/Elle est. La fréquence (jamais, souvent, toujours). L'impératif (être, avoir, monter, aller). Les connecteurs (pour, parce que, mais, avec sans). Verbe : prendre.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> La ville : les voies, les parties de la ville, les lieux, les monuments, les personnes. Les transports. Les nombres (100 à 1 milliard).	11	6	4	1	
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

Змістовий модуль 7 <i>C'est tendance !</i>					
<b>Тема 1.</b> Commenter un prix. Demander/Dire la taille et la pointure. Donner une appréciation sur un vêtement. Situer un moment dans l'année. Parler de la météo. Demander/Dire l'utilité d'un produit. Décrire un objet.	9	6	2	1	IP3+YO= 5 T=5
<b>Тема 2.</b> Le genre et le nombre des adjectifs. Le futur proche. La place des adjectifs. L'adjectif démonstratif. Verbes : vendre mettre venir.	8	6	2		
<b>Тема 3.</b> Les vêtements les accessoires, les couleurs, les matières. La météo et les températures. Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids).	11	6	4	1	
<b>Разом за змістовим модулем 7</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Разом за поточний контроль</b>					<b>40</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1					30
Модульна контрольна робота 2					30
<b>Разом за підсумковий контроль</b>					<b>60</b>
<b>Усього годин / балів За семестр 1</b>	<b>204</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
СЕМЕСТР 2					
Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ. + лаб.	Самост. робота	Консуль тації	Методи контролю / Бали
Змістовий модуль 1 <i>Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler de ses activités quotidiennes. Demander/Dire l'heure. Proposer une sortie. Accepter/Refuser une sortie. Décire une personne.	12	8	4	-	YO+PMГ= 5
<b>Тема 2.</b> Les verbes pronominaux au présent. La fréquence (parfois, rarement, tous les...). Le passé récent. Les verbes en <i>ir</i> au présent (partir, sortir, dormir). Verbes : pouvoir vouloir.	12	8	4	-	
<b>Тема 3.</b> L'heure, les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles. La description physique et le caractère.	12	8	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

Змістовий модуль 2 Chez moi !					
<b>Тема 1</b> S'informer sur un logement. Exprimer des règles de vie commune. Comprendre un règlement intérieur. S'excuser dans un message. Expliquer un problème domestique.	12	8	4	-	УО+ІР3= 5
<b>Тема 2.</b> Le passé composé avec <i>avoir</i> (trouver). Les prépositions de lieu. L'obligation et l'interdiction (infinitif, impératif). Les pronoms COD (le, la, l', les). Verbe : connaître.	12	8	4	-	
<b>Тема 3.</b> Le logement, l'équipement les pièces ; les meubles, l'électroménager, les objets et la décoration. L'immeuble, les réparations : problèmes et solutions, les professionnels.	12	8	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
Змістовий модуль 3 En forme !					
<b>Тема 1.</b> Exprimer une émotion positive ou négative. Parler de sa santé et de sport. Demander/Dire le poids et la taille. Exprimer son accord ou son désaccord. Exprimer une obligation, une interdiction. Donner un conseil.	12	8	4	-	УО+РМГ= 5 Т=5
<b>Тема 2.</b> Le passé composé avec <i>avoir</i> + autres participes ; avec <i>être</i> (je suis allé(e)). Le pronom y. L'obligation et l'interdiction (devoir). Le conseil. Verbe : boire	12	8	4	-	
<b>Тема 3.</b> Le corps et la santé les parties du corps, la taille, le poids, les symptômes, les maladies, les lieux, les médicaments, les examens, les professions médicales, les émotions. Le sport, l'alimentation : la salle de sport, les sports.	12	8	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
Змістовий модуль 4 Bonnes vacances !					
<b>Тема 1.</b> Réserver une chambre d'hôtel. Décrire une ville, un pays. Décrire un paysage. Exprimer la préférence. Écrire une carte postale.	12	8	4	-	

<b>Тема 2.</b> La comparaison (moins/ aussi/plus + adjectif + que). Les prépositions devant les noms de villes et de pays. Le passé composé avec <i>être</i> (aller). Les verbes impersonnels à l'imparfait (c'était, il y avait, il faisait).	12	8	4	-	УО+ПМГ= 5 ІР3=5
<b>Тема 3.</b> Les vacances : les lieux, les destinations, l'hébergement, la réservation, les moyens de transport, les activités. La nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités.	12	8	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <i>Au travail !</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler de ses études et de son université. Parier de ses compétences. Parier de son projet professionnel. Parier de son métier.	12	8	4	-	УО+ПМГ= 5 ІР3=5
<b>Тема 2.</b> Les pronom COD (me, m', te, t', nous, vous). La durée, la continuation. Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> . L'intensité.	12	8	4	-	
<b>Тема 3.</b> L'université, les études le campus, les études, les personnes, les disciplines. L'entreprise, la vie professionnelle : les conditions et les lieux de travail, les professions, les tâches, les outils de communication, les personnes.	12	8	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Разом за поточний контроль</b>					<b>40</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					
Модульна контрольна робота 1					30
Модульна контрольна робота 2					30
<b>Разом за підсумковий контроль</b>					<b>60</b>
<b>Усього годин / балів за семестр 2</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>СЕМЕСТР 3</b>					
<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Практ. заняття</b>	<b>Самост. робота</b>	<b>Консультації</b>	<b>Методи контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>Nouvelles vies !</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler de son parcours. Exprimer son intention de faire quelque chose. Parler de ses goûts. Proposer, accepter ou refuser une sortie.	11	6	4	1	

<b>Тема 2.</b> Le passé composé: emploi, formation, participe passés réguliers et irréguliers. La phrase négative : ne... Rien/personne/ jamais/plus, la place de la négation. Les indicateurs de temps : il y a, pendant, depuis.	9	6	2	1	PT+PMГ+T = 15
<b>Тема 3.</b> Parcours de vie : la vie personnelle, le parcours scolaire et professionnel, les professions artistiques. Les loisirs : les lieux culturels, sortir, les activités en plein air et à l'intérieur.	8	6	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <i>Je me souviens</i>					
<b>Тема 1.</b> Raconter un souvenir. Exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer. Interroger sur un souvenir.	11	6	4	1	УО+ІР3+Т =15
<b>Тема 2.</b> L'imparfait : emploi, formation, verbes avoir, changer, se déplacer. Les pronoms y et en. La place de l'adjectif.	9	6	2	1	
<b>Тема 3.</b> Le souvenir : la mémoire, les sens, les souvenirs, qualifier un souvenir. Les paysages et la météo à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo.	8	6	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 3</b> <i>Comme à la maison</i>					
<b>Тема 1</b> Décrire un logement. Louer un logement. Exprimer sa déception. Consoler, réconforter.	11	6	4	1	УО+ІР3+Т =15
<b>Тема 2.</b> Les pronoms relatifs qui, que, où. La comparaison (avec l'adverbe, l'adjectif, le verbe, le nom). La condition.	9	6	2	1	
<b>Тема 3.</b> Le logement et la location : les types et les parties d'un logement, l'immeuble/ la maison, l'annonce immobilière, les frais et services, les habitants. Le mobilier et le cadre de vie les meubles, la décoration, l'équipement, la ville et le quartier.	8	6	2		
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 4</b> <i>Tous pareils, tous différents</i>					
<b>Тема 1.</b> Faire le portrait physique de quelqu'un. Faire un	9	6	2	1	

compliment. Parler du caractère de quelqu'un.					YO+IP3+T =15
<b>Тема 2.</b> La comparaison : l'équivalence. Les adjectifs indéfinis : chaque, tout, toute, tous, toutes. Les pronoms possessifs emploi, formation.	11	6	4	1	
<b>Тема 3.</b> L'apparence physique : la tête et le visage, le corps, la ressemblance, la mode. Les traits de caractère : les qualités, les défauts, expressions.	8	6	2		
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <i>En route vers le futur !</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler du futur, imaginer l'avenir. Décrire l'utilité d'un objet. Exprimer sa surprise Exprimer un espoir.	9	6	2	1	YO+IP3+ T+PT =20
<b>Тема 2.</b> Le futur simple : emploi, formation, verbes irréguliers. La condition avec <i>si</i> . Le pronom on (= quelqu'un, les gens, nous).	10	6	4		
<b>Тема 3.</b> Les sciences et les techniques : le progrès, les machines, le fonctionnement et les caractéristiques des objets, les innovations. Les technologies de la communication : le téléphone, téléphoner, l'informatique, Internet.	8	6	2		
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 6</b> <i>En cuisine</i>					
<b>Тема 1.</b> Comprendre des instructions de cuisine Mettre en garde. Communiquer au restaurant. Exprimer sa satisfaction et son insatisfaction.	9	6	2	1	YO+IP3+T+ +PT =20
<b>Тема 2.</b> Les quantités et le pronom <i>en</i> . L'obligation et l'interdiction La restriction : ne... que.	10	6	4		
<b>Тема 3.</b> Les aliments : les légumes et les fruits (frais et secs), les céréales, les viandes, les poissons et fruits de mer, les herbes et épices, les quantités, cuisiner. La restauration : les lieux, les plats, la cuisson, les goûts et sensations, les personnes.	10	6	4		
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>Загалом за поточний контроль</b>					<b>Бал</b>

