

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента

АНГЛІЙСЬКА МОВА

підготовки бакалавра

спеціальності **035 Філологія**

освітньо-професійної програми **Мова і література (англійська). Переклад**

Луцьк – 2025

Силабус освітнього компонента «АНГЛІЙСЬКА МОВА» підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

Розробники:

Шкамарда О. А. кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології;

Юшак В. М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології;

Беляков О. О., старший викладач кафедри англійської філології.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



доц. Шкамарда О. А.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 2 від 18 вересня 2023 року.

Силабус освітнього компонента перезатверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1 від 30 серпня 2024 року.

Силабус освітнього компонента перезатверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1 від 28 серпня 2025 року.

Завідувач кафедри



проф. Ущина В. А.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1(денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (англійська). Переклад Бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 540 год./18 кредитів		Рік навчання 3–4
ІНДЗ: немає		Семестр 5–8
		Лекції -
		Практичні – 308 год.
		Самостійна робота – 200 год.
		Консультації – 32 год.
		Форма контролю: 5 семестр – залік 6, 7, 8 семестри – екзамен
Мова навчання		Англійська

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (англійська). Переклад Бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 540 год./18 кредитів		Рік навчання 3–4
ІНДЗ: немає		Семестр 5–8
		Лекції -
		Практичні – 128 год.
		Самостійна робота – 346 год.
		Консультації – 66 год .
		Форма контролю: 5 семестр – залік 6, 7, 8 семестри – екзамен
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про НПП

НПП Шкамарда Оксана Андріївна
 Посада Доцент кафедри англійської філології
 Контактна інформація shkamarda@vnu.edu.ua
 Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

НПП Юшак Вікторія Миколаївна
 Посада Доцент кафедри англійської філології

Контактна інформація peremoga@vnu.edu.ua
Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

ППШ Беляков Олександр Олександрович
Посада Старший викладач кафедри англійської філології
Контактна інформація obelyakov@vnu.edu.ua
Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація ОК

Силабус освітнього компонента (ОК) «Англійська мова» складений відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки бакалавра спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

Силабус передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом третього і четвертого років навчання та зорієнтований на розвиток навичок і вмінь практичного володіння англійською мовою, а також готує до складання міжнародних іспитів Cambridge English Qualifications (C1 Advanced, C2 Proficiency), TOEFL, IELTS, PEIC, PTE Academic, які є кваліфікаційною умовою участі ЗО у міжнародних освітніх програмах обміну, стажування, навчання та наукової діяльності. Силабус включає використання автентичного матеріалу, інтерактивних електронних і онлайн ресурсів.

Об'єктом ОК «Англійська мова» є сучасна англійська мова.

Предметом ОК «Англійська мова» є просодичні, орфоепічні, граматичні, лексичні та стилістичні норми сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати фахові лінгвістичні компетентності ЗО.

Зміст навчального процесу реалізується у практичному володінні мовою у наступних аспектах:

- 1) *мовленні* (усному і писемному, підготовленому заздалегідь та спонтанному у межах тематики, що вивчається);
- 2) *читанні* оригінальних текстів з повним розумінням прочитаного;
- 3) *аудіюванні* оригінальних монологічних (діалогічних) текстів носіїв мови, перегляді відеоматеріалів англійською мовою; 4) *письмі* (написанні творчих робіт за визначеною у межах силабусу тематикою).

2. Пререквізити/Постреквізити

Пререквізити:

- рівень володіння англійською мовою B1/B1+/B2/B2+;
- успішне опанування теоретичних та практичних ОК, передбачених ОПП, зокрема «Україна і Європейський Союз: політика, культура, мова, історія», «Інформаційні технології в лінгвістиці», «Критичне мислення», «Академічне письмо і риторика», «Лінгвокраїнознавство».

Постреквізити:

ОК «Англійська мова» пов'язана із низкою ОК, передбачених ОПП, для вивчення яких необхідні знання, уміння, навички, компетентності що здобуваються в процесі його вивчення, зокрема «Теоретичний курс англійської мови», «Теорія і практика перекладу», «Практичний курс письмового перекладу», «Практичний курс усного перекладу», «Бізнес-комунікація та переклад». Знання та навички з ОК «Англійська мова» можуть бути використані при підготовці до Атестаційного екзамену й у подальшій професійній філологічній діяльності.

3. Мета і завдання

Мета ОК «Англійська мова» передбачає оволодіння, практичне використання та вдосконалення набутих здобувачами освіти вмінь та навичок у читанні, аудіюванні, письмі, монологічному та діалогічному мовленні на рівні C1-C2 для забезпечення ефективної взаємодії у подальшій професійній філологічній діяльності.

Основними завданнями ОК «Англійська мова» є:

- актуалізація мовних одиниць, які реалізуються у змістових модулях (ЗМ);

- семантизація мовних одиниць ЗМ;
- закріплення актуальних мовних одиниць у монологічному мовленні у діалогах та полілогах;
- невідповідне мовлення з тематики модулів з урахуванням актуальної лексики;
- розвиток умінь аналітичної роботи над текстами;
- вдосконалення граматичних навичок методами контекстуалізації та індукції у практиці спілкування (усного та писемного) та у ході перекладу з англійської мови на українську і навпаки;
- вдосконалення фонетичних навичок (артикуляційні особливості вимови англійських звуків як ізольовано, так і в мовленнєвому потоці; основні інтонаційні моделі);
- формування комунікативної, лінгвістичної і соціокультурної компетенції;
- формування позитивного ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англомовного світу;
- розвиток основних навичок 21 століття: міжособистісного спілкування, співпраці, критичного та креативного мислення.