Усні та письмові відповіді на практичних заняттях					100
Усього годин / балів за семестр 3	168	108	50	10	100
<b>СЕМЕСТР 4</b>					
Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ. заняття	Самост. робота	Консультації	Методи контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>A votre santé !</i>					
<b>Тема 1.</b> Donner un conseil. Parler des problèmes de santé. Exprimer son point de vue.	10	6	4	-	РТ+РМГ+ДС = 10
<b>Тема 2</b> Les pronoms COD et COI. Le superlatif. Les pronoms interrogatifs.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Le corps et la santé : les parties du corps, la douleur, se sentir bien, le sommeil, les mouvements et positions. La médecine et les urgences : les maux, se soigner, expressions imagées, les urgences.	10	6	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <i>Dans les médias</i>					
<b>Тема 1.</b> Exprimer sa préférence. Exprimer son intérêt. Faire une critique positive ou négative.	8	6	2	-	РТ+РМГ+П = 10
<b>Тема 2.</b> La cause et la conséquence. Le subjonctif (nécessité, opinion) : emploi, formation. La place des pronoms COD et COI.	8	6	2	-	
<b>Тема 3</b> L'info, la presse, la télé : l'information, s'informer, la presse écrite, la télévision, les rubriques Les médias audios et les réseaux sociaux : la radio, les podcasts, la communication.	12	6	4	2	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 3</b> <i>Consommer responsable</i>					
<b>Тема 1.</b> Exprimer un souhait, un désir. Donner un conseil. Demander et proposer un service.	10	6	4	-	УО+РМГ+Т = 10
<b>Тема 2.</b> Le conditionnel présent : emploi, formation. Le gérondif Le conditionnel présent : emploi.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> La consommation : le produit, les personnes, les catégories de produits. Le travail manuel : les travaux manuels, les	9	6	2	1	

matières, la réparation, l'équipement.					
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 4</b> <i>Envies d'ailleurs ?</i>					
<b>Тема 1.</b> Structurer son propos. Demander des renseignements sur un voyage. Parler d'une visite touristique. Exprimer et répondre à l'agacement.	8	6	2	-	УО+ІРЗ+ДС = 10
<b>Тема 2.</b> Le passé composé et l'imparfait dans le récit. L'accord du participe passé. Les pronoms démonstratifs.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Le voyage : l'hébergement, le séjour, l'avion, les prestations. Le tourisme : la visite touristique, les sites, les types de tourisme.	9	4	4	1	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <i>De jolis parcours</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler de sa formation Remercier Écrire un message formel Parler de ses projets professionnels Exprimer une évidence	10	6	4	-	УО+ПМГ=5 Т=10
<b>Тема 2.</b> La mise en relief Le discours rapporté au présent Le pronom COI y	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Les études : le système scolaire, la scolarité, les études, l'évaluation, les diplômes Le monde du travail : les secteurs, les professions, le travail, le CV et la recherche d'emploi	8	4	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 6</b> <i>Soif de nature</i>					
<b>Тема 1.</b> Exprimer la peur, l'inquiétude. Exprimer sa capacité de faire quelque chose. Exprimer son approbation. Protester. Dire ce qu'on sait faire.	10	6	4	-	УО+ПМГ=5 Т= 10
<b>Тема 2.</b> L'impératif (affirmatif et négatif) et les pronoms. L'expression du but (formes affirmative et négative). La forme passive : emploi, formation.	10	6	4	-	
<b>Тема 3.</b> La géographie et l'environnement : les milieux naturels, les espaces protégés,					



l'environnement, agir, la pollution. Les animaux : les animaux domestiques, de compagnie, du jardin, les mammifères sauvages, les oiseaux.	8	4	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Разом за поточний контроль</b>					<b>70</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					<b>Бал</b>
Екзамен (усна форма)					<b>30</b>
<b>Разом за підсумковий контроль</b>					<b>30</b>
<b>Усього годин / балів за семестр 4</b>	<b>162</b>	<b>102</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>СЕМЕСТР 5</b>					
<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Практ. заняття</b>	<b>Самост. робота</b>	<b>Консультації</b>	<b>Методи контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>Les uns et les autres</i>					
<b>Тема 1.</b> Présenter une personne importante dans sa vie. Raconter un événement familial passé. Parler de ses premières fois. Donner son opinion sur la télé réalité. S'exprimer sur la passion. Parler des inégalités femmes-hommes. Raconter un changement dans sa vie sociale. Raconter une rencontre marquante. Parler de l'intégration des enfants dans un groupe. Décrire une relation amicale. S'exprimer sur ses choix d'ami(e)s.	8	6	2	-	УО+Т+ ДС =15
<b>Тема 2.</b> Le passé composé et l'imparfait. Les relations familiales et l'amour. Les indicateurs de temps. Le plus-que-parfait. Les relations amicales. L'allongement de la syllabe accentuée.	10	6	4	-	
<b>Тема 3.</b> Être parents. Francophonie. Le succès de la télé réalité amoureuse au Québec. Les bancs de l'amitié en Suisse.	12	6	4	2	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <i>Vivre ensemble sur la Terre</i>					
<b>Тема 1.</b> S'exprimer sur les bonnes manières numériques. Réagir à un courriel professionnel, exprimer son désaccord. Discuter de l'enseignement des valeurs	8	6	2	-	

citoyennes. Discuter de la place de l'écologie à l'école. Expliquer les bonnes manières à un(e) ami(e). Définir la galanterie et parler de ses points positifs et négatifs. Discuter des caisses automatiques. Exprimer son mécontentement dans une file d'attente. Donner son opinion sur l'Heure Civique. Donner son opinion sur le concept de tiers-lieu. Parler de ses manières de faire connaissance.					П+PMГ+T = 15
<b>Тема 2.</b> L'interrogation (registres familier/standard et soutenu). Exprimer la nécessité et l'obligation. Le vivre-ensemble. Exprimer ses sentiments. Le mieux-vivre ensemble.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> RTI Les valeurs citoyennes dès l'enfance. Un boulanger et son apprenti menacé d'expulsion.	10	6	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 3</b> <b>Cultivons les arts</b>					
<b>Тема 1.</b> Convaincre quelqu'un d'aller à un festival. Exprimer son impression sur un numéro de cirque. Imaginer des situations irréelles. Parler d'un style de musique. Présenter une chanson. Parler de culture et de ses passions. Décrire le monde du cinéma dans son pays. Argumenter en faveur d'un projet de voyage culturel. Décrire une œuvre d'art. Exprimer son opinion sur la notion de chef-d'œuvre.	10	6	4	-	IP3+PT+T = 15
<b>Тема 2.</b> Le conditionnel présent. Les spectacles et la musique. La prononciation de la consonne finale. La restriction. La cause et la conséquence. Les arts, le théâtre et le cinéma.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> L'univers de la pop culture. Les Olympiades du hip-hop.	10	6	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 4</b> <b>La francophonie jusque dans l'assiette</b>					
<b>Тема 1.</b> Discuter de l'apprentissage des langues étrangères. Faire deviner le sens d'expressions imagées. Présenter	10	6	4	-	

une ville/un pays francophone. S'exprimer sur la vie à l'étranger. Parler de sa langue maternelle et des langues de son pays. Parler de la France vue de son pays. Discuter de la cuisine. Se mettre d'accord sur l'organisation d'un voyage culinaire. Composer un menu.					YO+PMГ+T = 15
<b>Тема 2.</b> Les indéfinis (la quantité). La langue, la francophonie et l'ailleurs. Exprimer la volonté, le souhait. La négation. L'alimentation.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Curiosités linguistiques. Un concours sur les mots francophones. Le festival Martinique Gourmande au Canada La cuisine du Sénégal. Bien manger sans se ruiner au Québec. Dans la cuisine de Pepe Dofe à la Réunion.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <b>Mondes urbains</b>					
<b>Тема 1.</b> Exprimer son opinion sur la vision d'une poète. Présenter une activité de loisir. Exprimer son opinion sur la problématique du logement. Donner son opinion sur la conservation du patrimoine. Interpréter une infographie sur la vie en ville et à la campagne. Parler des politiques environnementales des villes. Décrire sa rue. Donner son opinion sur la marchabilité dans sa ville. Exprimer un point de vue sur le partage de l'espace public.	10	6	4	-	YO+IP3+T+ +PT=20
<b>Тема 2.</b> Le passif. La ville et la vie de quartier. La place de l'adjectif. La nominalisation de l'adjectif. Vivre en ville.	10	6	4	-	
<b>Тема 3.</b> Paris et ses monuments. Le vélo à Paris. Strasbourg, le retour de la nature.	9	6	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 6</b> <b>En route !</b>					
<b>Тема 1.</b> Donner son opinion sur le voyage. Discuter du voyage en famille. Expliquer l'organisation d'un voyage. Discuter de la promotion touristique sur les	10	6	4	-	YO+IP3+T+ +PT=20

réseaux sociaux. Donner son avis sur le voyage en train. Proposer des solutions pour un voyage plus vert. Imaginer le tourisme du futur. Se définir comme touriste.					
<b>Тема 2.</b> Le plus-que-parfait et les temps du passé. Les indicateurs de temps. Le voyage : préparation et expérience. Les prépositions et adverbes de lieu. Le voyage : transport et tourisme.	8	6	2	-	
<b>Тема 3.</b> Le tour du monde en train Vacances au Portugal. Le tourisme sur les réseaux sociaux. La promotion touristique sur Instagram (Afrique)	10	6	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>Загалом за поточний контроль</b>					<b>Бал</b>
Усні та письмові відповіді на практичних заняттях					<b>100</b>
<b>Усього годин / балів за семестр 5</b>	<b>168</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>СЕМЕСТР 6</b>					
<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Практ. заняття</b>	<b>Самост. робота</b>	<b>Консуль тації</b>	<b>Методи контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>Apprendre... encore et toujours !</i>					
<b>Тема 1.</b> Discuter des avantages de deux types de formation. Donner son avis sur le campus Eucor. Parler de son domaine d'études/de travail en 30 secondes. Raconter son parcours. Discuter des écoles et universités solidaires. Discuter des métiers qu'on aimerait faire. Parler de ses projets à un(e) spécialiste de l'hypnose. Parler des manières efficaces d'apprendre. Discuter des qualités et des compétences nécessaires à un domaine d'études.	8	6	2	-	УО+ДС+Т = 10
<b>Тема 2.</b> Les pronoms relatifs simples qui, que, dont, où. Le gérondif. Les études. Le but. L'apprentissage.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Une chance de réaliser ses projets. Une école d'ingénieurs au Cameroun. Sénégal : se préparer aux grandes écoles. Le concours francophone « Ma thèse en 180 secondes ». La formation des ingénieurs (Cameroun).	9	4	4	1	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