Ефективна організація та проведення навчального процесу передбачає творчу взаємодію НПП та ЗО, що реалізується через такі **методи навчання** спільно з елементами самостійної пізнавальної діяльності ЗО:

- **пояснювально-ілюстративний метод** (пояснення, бесіда, навчальна дискусія, ілюстрація, демонстрація, презентація, перегляд навчальних відеоматеріалів, віртуальні екскурсії, кросворди, карти, схеми, таблиці, зображення, ментальні та інтерактивні картки);
- **репродуктивний метод** (переказ прочитаного, вправи за зразком, складання/аналіз таблиць, схем, моделей за певним правилом, взаємоконтроль, кооперативне навчання (робота у парах, робота у малих групах), ситуативне моделювання (симуляції, рольові ігри), підготовка усних відповідей за матеріалами підручника);
- **метод проблемного викладу** (проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, використання наочних методів проблемно-пошукового типу і проблемно-пошукових вправ, колективне-групове навчання (обговорення проблеми, мозковий штурм, вирішування проблем, аналіз ситуацій), складання ментальних карт, опрацювання дискусійних питань (дискусії, дебати, круглий стіл), World Cafe (Світове Кафе);
- **частково-пошуковий метод** (сократівський діалог/евристична бесіда, метод аналогій, аналітичний/індуктивний/дедуктивний/традуктивний метод, метод аналізу/синтезу, квест, веб-квест);
- **дослідницький метод** (метод порівняння, метод узагальнення/конкретизації, метод проектів).

4. Результати навчання (компетентності)

Відповідно до Стандарту вищої освіти України галузі знань «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для рівня підготовки бакалавра, що був затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки від 20 червня 2019 р. № 869, кінцеві вимоги до рівня знань та умінь випускника-філолога експлікуються в набутих ним протягом навчання компетентностях та результатах навчання

(URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/035-Filolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>).

У процесі вивчення ОК «Англійська мова» ЗО повинні оволодіти такими загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями, як:

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

- ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 5.** Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 12.** Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

Фахові компетентності:

- ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
- ФК 4.** Здатність аналізувати соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).
- ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.
- ФК 11.** Здатність до надання консультацій щодо дотримання норм літературної мови та культури мовлення.
- ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.
- ФК 13.** Здатність володіти прийомами адекватного перекладу; забезпечувати лексичну, граматичну, синтаксичну, стилістичну та соціокультурну еквівалентність в процесі усного та письмового перекладу різних типів текстів.

За умов успішного опанування ОК «Англійська мова» ЗО будуть компетентними у таких питаннях:

- розуміти широкий спектр складних і довгих текстів, розпізнавати приховане значення;
- висловлюватись вільно і безпосередньо, без особливих труднощів з підбором слів і виразів;
- використовувати мову гнучко та ефективно для соціальної, наукової і професійної діяльності;
- створювати чіткий, добре структурований, детальний текст на складні теми, демонструючи володіння організаційними моделями, засобами зв'язаності елементів тексту;
- володіти активним лексичним мінімумом близько 7000 слів та фразеологічних одиниць;
- володіти пасивним лексичним мінімумом близько 13000-14000 слів та фразеологічних одиниць.

Програмні результати навчання:

- ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати та інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- ПРН 3.** Організувати процес навчання та самоосвіти.
- ПРН 5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
- ПРН 6.** Використовувати інформаційні та комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
- ПРН 9.** Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми державної та іноземних літературних мов та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 20. Володіти прийомами адекватного перекладу; забезпечувати лексичну, граматичну, синтаксичну, стилістичну та соціокультурну еквівалентність в процесі усного та письмового перекладу різних типів текстів.

У відповідності до вимог ОПП здобувачі освіти повинні **уміти**:

– **аудіювання:**

- розуміти довготривале мовлення, навіть якщо воно не досить чітко структуроване або коли його зв'язність прихована і не виражена експліцитно;
- розуміти програми телебачення і фільми без надмірних зусиль;

– **читання:**

- розуміти довгі та складні документальні й літературні тексти, оцінюючи особливості їхнього стилю;
- розуміти спеціалізовані статті та довгі технічні інструкції, навіть якщо вони не стосуються сфери їхньої діяльності;

– **говоріння (усне мовлення):**

- швидко і спонтанно висловлюватися без очевидних утруднень у доборі виразів;
- гнучко й ефективно користуватися мовою із соціальними та професійними цілями;
- чітко формулювати думки й точки зору та доносити свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників;
- здійснювати ефективну комунікацію в умовах монологічного, діалогічного, полілогічного мовлення;
- продукувати чіткі, детальні висловлювання на складні теми, розвиваючи окремі точки зору та доходячи логічного висновку;

– **письмо (письмове мовлення):**

- виражати думки у формі чіткого, добре структурованого тексту, висловлюючись досить поширено;
- писати листи, твори або доповіді на складні теми, підкреслюючи те, що здається найважливішим;
- обирати стиль відповідно до уявного читача.

У процесі вивчення ОК ЗО отримують можливість розвивати та вдосконалювати soft skills – соціально-психологічні складові професійної компетентності, а саме:

- уміння аналізувати, оцінювати та інтерпретувати інформацію;
- здатність мислити логічно і діяти креативно;
- організувати свій час, презентувати себе та аргументувати власну позицію;
- діяти відповідально;
- критично осмислювати інформацію, виконувати її аналіз і синтез;
- проявляти відкритість до інших культур і готовність до міжкультурної комунікації;
- визначати проблеми та знаходити способи їх вирішення;
- усвідомлювати важливість і бути здатним до самостійної інтенсивної роботи у своїй професійній сфері;
- демонструвати повагу до поглядів інших, водночас формулюючи власну позицію чітко, логічно та аргументовано.

5. Структура ОК

Таблиця 2 (Денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Пр.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
5 семестр					
Змістовий модуль 1. Identity					
Тема 1. Personality adjectives and fixed expressions. Compound adjectives. Global Citizen	11	8	2	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Personality: idiomatic phrases. Paraphrasing what you hear (checking understanding, summarising). A talk about genes and personality	11	8	2	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Verbs for thinking and understanding. Does language change how you see the world?	9	8	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. The memories. A blog post about the past. First impressions.	9	8	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тест					10 балів
Разом за модулем 1	40	32	6	2	30 балів
Змістовий модуль 2. On the move					
Тема 1. Verbs of movement . Idioms related to movement. Travel verbs. King Solomon's carpet	11	8	2	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. The Fighting spirit of Billy Monger. Conversations about space tourism	11	8	2	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Considering and comparing alternatives. A discussion about last chance tourism. A letter of complaint.	9	8	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. How to make a good decision. The trip of my dreams.	9	8	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тест					10 балів
Разом за модулем 2	40	32	6	2	30 балів
Змістовий модуль 3. Hard sell					

Тема 1. Business-related vocabulary. Compound nouns. Put Yourself in My Shoes! Opinion and attitude adjectives	11	8	2	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Successful negotiations in daily life. How to Apply Behavioural Economics to Your Daily Life.	11	8	2	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Buying local: Good or Bad? Vocabulary related to shopping. A for-and-against essay.	9	8	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. On the hunt of customers.	9	8	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тест					10 балів
Разом за модулем 3	40	32	6	2	30 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 5 семестр	120	96	18	6	100 балів
6 семестр					
Змістовий модуль 4. Tastes					
Тема 1. Adjectives related to food. Partitives.	10	8	1	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Verbs related to senses of taste and smell. What Tickles Your Taste Buds	8	6	1	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Problems related to food and their potential solutions. Vocabulary related to table manners	7	6	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. A restaurant review. Tricks that the food industry feeds us	7	6	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 4	32	26	4	2	20 балів
Змістовий модуль 5. Do your best.					
Тема 1. How to use your time most productively. Verbs + dependent prepositions.	8	6	1	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Modal and related verbs. Our two selves.	8	6	1	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5

Тема 3. Recognising word clusters in fast speech. Buying time in interview situations. Programming Bootcamp. An essay	6	6			РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Success in college - success in life.	6	6			РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 5	28	24	2	2	20 балів
Змістовий модуль 6. Feels good					
Тема 1. Body language, body-related collocations and idioms. <i>Put On a Brave Face or ... Should We?</i>	8	6	1	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2 Reporting verbs and verb patterns. Vocabulary related to sounds and ASMR; adverb + verb collocations	8	6	1	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. A street survey about stress-busting activities. An article.	7	6	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. How to develop a growth mindset.	7	6	1		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 6	30	24	4	2	20 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 6 семестр	90	74	10	6	70 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 10
Модульна контрольна робота 2					МКР / 10
Модульна контрольна робота 3					МКР / 10
Разом					30 балів
Екзаменаційна контрольна робота					15 балів
Усний екзамен					15 балів
Усього					100 балів
Усього за третій навчальний рік	210	170	28	12	
7 семестр					
Змістовий модуль 7. The creative urge					
Тема 1. Vague language, fashion-related adjectives, idioms and phrases.	17	8	8	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Relative clauses; prepositional relative phrases	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Pretty Words. Adjectives to describe art.	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5

Тема 4. Describing a film. A radio podcast with a film review	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. A letter to the editor. Hedging.	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. Aspects of creativity.	11	6	5		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 7	76	38	33	5	30 балів
Змістовий модуль 8. Follow the crowd?					
Тема 1. Rebel, rebel! Permission and prohibition.	15	6	8	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Teenage rebellion. Phrasal verbs.	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Beauty standards.	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Hyperbole and understatement.	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. What's wrong with being a loner? Why do we follow the crowd?	12	6	5	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. An opinion essay	11	6	5		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 8	74	36	33	5	30 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 7 семестр	150	74	66	10	70 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 15
Модульна контрольна робота 2					МКР / 15
Разом					100 балів
Екзаменаційна контрольна робота					15 балів
Усний екзамен					15 балів
Усього					100 балів
8 семестр					
Змістовий модуль 9. Unbelievable					
Тема 1. Would you believe that? Adjectives to describe disbelief and surprise.	18	7	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Tricks and optical illusions. Collocations related to science	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. What's the method? Will versus would.	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Speculating headlines	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5

Тема 5. Does everyone dream? A Proposal	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. A feeling of deja-vu	8	5	3		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 9	90	32	53	5	30 балів
Змістовий модуль 10. Up the ladder					
Тема 1. Work-life balance. Idioms and collocations.	18	7	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Who gets your respect? Gerunds and infinitives.	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. What do kids today want to be?	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Dreams shape your future.	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. Qualities of a leader	16	5	10	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. A report on work experience.	8	5	3		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 10	90	32	53	5	30 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 8 семестр	180	64	106	10	70 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 15
Модульна контрольна робота 2					МКР / 15
Разом					100 балів
Екзаменаційна контрольна робота					15 балів
Усний екзамен					15 балів
Усього					100 балів
Усього за четвертий навчальний рік	330	138	172	20	
Всього годин:	540	308	200	32	

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота ЗО, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, РТ – розмовна тема, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, аналіз графіків тощо.