Змістовий модуль 2 <i>Mieux consommer !</i>					
<b>Тема 1.</b> Exprimer son point de vue sur l'auto-stop partagé et exprimer son accord/ désaccord sur un projet. Parler de l'utilisation des applications d'analyses de produits. Parler des avis en ligne. Discuter de l'artisanat. Convaincre quelqu'un de l'intérêt d'un concept. Donner son opinion sur la journée du nettoyage numérique.	10	6	4	-	УО+ПМГ+ІРЗ = 10
<b>Тема 2.</b> L'expression de l'opinion. La consommation et l'économie. Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> . L'opposition et la concession. La consommation et l'environnement.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> L'artisanat, c'est tendance. La créatrice Meli Bodombossou (Togo). Artisanat africain. Des jouets made in France pour Noël.	7	4	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
Змістовий модуль 3 <i>Mieux-être au travail !</i>					
<b>Тема 1.</b> Discuter de l'entretien d'embauche. Réaliser un entretien d'embauche. S'exprimer sur les collègues de bureau. Présenter son opinion sur l'engagement associatif des étudiants. Discuter avec un(e) collègue de son attitude. Expliquer comment limiter la surchauffe mentale. Exprimer son opinion sur le droit à la déconnexion. Expliquer comment gérer la surchauffe mentale.	11	6	4	1	УО+ДС+Т = 10
<b>Тема 2.</b> La condition et l'hypothèse. Le marché du travail. La courbe intonative. Les adverbes de manière en <i>-ment</i> . L'antériorité, la simultanéité, la postériorité. La vie professionnelle et la santé.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Burundi : une initiative contre le chômage. Le jeu, un outil de recrutement. La vie de bureau. L'engagement communautaire des Québécois.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
Змістовий модуль 4 <i>Du neuf dans les loisirs</i>					
<b>Тема 1.</b> Discuter de sport et de pratiques sportives. Donner son opinion sur les jeux vidéo. Parler d'événements sportifs et caritatifs.	9	6	2	1	

Discuter de jeux de société. Convaincre quelqu'un de visiter une exposition. Interviewer des spectateurs. Promouvoir une nouvelle plateforme immersive. Parler des technologies qu'on utilise.					PT+PMГ+ДС = 10
<b>Тема 2.</b> Le discours rapporté au présent. L'activité physique et digitale. Les pronoms relatifs composés. Le conditionnel et l'information incertaine. Le jeu et l'innovation technique.	8	4	4	-	
<b>Тема 3.</b> Le jeu de société, un classique. Des joueurs jeunes. Les hommes se font beaux ! Un spectacle immersif à Genève.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <i>(Se) mettre en scène</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler des usages des réseaux sociaux. Discuter de l'importance du regard des autres. Expliquer ce qu'est un portrait réussi. Exprimer son opinion sur être soi-même ou faire attention. S'exprimer sur l'utilité de l'improvisation au quotidien. Faire des recommandations à quelqu'un qui a des problèmes professionnels. Mettre en garde sur la qualité d'une conférence. Parler d'un événement cantatif et convaincre un(e) proche de faire un don.	9	6	2	1	PT+PMГ=10 ДС= 5
<b>Тема 2.</b> Les indicateurs de temps. Le comparatif : particularités. Se mettre en scène. Le discours rapporté au passé. La réalisation personnelle.	9	4	4	1	
<b>Тема 3.</b> S'épanouir grâce à l'impro ! Se mettre en scène, c'est s'engager ! Les réseaux sociaux : utiles ou toxiques ? Utiliser son art pour célébrer ses origines (Côte d'Ivoire).	7	4	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 6</b> <i>Être citoyen(ne)</i>					
<b>Тема 1.</b> Décrire une société idéale. Chercher des solutions pour rendre sa ville plus inclusive. Donner son opinion sur la sensibilisation aux inégalités. Parler de la langue des signes.	9	6	2	1	

S'exprimer sur le fait de voter ou non. S'organiser pour devenir famille d'accueil. Présenter le projet social d'une association. Exprimer son opinion sur le droit de vote des étrangers. Parler de l'organisation institutionnelle de son pays. Créer des slogans pour une campagne de sensibilisation.					PT+PMГ=10 ДС= 5
<b>Тема 2.</b> Exprimer le futur. L'inclusion. Les indicateurs de temps. La double pronominalisation. La citoyenneté.	11	6	4	1	
<b>Тема 3.</b> Ces femmes qui ont fait évoluer la société. La société inclusive au Canada. Le Monopoly des inégalités. Une camionnette contre les discriminations.	9	4	4	1	
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Разом за поточний контроль</b>					<b>70</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					<b>Бал</b>
Екзамен (усна форма)					<b>30</b>
<b>Разом за підсумковий контроль</b>					<b>30</b>
<b>Усього годин / балів за семестр 6</b>	<b>146</b>	<b>86</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>СЕМЕСТР 7</b>					
<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Практ. заняття</b>	<b>Самост. робота</b>	<b>Консультації</b>	<b>Методи контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>Se mettre au vert</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler des pratiques écologiques. Discuter autour de l'urgence écologique. Débattre sur les pratiques polluantes. Justifier le comportement d'un écologiste. Exprimer ses espoirs et ses inquiétudes pour des sites naturels. Décrire une campagne de sensibilisation aux fonds marins. Exprimer son indignation face à la dégradation de l'environnement. Exprimer son opinion sur le traitement des animaux sauvages.	8	6	2	-	УО+ДС+П = 10
<b>Тема 2.</b> Donner son avis sur l'écoféminisme. Proposer des alternatives aux emballages en plastique. Exprimer son inquiétude pour la protection de l'environnement. Proposer à quelqu'un de s'engager dans une association. Décrire une espèce	6	4	2	-	

vivante.					
<b>Тема 3.</b> Échanger des opinions. Exprimer son accord ou son désaccord. Argumenter. L'environnement et l'écologie.	7	4	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <b>Être ou avoir ?</b>					
<b>Тема 1.</b> Justifier son désir de moins consommer. Exprimer sa déception après un achat. Expliquer comment repérer le greenwashing. Donner son opinion sur les monnaies locales. Débattre des dérives de la société de consommation.	8	6	2	-	УО+ПМГ+Т = 10
<b>Тема 2.</b> Parler des tendances de consommation. Exprimer son désir d'organiser un événement de slow fashion. Présenter un magasin sans argent. Donner des exemples pour convaincre dans un courrier formel.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Les doubles pronoms. Indicatif ou subjonctif ? Les verbes et les prépositions. La consommation.	7	4	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 3</b> <b>Chercher sa voie</b>					
<b>Тема 1.</b> Débattre au sujet des cursus en apprentissage. Apporter son témoignage sur les dispositifs favorisant la mixité scolaire. Exprimer son opinion sur la gratuité des études. Rendre compte de son parcours et de ses projets professionnels. Exprimer les avantages et les inconvénients du travail à distance.	8	6	2	-	PT+IP3+T = 10
<b>Тема 2.</b> Définir ce qu'est le but de l'éducation. Donner son avis sur les écoles de la 2 <sup>e</sup> chance. Écrire une lettre de motivation à un responsable de formation. Donner des exemples de questions insolites posées par les recruteurs. Écrire une lettre de protestation à son employeur.	7	4	2	1	
<b>Тема 3.</b> Exprimer le but. Exprimer l'hypothèse. La formation et les études. Le monde du travail.	7	4	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>10</b>



Змістовий модуль 4 <i>Être connecté ou ne pas être</i>					
<b>Тема 1.</b> S'exprimer sur la dématérialisation des services publics. Parler des émojis. Demander de l'aide à un professionnel du numérique. S'exprimer à propos des réseaux sociaux. Parler de ses sujets de conversation favoris. Faire une enquête sur la cyberdépendance.	6	4	2	-	УО+ДС+Т = 10
<b>Тема 2.</b> Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme. Témoigner de son usage des émojis. Exprimer sa désapprobation sur certaines pratiques numériques. Raconter son expérience de l'addiction aux écrans.	7	4	2	1	
<b>Тема 3.</b> La cause. Le discours rapporté au passé. La communication digitale. Les déclaratifs.	7	4	2	1	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
Змістовий модуль 5 <i>Histoire au passé et au présent</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler de l'engagement des femmes dans l'histoire. Parler de la représentation des femmes dans son pays. Présenter une période de l'histoire de son pays. Parler de faits et de personnages historiques. Parler de son expérience de la vie à l'étranger. Parler de l'immigration.	7	4	2	1	УО+ПМГ=5 Т= 10
<b>Тема 2.</b> Rédiger un article sur une figure historique de son pays. Faire la biographie d'une héroïne. Écrire un article sur le parcours d'une immigrée africaine. Écrire une lettre de candidature à un centre d'accueil pour migrants.	7	4	2	1	
<b>Тема 3.</b> Les temps du passé. La concession et l'opposition. L'histoire. Les données chiffrées.	6	4	2		
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Змістовий модуль 6 <i>Lever l'ancre</i>					
<b>Тема 1.</b> Réaliser le script d'un reportage vidéo sur un lieu que l'on aime. Témoigner de sa pratique du sport. Comparer différentes manières de voyager. Échanger des informations sur les	8	4	2	2	