Таблиця 2а (заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Пр.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
--------------------------------------	---------------	------------	------------------	--------------	------------------------------

5 семестр					
Змістовий модуль 1. Identity					
Тема 1. Personality adjectives and fixed expressions. Compound adjectives. Global Citizen	14	4	8	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Personality: idiomatic phrases. Paraphrasing what you hear (checking understanding, summarising). A talk about genes and personality	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Verbs for thinking and understanding. Does language change how you see the world?	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. The memories. A blog post about the past. First impressions.	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тест					10 балів
Разом за модулем 1	41	10	26	5	30 балів
Змістовий модуль 2. On the move					
Тема 1. Verbs of movement . Idioms related to movement. Travel verbs. King Solomon's carpet	12	2	8	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. The Fighting spirit of Billy Monger. Conversations about space tourism	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Considering and comparing alternatives. A discussion about last chance tourism. A letter of complaint.	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. How to make a good decision. The trip of my dreams.	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тест					10 балів
Разом за модулем 2	39	8	26	5	30 балів
Змістовий модуль 3. Hard sell					
Тема 1. Business-related vocabulary. Compound nouns. Put Yourself in My Shoes! Opinion and attitude adjectives	10	2	7	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5

Тема 2. Successful negotiations in daily life. How to Apply Behavioural Economics to Your Daily Life.	10	2	7	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Buying local: Good or Bad? Vocabulary related to shopping. A for-and-against essay.	10	2	7	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. On the hunt of customers.	10	2	7	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тест					10 балів
Разом за модулем 3	40	8	28	4	30 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 5 семестр	120	26	80	14	100 балів

6 семе стр

Змістовий модуль 4. Tastes

Тема 1. Adjectives related to food.. Partitives.	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Verbs related to senses of taste and smell. What Tickles Your Taste Buds	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Problems related to food and their potential solutions. Vocabulary related to table manners	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. A restaurant review. Tricks that the food industry feeds us	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 4	30	8	18	4	20 балів

Змістовий модуль 5. Do your best.

Тема 1. How to use your time most productively. Verbs + dependent prepositions.	11	4	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Modal and related verbs. Our two selves.	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Recognising word clusters in fast speech. Buying time in interview situations. Programming Bootcamp. An essay	6	2	4		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5

Тема 4. Success in college - success in life.	6	2	4		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 5	30	10	18	2	20 балів
Змістовий модуль 6. Feels good					
Тема 1. Body language, body-related collocations and idioms. <i>Put On a Brave Face or ... Should We?</i>	9	2	6	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2 Reporting verbs and verb patterns. Vocabulary related to sounds and ASMR; adverb + verb collocations	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. A street survey about stress-busting activities. An article.	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. How to develop a growth mindset.	7	2	4	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 6	30	8	18	4	20 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 6 семестр	90	26	54	10	70 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 10
Модульна контрольна робота 2					МКР / 10
Модульна контрольна робота 3					МКР / 10
Разом					100 балів
Екзаменаційна контрольна робота					15 балів
Усний екзамен					15 балів
Усього					100 балів
Усього за третій навчальний рік	210	52	134	24	
7 семестр					
Змістовий модуль 7. The creative urge					
Тема 1. Vague language, fashion-related adjectives, idioms and phrases.	15	4	9	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Relative clauses; prepositional relative phrases	13	4	7	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Pretty Words. Adjectives to describe art.	13	4	7	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5

Тема 4. Describing a film. A radio podcast with a film review	13	4	7	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. A letter to the editor. Hedging.	12	4	7	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. Aspects of creativity.	9	2	7		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 7	75	22	44	9	30 балів
Змістовий модуль 8. Follow the crowd?					
Тема 1. Rebel, rebel! Permission and prohibition.	15	4	9	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Teenage rebellion. Phrasal verbs.	13	4	7	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. Beauty standards.	13	4	7	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Hyperbole and understatement.	13	4	7	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. What's wrong with being a loner? Why do we follow the crowd?	12	4	7	1	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. An opinion essay	9	2	7		РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 8	75	22	44	9	30 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 7 семестр	150	44	88	18	70 балів
Види підсумкових робіт	Бал				
Модульна контрольна робота 1	МКР / 15				
Модульна контрольна робота 2	МКР / 15				
Разом	100 балів				
Екзаменаційна контрольна робота	15 балів				
Усний екзамен	15 балів				
Усього	100 балів				
8 семестр					
Змістовий модуль 9. Unbelievable					

Тема 1. Would you believe that? Adjectives to describe disbelief and surprise.	18	4	12	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Tricks and optical illusions. Collocations related to science	16	4	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. What's the method? Will versus would.	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Speculating headlines	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. Does everyone dream? A Proposal	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. A feeling of deja-vu	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 9	90	16	62	12	30 балів
Змісто вий модуль 10. Up the ladder					
Тема 1. Work-life balance. Idioms and collocations.	18	4	12	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 2. Who gets your respect? Gerunds and infinitives.	16	4	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 3. What do kids today want to be?	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 4. Dreams shape your future.	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 5. Qualities of a leader	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Тема 6. A report on work experience.	14	2	10	2	РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5
Разом за модулем 10	90	16	62	12	30 балів
Спонтанне мовлення					10 балів
Усього за 8 семестр	180	32	124	24	70 балів
Види підсумкових робіт					Бал
Модульна контрольна робота 1					МКР / 15
Модульна контрольна робота 2					МКР / 15
Разом					100 балів
Екзаменаційна контрольна робота					15 балів
Усний екзамен					15 балів
Усього					100 балів
Усього за четвертий навчальний рік	330	76	212	42	
Всього годин:	540	128	346	66	

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота ЗО, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, РТ – розмовна тема, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, аналіз графіків тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання

ЗО 3 курсу навчаються за комплексним підручником видавництва High Note 5, до якого входять High Note Coursebook та High Note Workbook. Підручник укомплектований сучасним ресурсом MyEnglishLab (MEL). Самостійна робота ЗО відбувається в індивідуальних онлайн кабінетах MEL на платформі [Pearson English Portal](#). Контроль за процесом виконання завдань і успішністю ЗО здійснює НПП. Користуючись онлайн кабінетом MEL, НПП може:

- вести моніторинг успішності групи в цілому та конкретних ЗО, отримуючи перевірені програмою завдання, а також відстежувати процес навчання, користуючись онлайн-журналом, який також заповнюється програмою MEL;
- спілкуватися зі ЗО в режимі реального часу, встановлюючи терміни виконання завдань (з функцією нагадування), обираючи завдання для всієї групи чи для окремого ЗО й індивідуально та аналізуючи результати автоматично перевірених завдань;
- контролювати самостійну роботу ЗО, бачити об'єктивний стан успішності засвоєння матеріалу, що вивчається;
- самостійно налаштовувати програму під свої потреби, наприклад, додавати навчальні матеріали.

Крім виконання завдань у MEL, самостійна робота ЗО включає:

- опрацювання матеріалів підручника та додаткової літератури;
- поглиблене вивчення окремих тем та питань, що розглядаються під час проведення дискусій та круглих столів на практичних заняттях;
- підготовка до практичних занять (виконання вправ з підручника, читання текстів, проведення рольових ігор);
- опрацювання інтернет-ресурсів;
- виконання письмових завдань згідно із силабусом;
- складання таблиць, схем;
- підбір матеріалу для виконання проектів;
- підготовка до написання модульних контрольних робіт;
- підготовка до написання екзаменаційної контрольної роботи;
- систематизація матеріалу перед усним екзаменом;
- аналіз та оцінювання власних досягнень в опануванні матеріалів ОК.

Таблиця 3

Тема	Кількість годин		Питання для самостійного опрацювання
	денна форма	заочна форма	
Змістовий модуль 1. Identity			
Тема 1. Personality adjectives and fixed expressions. Compound adjectives. Global Citizen	2	8	MEL 1A
Тема 2. Personality: idiomatic phrases. Paraphrasing what you hear (checking understanding, summarising). A talk about genes and personality	2	6	MEL 1B
Тема 3. Verbs for thinking and understanding. Does language change how you see the world?	1	6	MEL 1C, 1D

Тема 4. The memories. A blog post about the past. First impressions.	1	6	MEL 1E, 1F
Змістовий модуль 2. On the move			
Тема 1. Verbs of movement . Idioms related to movement. Travel verbs. King Solomon’s carpet	2	8	MEL 2A, 2B
Тема 2. The Fighting spirit of Billy Monger. Conversations about space tourism	2	6	MEL 2C
Тема 3. Considering and comparing alternatives. A discussion about last chance tourism. A letter of complaint.	1	6	MEL 2D
Тема 4. How to make a good decision. The trip of my dreams.	1	6	MEL 2E, 2F
Змістовий модуль 3. Hard sell			
Тема 1. Business-related vocabulary. Compound nouns. Put Yourself in My Shoes! Opinion and attitude adjectives	2	7	MEL 3A, 3B
Тема 2. Successful negotiations in daily life. How to Apply Behavioural Economics to Your Daily Life.	2	7	MEL 3C
Тема 3. Buying local: Good or Bad? Vocabulary related to shopping. A for-and-against essay.	1	7	MEL 3D
Тема 4. On the hunt of customers.	1	7	MEL 3E, 3F
Змістовий модуль 4. Tastes			
Тема 1. Adjectives related to food.. Partitives.	1	6	MEL 4A