événements sportifs caritatifs.					УО+РМГ=5 Т= 10
<b>Тема 2.</b> Proposer les règles à suivre pour passer de bonnes vacances. Décrire le lieu de ses rêves. Présenter un paysage typique de son pays. Écrire une lettre pour exprimer sa capacité à participer à une expédition sportive. Lister les qualités essentielles d'un sportif. Décrire le climat de son pays.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Exprimer le lieu Nuancer une comparaison.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Разом за поточний контроль</b>					<b>70</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					<b>Бал</b>
Екзамен (усна форма)					30
<b>Разом за підсумковий контроль</b>					<b>30</b>
<b>Усього годин / балів за семестр 7</b>	<b>124</b>	<b>78</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>СЕМЕСТР 8</b>					
<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Практ. заняття</b>	<b>Самост. робота</b>	<b>Консультації</b>	<b>Методи контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>Le sens de l'actu</i>					
<b>Тема 1.</b> S'exprimer sur les médias et l'actualité. Parler des radios en langues locales. Présenter un projet de podcast. Discuter autour de la presse, présenter un événement. Donner son avis sur la fiabilité des moyens d'information. Manifester son incompréhension face à des rumeurs.	7	4	2	1	УО+РМГ+Т = 10
<b>Тема 2.</b> Donner son opinion sur les médias. Donner son point de vue sur les manières de s'informer. Rédiger une lettre ouverte aux médias. Écrire une chronologie d'événements. Donner son avis sur les chaînes d'info en continu.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Les indéfinis. La nominalisation. Les médias et l'actualité. La critique médiatique.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

Змістовий модуль 2 <i>Prenez soin de vous</i>					
<b>Тема 1.</b> Parler des avantages d'être synesthètes. Raconter un fou rire. Donner son opinion sur la chirurgie esthétique. Parler des remèdes naturels. Parler du recrutement des soignants. Décrire la souffrance physique.	7	4	2	1	PT+IP3+ДС = 15
<b>Тема 2.</b> Exprimer sa gratitude après une session de yoga du rire. Exprimer sa déception devant le manque de diversité dans la mode. Exprimer son opinion sur le rôle social de la chirurgie esthétique. Répondre à une proposition de manière formelle. Présenter une découverte scientifique.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Les propositions temporelles. La mise en relief. Le corps et les apparences. La santé et la médecine.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
Змістовий модуль 3 <i>Parlez-vous français ?</i>					
<b>Тема 1.</b> S'exprimer en argot. Parler des langues que l'on parle. Débattre de l'orthographe française. Contester la complexité d'une règle de grammaire. Faire un exposé oral. Parler des variantes linguistiques régionales.	7	4	2	1	PT+IP3=10 ДС=5
<b>Тема 2.</b> Exprimer son indignation face à des moqueries sur l'accent. Exprimer son avis sur l'apprentissage d'une langue étrangère. Exprimer son opinion sur la réforme de l'orthographe.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Participe présent, gérondif et adjectif verbal. Le participe passé et le participe composé. L'argot. Les langues vivantes.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
Змістовий модуль 4 <i>Jusqu'où irons-nous ?</i>					
<b>Тема 1.</b> Lister les actions urgentes à mettre en place pour lutter contre le réchauffement climatique. Débattre de l'intelligence artificielle. Demander un financement participatif pour commercialiser un produit. Échanger de ses	7	4	2	1	

craintes et de ses espoirs face au changement.					PT+IP3=10 ДС=5
<b>Тема 2.</b> Exprimer et justifier son opinion sur le progrès technique. Participer à un forum en ligne sur la vie extra-terrestre. Témoigner de son utilisation des applications de géolocalisation et de reconnaissance vocale. Écrire une lettre officielle pour proposer des solutions de lutte contre le braconnage. Proposer des solutions pour lutter contre les discours haineux en ligne.	6	4	2	-	
<b>Тема 3.</b> Le futur. Exprimer la manière. La technologie. Le changement, le processus de transformation.	6	4	2	-	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 5</b> <i>La force des arts</i>					
<b>Тема 1.</b> Discuter autour du thème de l'art. Parler de ses goûts en matière d'art. S'exprimer sur la culture. Encourager un ami à avoir une activité artistique. Parler de ses émotions au contact de l'art.	11	6	4	1	PT+IP3=10 ДС=5
<b>Тема 2.</b> Donner son point de vue sur la relation entre l'art et l'argent. Écrire une lettre de motivation pour une formation en art-thérapie. Décrire ses émotions à la suite d'un spectacle.	11	6	4	1	
<b>Тема 3.</b> Indicatif, subjonctif ou infinitif. Les pronoms relatifs. L'art, l'appréciation. Les sentiments.	10	6	4	-	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Разом за поточний контроль</b>					<b>70</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					<b>Бал</b>
Екзамен (усна форма)					30
<b>Разом за підсумковий контроль</b>					<b>30</b>
<b>Усього годин / балів за семестр 8</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>Усього годин за семестри 1-8</b>	<b>1260</b>	<b>812</b>	<b>372</b>	<b>76</b>	

## 6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувача полягає у засвоєнні ним навчального матеріалу у позааудиторний час без участі викладача. Оцінювання якості результатів самостійної роботи викладач здійснює під час практичних занять, а також під час консультацій та індивідуальних занять зі здобувачами, за графіком, складеним кафедрою романської філології з урахуванням потреб і можливостей студента.

Таблиця 6

№ з/п	Види завдань
1.	Перегляд і прослуховування аудіо та відео матеріалів, опрацювання автентичних текстів різних жанрів і стилів із тематики та проблематики змістового модуля.
2.	Підготовка усного монологічного та діалогічного мовлення.
3.	Підготовка письмових висловлень (есе, твір, лист тощо).
4.	Підготовка тренувальних вправ з фонетики, лексики, граматики, перекладу.
5.	Підготовка презентації / проєкту за темою змістового модуля.
6.	Підготовка до поточних і підсумкових контрольних робіт.
7.	Реферування україномовної статті французькою мовою.
8.	Реферування франкомовної статті українською мовою.

#### IV. Політика оцінювання

Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися вимог чинного законодавства України, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки, навчальної етики та корпоративної культури, толерантно та з повагою ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися графіку проведення та термінів складання усіх видів робіт, передбачених програмою освітнього компонента, повідомляти викладача про його зміни, бути організованим і сумлінним, нести особисту та колективну відповідальність, без вагань звертатися до викладача за консультаціями у разі потреби.

На початку вивчення освітнього компонента *викладач повинен* ознайомити здобувачів з метою і завданнями освітнього компонента; видами робіт та критеріями їх оцінювання; з політикою оцінювання та перескладання; з особливостями рейтингової системи; з політикою відвідування занять; з принципами академічної доброчесності, з особливостями отримання різних видів освіти. *Здобувачі зобов'язані* відвідувати практичні і лабораторні заняття, де вони отримують бали за поточний контроль.

За об'єктивних причин, наприклад, в умовах карантинних обмежень або ж хвороби здобувача (чи здобувача з особливими потребами), працевлаштування, міжнародне стажування, за умови певних сімейних обставин тощо), здобувач може оформити індивідуальний план і навчання у такому разі відбувається за погодженим графіком з використанням технологій дистанційного навчання відповідно до Положення про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3Y9ISLo>).

Оцінювання знань здобувачів з освітнього компонента «Французька мова» базується на основі Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти у Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3BOt0Xb>) та здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань здобувачів.

При вивченні освітнього компонента здобувач виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу, що включають відвідування практичних і лабораторних занять, опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до практичних занять (аналіз теоретичних відомостей, опрацювання конспектів, володіння словником освітнього компонента, підготовку відповідей згідно плану практичних занять, доповнення та коментарі відповідей інших здобувачів, підготовку виступів та презентацій, участь у дискусіях та дебатах).

Усі види діяльності здобувача, вказані у силабусі освітнього компонента «Французька мова», підлягають оцінюванню за 100-бальною шкалою. Підсумкова оцінка становить сумарну кількість балів за поточний і підсумковий контроль. *Поточним* контролем передбачені види робіт на практичних заняттях, що мають на меті перевірку рівня знань здобувачів та їхню активність на занятті.

Усі форми поточного контролю оцінюються за 5-бальною шкалою (від 1-5) за критеріями, як це вказано у Табл. 7.

## Критерії оцінювання

Таблиця 7

5	Здобувач освіти демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговується спеціальною термінологією; доречно ілюструє відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; бере участь у дискусії при обговоренні питань на практичних заняттях; ретельно готує реферативні повідомлення; успішно виконує контрольні тестові завдання; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
4	Здобувач освіти демонструє компетентність вирішувати поставлені завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; використовує спеціальну термінологію; вміє працювати з додатковими джерелами; його відповіді, реферативні повідомлення не завжди повні, містять деякі неточності у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
3	Здобувач освіти відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; реферативні повідомлення виконані неретельно, фрагментарно; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує знання на практиці частково.
2	Здобувач освіти відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; реферативні повідомлення – фрагментарні; при виконанні тестових завдань робить багато помилок; здобувач не вміє застосувати знання на практиці.
1	Здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; спеціальною термінологією не володіє; реферативні повідомлення не відповідають змісту та формі питання; при виконанні тестових завдань кількість правильних відповідей мінімальна; здобувач не вміє застосовувати знання на практиці.

Максимальна кількість балів за поточне оцінювання змістових модулів за кожен семестр становить 40 балів. Якщо здобувач хоче покращити підсумковий бал за аудиторну роботу, йому пропонується підготовка та захист презентації (проєкту) або написання есе, твору, листа на одну із запропонованих тем (на вибір) із тематики освітнього компонента.

Рейтингова система оцінювання передбачає накопичення балів за різнобічну навчальну діяльність здобувача упродовж семестру, а саме таку, що не передбачена формами поточного контролю. Так, здобувач освіти може отримати додаткові (бонусні) бали за участь у наукових конференціях, олімпіадах, у конкурсах наукових студентських робіт, підготовку наукових публікацій (з тематики освітнього компонента); а також за активність на заняттях до 20% максимального поточного балу. Процес зарахування додаткових (бонусних) балів студентам за активну наукову діяльність регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки та рішенням науково-методичної комісії факультету від 03.02.2022 року, протокол № 7.

**Політика щодо академічної доброчесності** регулюється Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3AfMgMC>), згідно якого здобувач зобов'язаний самостійно виконувати навчальні завдання, поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей), вказувати джерела, якими послуговувався, додавати їх опис до кожного виду роботи, не поширювати

та не копіювати авторські матеріали, не вдаватися до обману та списування, повідомляти куратора академічної групи у разі виявлення порушень етики академічної доброчесності та випадків (само)плагіату, необ'єктивного оцінювання результатів роботи здобувачів чи/та хабарництва.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Організація курсу дозволяє здобувачеві бути мобільним і гнучким в (само)організації навчання. У разі відсутності на практичному занятті – готує повідомлення із питань, винесених на обговорення під час практичного заняття, у письмовій формі. Виконані завдання обговорюються на консультації або відправляються на електронну пошту, зазначену в силабусі. У разі змішаного (дистанційного) навчання – використовується платформа Zoom для забезпечення освітнього процесу. Перескладання контрольних модулів відбувається лише за наявності поважних причин (напр., лікарняний лист, академічна мобільність тощо). Усі види робіт поточного контролю, що підлягають до-, пере- чи складанню поза графіком і термінами, передбаченими на їх виконання, оцінюються у 80-процентному співвідношенні до початкової вартості виду роботи. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку заліково-екзаменаційної сесії.

У разі здобуття студентом навичок і умінь у неформальній та/або інформальній освіті порядок і процедура їх визнання регламентується відповідним Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3A1DC4u>). Згідно з цим положенням здобувачам можуть бути зараховані результати такого навчання, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають одному заліковому модулю загалом (але не більше 6 кредитів за навчальний рік) до початку вивчення освітнього компоненту.

Здобувач, який проходить підготовку з використанням елементів дуальної освіти, повинен чітко дотримуватися індивідуального плану відповідно до Положення про підготовку здобувачів за дуальною формою здобуття освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<https://bit.ly/4nIZnZP>). Знання, уміння, компетентності здобувачів оцінюються представниками підприємства (де здобувач набуває певної кваліфікації на основі договору) та викладачем університету.

**Процедура оскарження результатів контрольних заходів.** Здобувачі освіти мають право порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами у ЗВО див. Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки. (<https://bit.ly/48N93ws>).

#### IV. Підсумковий контроль.

*Підсумковий контроль (екзамен)* включає виконання модульних підсумкових контрольних робіт за матеріалами освітнього компонента.

Зі структурою, змістом і критеріями оцінювання усіх видів робіт підсумкового контролю викладач ознайомлює здобувачів на початку вивчення освітнього компонента.

#### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Таблиця 8

25-30	Правильне виконання всіх завдань (або більше 90% усіх завдань). Здобувач дає абсолютно правильні відповіді при виконанні теоретичних та практичних завдань, застосовує отримані системні знання передбачені силабусом, успішно виконує контрольні тестові завдання, вмє практично застосовувати отримані знання.
19-24	Правильне виконання 75-90% усіх завдань. Здобувач освіти правильно розкриває узагальнений основний зміст матеріалу; його відповіді не завжди повні, містять деякі неточності у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вмє практично застосовувати отримані знання з курсу.

<b>13-18</b>	Правильне виконання 50-75% усіх завдань. Здобувач освіти відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує практичні знання частково.
<b>7-12</b>	Правильне виконання 25-50% усіх завдань. Здобувач освіти відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації; при виконанні тестових завдань робить багато помилок; здобувач не вміє застосувати знання на практиці.
<b>1-6</b>	Правильне виконання 10-25% усіх завдань. Здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; при виконанні тестових завдань кількість правильних відповідей мінімальна; здобувач не вміє застосовувати знання на практиці.

Відсутність здобувача на підсумковому контролі та/або невиконання його робіт оцінюється у "0" балів. Повторне складання підсумкового контролю для здобувача можливе за умови його відсутності з *поважної* причини відповідно до графіка, затвердженого кафедрою романської філології. Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач за усі види робіт підсумкового контролю, становить 60. Перескладання (без поважних причин) будь-яких видів підсумкових робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється.

*Підсумковий контроль* (екзамен – 1,2,4,6,7,8 семестри) визначається в балах як сума поточних та підсумкових оцінок і фіксується у журналі після вивчення модуля. Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента є сумою поточних і підсумкових модульних оцінок та становить не менше 75 балів, то, за згодою здобувача, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента. Така оцінка виставляється у день проведення екзамену за умови обов'язкової присутності здобувача.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг здобувач повинен складати екзамен. При цьому бали, набрані здобувачем за результатами підсумкових видів робіт, анулюються. Структуру, питання та критерії оцінювання екзамену викладач повідомляє не пізніше, ніж за 2 тижні до початку заліково-екзаменаційної сесії.

Здобувачі, які не склали екзамен, повинні перескласти його. Перескладання екзамену відбувається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий раз – комісії, яка створюється деканатом факультету. Підсумковий контроль успішності здобувачів проводиться один раз на рік під час заліково-екзаменаційної сесії. Підсумковий рейтинговий бал оцінюється за 100-бальною шкалою. Набрана кількість балів записується в екзаменаційну відомість та індивідуальний план здобувача.

У зв'язку з оновленням Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки від 26.08.2025 р. (<https://bit.ly/4nMUCyA>) до *Таблиці 5* внесено відповідні зміни щодо оцінювання. Дані зміни є чинними для 3-8 семестрів відповідно. Максимальна кількість балів за поточне оцінювання змістових модулів за семестр, в кінці якого форма контролю залік 100 балів, які здобувач освіти може набрати протягом семестру. У випадку, якщо в кінці семестру передбачена форма контролю іспит, то здобувач освіти може набрати 70 балів за поточне оцінювання, а 30 балів виноситься на екзамен.

Усний екзамен передбачає виконання таких завдань: 1. Прочитати, перекласти і переказати текст; 2. Питання з граматики французької мови; 3. Розмовна тема.

### **Критерії оцінювання усної відповіді на екзамені**

*Таблиця 9*

<b>25-30</b>	Правильне виконання всіх завдань. Здобувач дає абсолютно правильні відповіді при виконанні усіх завдань (читає, дотримуючись інтонації французької мови; перекладає текст, враховуючи Лексико-граматичні особливості тексту; при переказі логічно викладає інформацію); дає вичерпну відповідь щодо правил застосування граматичного явища,
--------------	---



	ілюструючи правило відповідними прикладами; вільно висловлюється на запропоновану тему, вступає в інтеракцію, відповідає на запитання.
<b>19-24</b>	Правильне виконання 75-90% усіх завдань. Здобувач дає правильні відповіді при виконанні усіх завдань, але іноді припускається певних незначних огріхів (читає, дотримуючись інтонації французької мови; перекладає текст, враховуючи лексико-граматичні особливості тексту; при переказі логічно викладає інформацію); дає досить вичерпну відповідь щодо правил застосування граматичного явища, але не може навести вдалий приклад, щоб його проілюструвати; вільно висловлюється на запропоновану тему, вступає в інтеракцію, відповідає на запитання короткими відповідями.
<b>13-18</b>	Правильне виконання 50-75% усіх завдань. Здобувач частково дає правильні відповіді при виконанні завдань, іноді припускається певних огріхів (читає, з недотриманням інтонації французької мови; перекладає текст, без урахування його лексико-граматичних особливостей; при переказі логічно викладає інформацію); дає неповну відповідь щодо правил застосування граматичного явища, але може навести вдалий приклад, щоб його проілюструвати; вільно висловлюється на запропоновану тему, вступає в інтеракцію, відповідає на запитання короткими відповідями, але при цьому робить суттєві помилки.
<b>7-12</b>	Правильне виконання 25-50% усіх завдань. Здобувач частково дає правильні відповіді при виконанні завдань та припускається суттєвих помилок (читає з помилками; перекладає текст з неточностями; при переказі викладає інформацію незв'язно); дає неповну відповідь щодо правил застосування граматичного явища та не може відразу навести вдалий приклад, щоб його проілюструвати; висловлюється на запропоновану тему невпевнено, вступає в інтеракцію, відповідає на запитання коротко, і при цьому робить суттєві помилки. Здобувач не вміє застосовувати знання отримані на практиці.
<b>1-6</b>	Правильне виконання 10-25% усіх завдань. Здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом; робить численні помилки під час читання, перекладу та переказу тексту; здобувачеві важко чітко сформулювати правило щодо функціонування граматичного явища і навести приклад; здобувачеві важко висловитися на запропоновану тему, він не розуміє питання і не вступає в інтеракцію; здобувач не вміє застосовувати знання на практиці.