Тема 2. Verbs related to senses of taste and smell. What Tickle Your Taste Buds	1	4	MEL 4B
Тема 3. Problems related to food and their potential solutions. Vocabulary related to table manners	1	4	MEL 4C, 4D
Тема 4. A restaurant review. Tricks that the food industry feeds us	1	4	MEL 4E, 4F
Змістовий модуль 5. Do your best			
Тема 1. How to use your time most productively. Verbs + dependent prepositions.	1	6	MEL 5A
Тема 2. Modal and related verbs. Our two selves.	1	4	MEL 5B
Тема 3. Recognising word clusters in fast speech. Buying time in interview situations. Programming Bootcamp. An essay	1	4	MEL 5C, 5D
Тема 4. Success in college - success in life.	1	4	MEL 5E, 5F
Змістовий модуль 6. Feels good			
Тема 1. Body language, body-related collocations and idioms. <i>Put On a Brave Face or ...</i> <i>Should We?</i>	1	6	MEL 6A
Тема 2 Reporting verbs and verb patterns. Vocabulary related to sounds and ASMR; adverb + verb collocations	1	4	MEL 6B
Тема 3. A street survey about stress-busting activities. An article.	1	4	MEL 6C, 6D
Тема 4. How to develop a growth mindset.	1	4	MEL 6E, 6F
Змістовий модуль 7. The creative urge			

Тема 1. Vague language, fashion-related adjectives, idioms and phrases.	4	9	MEL 7A
Тема 2. Relative clauses; prepositional relative phrases	8	7	MEL 7B
Тема 3. Pretty Words. Adjectives to describe art.	5	7	MEL 7C
Тема 4. Describing a film. A radio podcast with a film review	5	7	MEL 7D
Тема 5. A letter to the editor. Hedging.	5	7	MEL 7E
Тема 6. Aspects of creativity.	5	7	MEL 7F
Змістовий модуль 8. Follow the crowd?			
Тема 1. Rebel, rebel! Permission and prohibition.	8	9	MEL 8A
Тема 2. Teenage rebellion. Phrasal verbs.	8	7	MEL 8B
Тема 3. Beauty standards.	8	7	MEL 8C
Тема 4. Hyperbole and understatement.	8	7	MEL 8D
Тема 5. What's wrong with being a loner? Why do we follow the crowd?	8	7	MEL 8E
Тема 6. An opinion essay	5	7	MEL 8F
Змістовий модуль 9. Unbelievable			
Тема 1. Would you believe that? Adjectives to describe disbelief and surprise.	10	12	MEL 9A
Тема 2. Tricks and optical illusions. Collocations related to science	10	10	MEL 9B

Тема 3. What's the method? Will versus would.	10	10	MEL 9C
Тема 4. Speculating headlines	10	10	MEL 9D
Тема 5. Does everyone dream? A Proposal	10	10	MEL 9E
Тема 6. A feeling of deja-vu	3	10	MEL 9F
Змістовий модуль 10. Up the ladder			
Тема 1. Work-life balance. Idioms and collocations.	10	12	MEL 10A
Тема 2. Who gets your respect? Gerunds and infinitives.	10	10	MEL 10B
Тема 3. What do kids today want to be?	10	10	MEL 10C
Тема 4. Dreams shape your future.	10	10	MEL 10D
Тема 5. Qualities of a leader	10	10	MEL 10E
Тема 6. A report on work experience.	3	10	MEL 10F
Разом:	200	346	

IV. Політика оцінювання

Політика оцінювання результатів вивчення ОК «Англійська мова» здійснюється відповідно до [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

1. Поточне оцінювання. При вивченні ОК «Англійська мова» здобувачі освіти опановують навчальний матеріал, зазначений у силабусі, беручи активну участь у практичних заняттях і виконуючи завдання для самостійного опрацювання.

Поточне оцінювання знань ЗО здійснюється за п'ятибальною системою та включає оцінювання роботи ЗО під час аудиторних занять за усні та письмові відповіді, написання перекладів, контрольних робіт, різних видів завдань, за участь у дискусіях і обговореннях. Якщо формою контролю є екзамен, всього за поточне оцінювання ЗО можуть отримати 70 балів (накопичувальна система балів, які ЗО можуть отримати за конкретні види діяльності в межах

змістових модулів). Якщо формою контролю є залік, ЗО можуть отримати 100 балів в межах поточного контролю.

Критерії оцінювання знань здобувача освіти на практичних заняттях

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача освіти
5	Здобувач освіти має системні, глибокі знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, аргументувати власні судження теоретичними і фактичними положеннями, підсумувати сказане висновками. Здобувач освіти вільно володіє спеціальною термінологією, грамотно ілюструє відповідь прикладами, вміє комплексно застосовувати знання з інших дисциплін.
4	Знання здобувача освіти є достатньо ґрунтовними, він правильно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, встановлювати зв'язки між явищами, фактами, робити висновки. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями.
3	Здобувач освіти демонструє посередні знання основних положень навчального матеріалу. Відповідь у цілому задовільна. Здобувач освіти здатний аналізувати, порівнювати, робити висновки, наводити окремі приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях.
2	Здобувач освіти демонструє низький рівень знань, здатний частково відтворити теоретичний матеріал відповідно до тексту підручника або лекції викладача, повторити за зразком певну операцію.
1	Здобувач освіти може розрізняти об'єкт вивчення, фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, з допомогою викладача виконує елементарні завдання.

Критерії оцінювання за спонтанне мовлення

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача освіти
9-10	Висловлювання повністю розкриває тему, є логічним, аргументованим, містить приклади. Широкий і доречний словниковий запас, ідіоматичність, точний добір слів.
7-8	Тема розкрита майже повністю, незначні пропуски в деталях. Достатній словниковий запас, поодинокі неточності.
5-6	Основна ідея зрозуміла, але розкриття теми часткове. Обмежений словниковий запас, повтори.
3-4	Тема розкрита поверхово, відсутня аргументація. Дуже обмежена лексика, часті неточності.
1-2	Тема не розкрита або висловлювання не відповідає завданню. Лексика не дозволяє зрозуміти зміст.

Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у *формальній, неформальній* та/або *інформальній освіті* (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету від 03.02.2022 року, протокол № 7.

За наявності одного з міжнародних сертифікатів з англійської мови рівня B2/C1/C2 з ОК «Англійська мова» здобувачеві може бути зараховано не більше 2 модулів з максимальними балами, відведеними на вивчення ОК відповідно до силабусу:

- TOEFL (Test of English as a Foreign Language) від 95 до 120 балів;
- IELTS General / IELTS Academic (The International English Language Testing System) від 7 до 9 балів;
- PEIC (Pearson English International Certificate) Level 4 (C1), Level 5 (C2);
- PTE (Pearson Test of English) Academic від 76 до 90 балів;

- Cambridge English Exams: C2 Proficiency, C1 Advanced, Business English Certificate (BEC): C1 Business Higher;
- TOEIC (Test of English for International Communication) від 785 до 990 балів.

При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем може відбуватися одноразово лише в рамках однієї ОК.

Підтвердження подається здобувачем освіти НПП ОК не пізніше ніж за 10 днів до дати останнього заняття. При цьому ЗО у встановлені терміни подає заяву на ім'я проректора та долучає усі необхідні документи до розгляду. Матеріали розглядаються на засіданні Предметної комісії, створеної розпорядженням декана факультету відповідно до схвальної резолюції проректора з навчальної роботи та рекрутації з урахуванням [Положення про визнання результатів, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#)

2. Політика щодо академічної мобільності. Право на міжнародну академічну мобільність, що реалізується учасниками освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки у ЗВО-партнерах поза межами України, є невід'ємною складовою становлення кваліфікованого фахівця. Визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності ЗО ВНУ імені Лесі Українки в іноземних ЗВО-партнерах регулюється відповідним [Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

3. Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Відсутність здобувачів освіти на занятті *без поважної причини* оцінюють у «0» балів. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК з метою підвищення підсумкової модульної оцінки *не дозволяється*. У разі відсутності на практичному занятті з поважної причини здобувачі освіти можуть ліквідувати заборгованість в позааудиторний час: пройти усне опитування під час годин призначених для консультацій (графік консультацій визначається кафедрою англійської філології) або виконати письмове завдання по темі надіславши його на електронну скриньку НПП. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована ЗО у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

4. Врегулювання конфліктів у навчальному процесі

ЗО мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#).

Політика щодо академічної доброчесності. Під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися навчальної етики та академічної доброчесності, а також часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до інших. Всі виконані ЗО письмові роботи за наявності сумнівів в академічній доброчесності можуть бути перевірені за допомогою систем антиплагіату.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності ([ч.6 статті 42 Закону України «Про освіту»](#)):
- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування з університету (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);

- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

V. Підсумковий контроль

Підсумкова семестрова оцінка (100 балів), формою контролю якої у **5 семестрі** є **залік**, визначається за результатами **поточного** контролю, що полягає в оцінці засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу ОК на підставі результатів виконання ними усіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру: аудиторної роботи під час практичних занять, самостійної роботи та тестів. Залік виставляється за умови, якщо здобувачі освіти виконали всі види навчальної роботи, які визначені силабусом ОК, та отримали **не менше ніж 60 балів**.

За рішенням кафедри ЗО, які брали участь у в олімпіадах, конкурсах тощо й досягли значних результатів, можуть присуджуватися **додаткові (бонусні) бали**, які зараховуються як результати поточного контролю з ОК. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету. При цьому загальна кількість балів, що вноситься до відомості, за поточну роботу не може перевищувати 100 балів.

Підсумкова семестрова оцінка (100 балів), формою контролю якої у **6-8 семестрах** є **екзамен**, визначається за результатами **поточного (70 балів)** та **підсумкового (30 балів)** контролю. Згідно п. 4.8 [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#) якщо з ОК, де передбачено екзамен, підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента як сума підсумкових модульних оцінок становить не менше як 75 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з ОК (навчальної дисципліни). Екзамен складається у випадку, якщо здобувач освіти бажає підвищити рейтинг. У цьому випадку бали, набрані здобувачем за результатами модульних контрольних робіт, анулюються.

Екзаменаційна оцінка визначається в балах (**від 0 до 30**) за результатами виконання екзаменаційних завдань: **екзаменаційної контрольної роботи (15 балів)** та **усної відповіді (15 балів)**.

На екзамен виносяться основні питання, типові та комплексні задачі, ситуації, завдання, що потребують творчої відповіді та уміння синтезувати отриманні знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач.

1. Екзаменаційна контрольна робота.

Кількість балів за екзаменаційну контрольну роботу обчислюється як сума набраних балів за написання тесту: творче завдання (5 балів) і тестові завдання (10 балів). **Разом від 0 до 15 балів**.