### Питання, що виносяться на екзаме́н:

#### 1 семестр

1. Alphabet français. Signes de transcription. Signes diacritiques. Signes d'orthographe.
2. Voyelles [a] et [ε], les consonnes françaises. Règles de la lecture.
3. Liaison vocalique et consonantique. Enchaînement.
4. Voyelles [e] et [i], les consonnes françaises. Règles de la lecture.
5. Groupe rythmique. Durée historique, durée rythmique. Voyelles [œ] et [ø]. Règles de la lecture.
6. Intonation française et types de phrases. Voyelles [y] et [ɔ]. Règles de la lecture.
7. Voyelles [o] et [u]. Règles de la lecture.
8. Voyelles nasales. Voyelles nasales et semi-voyelles. Règles de la lecture.
9. Les adjectifs de nationalité. Les articles définis.
10. Les articles indéfinis. L'adjectif interrogatif quel / quelle.
11. Les prépositions de lieu + articles contractés. Expressions de localisations. Formules de politesse.
12. Présent de l'indicatif. Les verbes du premier, du deuxième, du troisième groupe.
13. La forme négative.

14. Les adjectifs qualificatifs. Les pronoms toniques.
15. Les verbes pronominaux (présent).
16. L'impératif.
17. Le passé composé.
18. L'imparfait
19. Le passé récent et le futur proche.
20. Parler de sa famille.
21. La salutation. La présentation.
22. Donner des informations personnelles,
23. Parler de sa famille.
24. La ville natale.
25. S'informer/ réserver un hébergement. Indiquer un itinéraire simple.

## 2 семестр

1. Le pronom "y". La place des adjectifs qualificatifs.
2. Le futur simple. Le présent continu.
3. Les articles partitifs ; définis et indéfinis, prépositions *de*.
4. Expressions d'appréciation et de conseils.
5. Les pronoms COD.
6. Les pronoms COI.
7. Les pronoms relatifs *qui* et *que*.
8. Expression de la quantité.
9. La restriction *ne...que*.
10. Les articles partitifs ; définis et indéfinis, prépositions *de*.
11. L'imparfait et le passé composé.
12. Faire la cuisine.
13. Les achats de consommation courante.
14. Les habitudes alimentaires des Français.
15. Les grands chefs et les guides gastronomiques. Critiques de restaurants.
16. Les grands magasins.
17. Les achats sur Internet.
18. Les moyens et habitudes de paiement
19. Le logement. Ma maison de rêve.
20. L'habitat alternatif et atypique.
21. La recherche d'un logement.
22. La colocation.
23. Les préférences des Français concernant leur maison.
24. Souvenirs d'un lieu de vie.
25. Les saisons, le climat. Termes de la météo et du climat.

## 4 семестр

1. Exprimez des appréciations sur le film qui vient de sortir.
2. Vous écrivez un mail. Vous recommandez un film ou déconseillez un film que vous avez vu.
3. Vous vous occupez de la vie associative à la Maison des Jeunes et de la Culture. Parlez autour des activités de loisir. Incitez les gens à pratiquer une activité de loisirs.
4. Vous travaillez pour l'agence Voyage Insolite. Vous proposez des nouveaux week-ends insolites (activités, lieu, hébergement originaux)
5. Vous aimez faire du tourisme, vous parlez de la randonnée pédestre que vous avez faite il y a quelques jours.
6. Vous vous occupez des affaires culturelles pour votre ville. Vous décidez d'organiser une manifestation festive. Présentez votre projet.
7. Parlez d'un acteur ou d'une actrice que vous appréciez. Expliquez pourquoi vous aimez son travail, son style.
8. Parlez d'un livre qui vous a influencé, s'il a eu des conséquences sur votre vie. Pourquoi vous avez aimé ce livre ?

9. Vous avez choisi d'être bénévole auprès d'une association : quelles ont été vos motivations ? Parlez de votre expérience plus en détail : les actions effectuées, leurs objectifs.
10. Vous rédigez une « histoire vraie » pour la proposer à l'émission de télévision. Racontez cet événement.
11. Choisissez une personnalité du monde du spectacle, de la politique, des affaires...) Donnez des informations sur sa vie, puis exprimez des regrets.
12. L'image et le « look » sont-ils importants pour vous ? Donnez des raisons. Racontez une expérience lors de laquelle votre image a joué un rôle important.
13. Établissez un code vestimentaire fantaisiste pour la profession de votre choix. Donnez des arguments.
14. La publicité, la mode, les articles des magazines sur « l'image de soi » vous influencent-ils dans votre comportement ? Donnez des exemples.
15. Êtes-vous pour ou contre la chirurgie esthétique ? Dans quelles conditions et pour qui ? Donnez vos arguments.
16. Quels sont vos projets pour vos prochaines vacances ?
17. Quelles sont vos activités préférées ?
18. Vos habitudes d'achats ont-elles changé ces dernières années ? Dans quelle mesure ? Faites-vous des courses sur un site d'achats en ligne ?
19. Vous avez acheté un objet dernier cri, qui s'est révélé défectueux. Vos actions ?
20. Vous avez appris à l'école primaire quelque chose (poème, extrait de texte littéraire, fait historique, théorème, mathématique...) dont vous vous souvenez encore. Dites de quoi il s'agit et pourquoi vous l'avez retenu.
21. Les échecs scolaires. Quelles en sont les raisons, donnez votre avis.
22. Pensez-vous que la presse papier est amenée à disparaître ? Présentez vos réflexions.
23. Avez-vous l'impression que, depuis une dizaine, la qualité des médias s'améliore ou a tendance à baisser ? Pour quelles raisons ?
24. Vous arrive-t-il de commenter l'actualité sur votre profil, votre blog ou sur des sites d'information, de participer à des forums de discussion ?
25. Quels sont les grands événements de votre pays qui vous ont ému et mobilisé. Racontez. Imaginez des slogans pour susciter l'émotion et la solidarité.

## 6 cemectp

1. Quel sont les éléments qui composent l'identité d'une personne ? Présentez-les.
2. Quelles sont les différentes formes d'identité ? Présentez-les !
3. Quelle est l'identité qui fait que chaque individu est différent ?
4. Quels sont les éléments composant votre identité personnelle qui sont accessibles au travers de votre identité numérique ?
5. Les frontières de l'« identité nationale ». Qu'en pensez-vous ?
6. « Avoir des racines » expliquez cette expression.
7. Présentez l'activité physique chez les étudiants. Et vous-même, faites-vous du sport ?
8. Les universités veulent faire « bouger » leurs étudiants trop sédentaires. Êtes-vous pour telle initiative ou contre ?
9. Quel est la relation qui existe entre le sport et la santé ?
10. Quels sont les rôles du sport dans le bien-être et la santé ?
11. Quel est l'impact du sport sur la santé ?
12. Quels sont les bienfaits du sport sur la santé physique et mentale ?
13. Quelles sont les 3 grands types de migration d'un point de vue géographique ? Présentez-les.
14. Qu'est-ce que la migration touristique ?
15. Les migrations et le tourisme dans le monde.
16. Quelles sont les activités du tourisme ? Laquelle préférez-vous ?
17. Présentez les dernières tendances du voyage et du tourisme.
18. Présentez votre voyage de rêve, réel ou imaginaire.
19. Aimez-vous voyager ? Présentez votre meilleur ou votre pire voyage.
20. Le logement dans la ville : l'appartement ou la maison, que choisissez-vous ? Argumentez

votre choix.

21. Les cités-jardins, un idéal à poursuivre ou utopie ?
22. Une ville propre, c'est l'affaire de tous ! Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?
23. Présentez les avantages et les inconvénients de vivre en ville. Argumentez votre opinion.
24. Comment faciliter l'accès au logement en ville ? Proposez vos idées sur ce sujet.
25. Qu'est-ce que l'adoption ? Que signifie « être adoptable » en France ?

### 7 семестр

1. Les professions qui sont « à la mode » aujourd'hui et votre attitude envers elles. Vous développez votre propos en argumentant votre opinion.
2. Imaginez-vous le portrait physique d'une femme d'affaires.
3. Quelles sont les qualités nécessaires et les défauts pour exercer la profession d'un homme politique.
4. Vous voulez travailler l'été à la réception d'un hôtel. Vous expliquez vos motivations et présentez vos compétences lors de l'entretien d'embauché.
5. Votre ami(e) court après une place. Actuellement il est assez difficile d'en trouver une. Il (elle) vous raconte ses tourments.
6. Vous étudiez la rubrique du journal « Offres et demandes d'emploi ». Le soir, vous téléphonez à votre collègue qui a perdu son travail pour lui donner quelques conseils. Votre conversation.
7. Quels métiers les Ukrainiens préfèrent-ils actuellement ? Quels sont les critères de choix d'une carrière pour vous ?
8. Quels musées français connaissez-vous ? Présentez le musée le plus connu.
9. L'art vous semble-t-il indispensable au développement de la personnalité ? Vous développez votre propos en argumentant votre opinion.
10. Évoquez les images vagues et mêlées qui passent dans votre esprit pendant que vous écoutez la musique. Développez le sujet donné.
11. Est-ce nécessaire pour vous de connaître la musique, la poésie ? Qu'est-ce qui vous pousse à apprendre tout cela ? Expliquez votre point de vue en argumentant votre propos.
12. Présentez un spectacle (théâtre, concert, cinéma...) que vous avez particulièrement aimé.
13. Décrivez les sentiments que vous éprouvez en écoutant un de vos opéras préférés.
14. Comment vous débrouillez-vous dans la situation suivante : avec des amis, vous avez décidé de créer un festival de musique dans votre ville.
15. Si vous jouez d'un instrument de musique ou si vous rêvez d'apprendre, dites de quel instrument il s'agit et expliquez pourquoi vous avez fait ce choix.
16. La musique classique peut-elle remplacer la musique classique ?
17. Croyez-vous qu'un homme cultivé doit posséder quelques langues ? A quoi servent les connaissances de l'homme en langues étrangères ?
18. Que peut-on recommander à une personne qui a une mauvaise prononciation ; une mauvaise orthographe ; qui commence à apprendre une langue étrangère ?
19. Votre ami s'intéresse à la nouvelle méthode d'enseignement des langues étrangères. Parlez- lui de votre cours, de tout ce qui vous plaît dans vos études.
20. Pourquoi apprendre plusieurs langues étrangères ? L'anglais suffit ! Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Justifiez votre réponse.
21. C'est difficile de surestimer l'importance de la langue dans la société contemporaine. Exposez vos idées à ce sujet, en vous servant des mots : *moyen de communication, transmission de l'information, ouverture d'une autre culture, raffinée des connaissances, lien avec la conception du monde, moyen de modification du comportement humain*.
22. Vous entendez souvent dire : « Il faut être un homme (une personnalité) ». Qu'est-ce que cela veut dire ? Exprimez votre point de vue.
23. Qu'est-ce que vous comprenez sous le terme de « la culture générale » ? Où et comment peut-on s'initier à cette culture ? Vous développez votre propos en argumentant votre opinion.

## 8 семестр

1. Présentez le sujet : Les nouvelles technologies ont subi une évolution très rapide depuis les années 1970 et ont entraîné une véritable révolution dans nos habitudes et notre mode de pensée.
2. Que signifie d'après vous « réussir » aujourd'hui dans votre pays. Donnez les arguments.
3. 3 Raymond Boudon déclare : « Tout le monde ne peut pas aller à Harvard de même que tout le monde ne va pas à Polytechnique » Explicitez cette comparaison.
4. « La créativité n'a pas de nationalité » Commentez et illustrez ces propos en prenant pour exemple les modes vestimentaires de votre pays.
5. L'ouverture des frontières entraîne une des plus grandes circulations des personnes. Développez ce sujet.
6. La réalisation de soi-même motive les nouvelles migrations. Etes-vous d'accord ?
7. La pauvreté explique l'augmentation du nombre des personnes migrantes dans le monde. Qu'en pensez-vous ?
8. Commentez la phrase : « L'essentiel n'est pas d'où l'on vient mais ce qu'on en fait là où on est ».
9. Vous prenez part au Forum des enseignants. Vous présentez les étapes-clés de la création des grandes-écoles en France.
10. Les distances physiques raccourcissent : on ne met que quelques heures pour aller d'un point du globe à un autre. Avec le téléphone et Internet, on peut envoyer un message en quelques minutes à l'autre bout de la planète. Est-ce qu'on est devenu plus proches, qu'en pensez-vous ?
11. Présentez les principales filières du système éducatif de votre pays ou d'un pays de votre choix, du secondaire au doctorat. Expliquez comment s'opère la sélection des étudiants.
12. Pourquoi les femmes parviennent-elles si rarement aux postes à responsabilité ? Donnez vos arguments.
13. Après quatre années d'études universitaires, vous souhaitez maintenant poursuivre vos études dans une université française. Parlez du système d'enseignement supérieur en France et de la mobilité des étudiants.
14. A votre avis, l'école joue-t-elle encore aujourd'hui un rôle important pour la promotion sociale ? Peut-elle être un passeport pour une meilleure vie ? Doit-elle pousser les meilleurs ou doit-elle s'adapter aux problèmes sociaux des différents élèves ? Utilisez des arguments précis et personnels.
15. On veut intervenir afin de donner le droit au policier d'écouter électroniquement les conversations de suspects qui utilisent les populaires logiciels de téléphonie par Internet Skype, Viber ou Messenger. Qu'en pensez-vous ?
16. Les Grandes écoles forment des élites. Parlez de particularités de ce type d'établissements en France. Nouveaux moyens de la communication”.
17. Quels sont d'après vous les avantages et les inconvénients du téléphone portable ? Expliquez la popularité du portable
18. Quelles sont les raisons qui font émigrer les gens. Faites part de vos idées.
19. Avez-vous peur du chômage ? Êtes-vous certains de trouver un emploi avec votre diplôme ?
20. Les nouveaux moyens de communication vont faire disparaître la lettre. Etes-vous d'accord ?
21. La mondialisation, la disparition des frontières, le développement du tourisme – peut-on parler de la fin des distances ?
22. Les étudiants se plaignent souvent du manque de temps libre. Et vous, en avez-vous beaucoup ? Quel est votre passe-temps préféré ? Optez-vous pour un repos actif ou passif ? Que pensez-vous des gens qui restent toujours chez eux devant l'ordinateur ?
23. On dit que l'enseignement en Ukraine demande de la modernisation et de la restructuration. Qu'en pensez-vous ? À votre avis, l'école de demain comment est-elle ?
24. Les distances culturelles disparaissent en même temps que les distances géographiques. Les hommes sont prêts à accepter le métissage culturel et à construire une cohabitation respectueuse des différentes cultures. Développez ce sujet.
25. Sommes-nous prêts à accepter une monoculture dans laquelle les traditions locales disparaîtraient et qui ferait de nous des êtres tous identiques ?

## V. Шкала оцінювання

Таблиця 10

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90–100	Відмінно	A	відмінне виконання
82–89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75–81	Добре	C	загалом хороша робота
67–74	Задовільно	D	непогано
60–66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1–59	Незадовільно	Fx	Необхідне перескладання

### Оцінювання за 100-бальною шкалою

Таблиця 11

За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS	Визначення
<b>90-100</b>	<b>A</b> (відмінно)	Здобувач повною мірою та ґрунтовно засвоїв всі теми, зазначені в силабусі освітнього компонента, вміє вільно та самостійно викласти зміст усіх питань, розуміє їх значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання кожної теми та поточного модульного контролю в цілому. Брав участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях. Відповіді ґрунтовно підготовлені, аргументовані, повністю розкривають основну проблематику.
<b>82-89</b>	<b>B</b> (дуже добре)	Здобувач недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі теми, зазначені в силабусі освітнього компонента. Вміє самостійно викласти зміст основних питань змістового модуля, виконав завдання кожної теми та модульного поточного контролю.
<b>75-81</b>	<b>C</b> (добре)	Здобувач недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми, вміє самостійно викласти зміст окремих питань, зазначені в силабусі освітнього компонента. Окремі завдання кожної теми та модульного поточного контролю виконав не повністю.
<b>67-74</b>	<b>D</b> (задовільно)	Здобувач засвоїв лише окремі теми, зазначені в силабусі освітнього компонента. Не вміє вільно самостійно викласти зміст основних питань, окремі завдання кожної теми модульного контролю не виконав.
<b>60-66</b>	<b>E</b> (достатньо)	Здобувач засвоїв лише окремі питання, зазначені в силабусі освітнього компонента. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань. Виконав лише окремі завдання кожної теми та модульного контролю.
<b>1-59</b>	<b>Fx</b> (незадовільно)	Здобувач не засвоїв більшості тем, зазначених у силабусі освітнього компонента, не вміє викласти зміст більшості основних питань. Не виконав більшості завдань кожної теми та модульного контролю.

Підсумковий контроль у формі **заліку** полягає в оцінюванні результатів виконання всіх видів діяльності здобувача протягом семестру: аудиторної роботи (практичні заняття), самостійної роботи, контрольних робіт тощо), а також рівнів засвоєння навчального матеріалу з освітнього компонента. Підсумкова оцінка становить сумарну кількість балів за поточний і підсумковий контроль.

Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента є сумою поточних і підсумкових модульних оцінок та становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента. Така оцінка виставляється у день проведення заліку за умови обов'язкової присутності здобувача.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг здобувач повинен скласти залік. Структуру, питання та критерії оцінювання заліку викладач повідомляє не пізніше, ніж за 2 тижні до початку заліково-екзаменаційної сесії.

Здобувачі, які не склали залік, повинні перескласти його. Перескладання заліку відбувається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий раз – комісії, яка створюється деканатом факультету. Підсумковий контроль успішності здобувачів проводиться один раз на рік під час заліково-екзаменаційної сесії, передбаченої навчальним планом, згідно із затвердженим графіком освітнього процесу і розкладом.

Підсумковий рейтинговий бал оцінюється за 100-бальною шкалою. Набрана кількість балів записується в залікову відомість та індивідуальний план здобувачів.

### **Питання, що виносяться на залік:**

#### **3 семестр**

1. On dit que les valeurs changent. Quelles sont les valeurs qui guident votre vie à vous ?
2. Dans quelle ambiance vous avez été élevée? Qui a joué le rôle principal dans votre éducation : la mère, le père, la grand-mère... ?
3. Certains croient qu'une femme ne peut pas à la fois travailler et s'occuper de sa famille. Et vous? Qu'en pensez-vous ? Respecter l'environnement est-ce s'opposer au progrès ? Que représente pour vous le fait de réussir la vie. Vous avez le choix : la carrière ou la femme au foyer. Expliquez votre choix.
4. L'Ukraine face à l'écologie.
5. Vous avez assisté au Festival à Cannes. On a beaucoup parlé de l'histoire du cinéma. Selon vous est-ce le cinéma l'invention la plus marquante du XIX siècle.
6. Le cinéma mondialisé n'a plus de morale. Etes-vous d'accord ?
7. Le cinéma d'aujourd'hui. L'assaut américain.
8. Quel rôle joue le cinéma dans votre vie ? Qu'est-ce qui guide votre choix pour aller voir un film?
9. Vous allez faire un voyage. Vous choisissez Paris. Pourquoi ?
10. Quel voyage aimeriez-vous faire si vous disposiez d'une somme illimitée.
11. Les gens voyagent pour des raisons très diverses. Lesquelles, selon vous ?
12. Quels sont les avantages et les inconvénients de différentes manières de voyage ?
13. Seuls les voyages font découvrir d'autres cultures. Qu'en pensez-vous ?
14. Vaut-il mieux choisir un séjour organisé ou organiser vos vacances vous-mêmes ? D'après vous, quelles sont les raisons qui poussent les gens à voyager ?
15. On peut aimer voyager ou rester chez soi. Etes-vous voyageur ou casanier par nature ? Pouvez-vous expliquer ?
16. Le dernier temps on observe le boum des opérations plastiques. Est-ce qu'il y a l'explication de ce phénomène
17. Que signifie pour vous « être en pleine forme ? »
18. Certains disent que "passer les vacances à la campagne n'est pas du tout le repos". Etes-vous d'accord ? Argumentez votre réponse dans un petit récit.
19. Le problème de la protection de la nature, est-il vraiment actuel ?
20. A votre avis, l'école joue-t-elle encore aujourd'hui un rôle important pour la promotion sociale ? Peut-elle être un passeport pour une meilleure vie ? Doit-elle pousser les meilleurs ou doit-elle s'adapter aux problèmes sociaux des différents élèves. Utilisez des arguments précis et personnels.
21. Seuls les voyages font découvrir d'autres cultures. Qu'en pensez-vous ?
22. Quels sentiments éprouvez-vous en voyant passer un train, un avion, un bateau, une auto, un touriste ?
23. Le développement du tourisme en France et en Ukraine.

24. Comment doit-être professeur pour servir un modèle pour les élèves.

### 5 семестр

1. Le travail est-il un bienfait pour l'humanité ?
2. Quelle est l'importance du travail dans la vie quotidienne ?
3. Quelle est la place du travail dans votre vie ? Travaillez-vous ?
4. Est-ce que le travail est indispensable dans la vie ?
5. C'est quoi la recherche d'emploi ?
6. Quelles sont les étapes de la recherche d'emploi ? Présentez-les.
7. Quels sont les 5 sens mis en jeu pour la dégustation ?
8. Quels sont les sens qui interviennent dans la dégustation ?
9. L'Alimentation saine : vos sens jouent-ils avec vous pendant vos achats ?
10. Le socio-marketing culinaire. Qu'est-ce que c'est ? Comment comprenez-vous ce terme ?
11. Le marketing alimentaire peut-il influencer vos choix alimentaires ?
12. Présentez les dernières tendances du marketing alimentaire qui séduit le consommateur.
13. « Manger... un acte commun et universel. Et pourtant unique et propre à chacun » expliquez cette expression.
14. Peut-on se comprendre sans parler la même langue ? Trouvez différents moyens de communiquer, découvrez les lexiques du corps et de la gestuelle.
15. Le français, en contact avec les autres langues, un atout pour la francophonie ?
16. Comment peut-on définir la francophonie ? Qu'est-ce que la Francophonie 2022 ?
17. Le français au sein du multilinguisme : défis et perspectives.
18. Un espace mondial d'apprentissage du et en français.
19. La francophonie : le français dans le monde en 2022.
20. L'Avenir du multilinguisme en Europe : défis à relever et recommandations.
21. Citoyenneté mondiale : perspective ou utopie ?
22. La citoyenneté politique des femmes
23. Education à la citoyenneté mondiale : défis du XXI<sup>e</sup> siècle.
24. Jeunesses et citoyenneté : redonner des perspectives à la jeunesse.
25. C'est quoi la citoyenneté politique ? Quels sont les enjeux de la citoyenneté ?

### VI. Шкала оцінювання

Таблиця 12

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

### Оцінювання за 100-бальною шкалою

Таблиця 13

За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS	Визначення
90-100	A (відмінно)	Здобувач повною мірою та ґрунтовно засвоїв всі теми, зазначені в силабусі освітнього компонента, вміє вільно та самостійно викласти зміст усіх питань, розуміє їх значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання кожної теми та поточного модульного контролю в цілому. Брав участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях. Відповіді ґрунтовно підготовлені,



		аргументовані, повністю розкривають основну проблематику.
<b>82-89</b>	<b>B</b> (дуже добре)	Здобувач недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі теми, зазначені в силабусі освітнього компонента. Вміє самостійно викласти зміст основних питань змістового модуля, виконав завдання кожної теми та модульного поточного контролю.
<b>75-81</b>	<b>C</b> (добре)	Здобувач недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми, вміє самостійно викласти зміст окремих питань, зазначені в силабусі освітнього компонента. Окремі завдання кожної теми та модульного поточного контролю виконав не повністю.
<b>67-74</b>	<b>D</b> (задовільно)	Здобувач засвоїв лише окремі теми, зазначені в силабусі освітнього компонента. Не вміє вільно самостійно викласти зміст основних питань, окремі завдання кожної теми модульного контролю не виконав.
<b>60-66</b>	<b>E</b> (достатньо)	Здобувач засвоїв лише окремі питання, зазначені в силабусі освітнього компонента. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань. Виконав лише окремі завдання кожної теми та модульного контролю.
<b>1-59</b>	<b>Fx</b> (незадовільно)	Здобувач не засвоїв більшості тем, зазначених у силабусі освітнього компонента, не вміє викласти зміст більшості основних питань. Не виконав більшості завдань кожної теми та модульного контролю.

## VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

### *Основний перелік:*

1. Мамосюк О. С. Аудіо-відео практикум з французької мови: навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2023. 203 с.
2. Хірочинська О. І. Практикум з граматики французької мови : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 543 с.
3. Barrière I., Parizet M.-L. Abc DALF C1/C2 : 150 exercices (nouvelle édition). Paris : Clé International, 2019. 327 p.
4. Neu-Boulhat Él. et les autres. Édito B1 : méthode de français. 3-e édition. Paris : Didier FLE, 2023. 224 p.
5. Neu-Boulhat Él. et les autres. Édito B2 : méthode de français. 4-e édition. Paris : Didier FLE, 2022. 224 p.
6. Sperandio C. et les autres. Édito A1 : méthode de français. 2-e édition. Paris : Didier FLE, 2022. 192 p.
7. Sperandio C. et les autres. Édito A2 : méthode de français. 2-e édition. Paris : Didier FLE, 2022. 216 p.

### *Додатковий перелік:*

1. Boularès M, Frérot J.-L. Grammaire progressive du français. 3<sup>e</sup> édition avec 400 exercices : Avancé. Paris : Clé International, 2019. 207 p.
2. Debeuckelaere A., Hulin H. Préparer le DALF C1 & C2 : méthodologie de l'épreuve de production écrite, entraînement, corrigés. Paris : PUG, 2018. 216 p.
3. Grégoire M., Kostucki A. P. Grammaire progressive du français. 2<sup>e</sup> édition avec 200 exercices : Débutant complet. Paris : CLE international, 2019. 128 p.
4. Grégoire M., Kostucki A. P. Grammaire progressive du français. 3<sup>e</sup> édition avec 440 exercices : Débutant. Paris : Clé International, 2018. 176 p.
5. Miquel C. Communication progressive du français. 2<sup>e</sup> édition avec 320 exercices :

- Débutant. Paris : Clé International, 2018. 144 p.
6. Miquel C. P. Communication progressive du français. 2<sup>e</sup> édition avec 450 exercices : Intermédiaire. Paris : Clé International, 2018. 208 p.
  7. Miquel C. P. Communication progressive du français. 2<sup>e</sup> édition avec 525 exercices : Avancé. Paris : Clé International, 2018. 255 p.
  8. Miquel C. P. Grammaire en dialogue. 2<sup>e</sup> édition. Débutant. Paris : Clé International, 2018. 144 p.
  9. Miquel C. P. Grammaire en dialogue. 2<sup>e</sup> édition. Intermédiaire. Paris : Clé International, 2018. 128 p.
  10. TV5Monde. Apprendre le français. URL : <https://apprendre.tv5monde.com/fr>