Критерії оцінювання творчого завдання:

Таблиця 4

Бали	Критерії			
	Task response	Coherence and cohesion	Lexical resource	Grammatical range and accuracy
5	<ul style="list-style-type: none"> • fully addresses all parts of the task • presents a fully developed position in answer to the question with relevant, fully extended and 	<ul style="list-style-type: none"> • uses cohesion in such a way that it attracts no attention • skilfully manages paragraphing 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips'

	well supported idea		only as 'slips	
4	<ul style="list-style-type: none"> • sufficiently addresses all parts of the task • presents a welldeveloped response to the question with relevant, extended and supported ideas 	<ul style="list-style-type: none"> •sequences information and ideas logically • manages all aspects of cohesion well • uses paragraphing sufficiently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings • skilfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation • produces rare errors in spelling and/or word formation 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures • the majority of sentences are errorfree • makes only very occasional errors or inappropriacies
3	<ul style="list-style-type: none"> • addresses all parts of the task • presents a clear position throughout the response • presents, extends and supports main ideas, but there may be a tendency to over-generalise and/or supporting ideas may lack focus 	<ul style="list-style-type: none"> • logically organises information and ideas; there is clear progression throughout • uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under/over-use • presents a clear central topic within each paragraph 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision • uses less common lexical items with some awareness of style and collocation • may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a variety of complex structures • produces frequent error-free sentences • has good control of grammar and punctuation but may make a few errors

2	<ul style="list-style-type: none"> • responds to the task only in a minimal way or the answer is tangential; the format may be inappropriate • presents a position but this is unclear • presents some main ideas but these are difficult to identify and may be repetitive, irrelevant or not well supported 	<ul style="list-style-type: none"> • presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response • uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive • may not write in paragraphs or their use may be confusing 	<ul style="list-style-type: none"> • uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task • has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader 	<ul style="list-style-type: none"> • uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses • some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty
1-0	<ul style="list-style-type: none"> • barely responds to the task • does not express a position • may attempt to present one or two ideas but there is no development 	<ul style="list-style-type: none"> • fails to communicate any message 	<ul style="list-style-type: none"> • uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling 	<ul style="list-style-type: none"> • cannot use sentence forms except in memorised phrases

Зразок творчого завдання екзаменаційної контрольної роботи:

You should spend about 40 minutes on this task. Write about the following topic:

Universities should provide students with the skills they will require in order to succeed at their future jobs. How far do you agree or disagree with the above opinion? What are some of the job skills that employers look for in new employees?

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience. Write at least 250 words.

Критерії оцінювання тестового завдання:

Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

Зразок тестового завдання екзаменаційної контрольної роботи:

Choose the meaning of the expressions in bold.

1. There's a new autobiography of the footballer Troy Sutton, but it was written by a **ghost writer**.

A. someone who didn't have Sutton's permission

B. someone who wrote it on his behalf

C. Sutton wrote it but he used a different name

2. It makes sense to use **desktop publishing** for any sports club's newsletter.

A. published by a school or college

B. published only on the internet

C. published using a home computer to design it

3. This book is a **facsimile** of an original edition published in 1693.

A. an exact reproduction in every detail

B. a modernised edition

C. a copy made on a fax machine or photocopier

2. Усна відповідь.

У 6 семестрі усна відповідь на екзамені оцінюється балами за монологічне мовлення за темою питання екзаменаційного білету (15 балів).

У 7 і 8 семестрах усна відповідь на екзамені оцінюється балами за діалогічне мовлення (дискусія) за темою питання екзаменаційного білету (15 балів).

Критерії оцінювання усної відповіді (діалогічне/монологічне мовлення):

Таблиця 5

Бали	Критерії			
	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
14-15	<ul style="list-style-type: none">• Speaks fluently with only rare repetition or self correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar• Speaks coherently with fully appropriate cohesive features• Develops topics fully and appropriately	<ul style="list-style-type: none">• Uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics• Uses idiomatic language naturally and accurately	<ul style="list-style-type: none">• Uses a full range of structures naturally and appropriately• Produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech	<ul style="list-style-type: none">• Uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety• Sustains flexible use of features throughout• Is effortless to understand
12-13	<ul style="list-style-type: none">• Speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content related and only rarely to search for language• Develops topics coherently and appropriately	<ul style="list-style-type: none">• Uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning• Uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies• Uses paraphrase effectively as required	<ul style="list-style-type: none">• Uses a wide range of structures flexibly• Produces a majority of errorfree sentences with only very occasional inappropriateness or basic/unsystematic errors	<ul style="list-style-type: none">• Uses a wide range of pronunciation features• Sustains flexible use of features, with only occasional lapses• Is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility

<p>10-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • May demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or selfcorrection • Uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • Uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • Uses paraphrase effectively 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of complex structures with some flexibility • Frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some effective use of features with only occasional lapses • Is easy to understand throughout; L1 accent has moderate effect on intelligibility
<p>9-8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is willing to speak at length, though may lose coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • Has a wide enough vocabulary to discuss topics at 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a mix of simple and complex 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation
	<p>at times due to occasional repetition, selfcorrection or hesitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<p>length and make meaning clear in spite of inappropriateness</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generally paraphrases successfully 	<p>structures, but with limited flexibility</p> <ul style="list-style-type: none"> • May make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<p>features with mixed control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shows some effective use of features but this is not sustained • Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times

7-6	<ul style="list-style-type: none"> Usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going May over-use certain connectives and discourse markers Produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<ul style="list-style-type: none"> Manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility Attempts to use paraphrase but with mixed success 	<ul style="list-style-type: none"> Produces basic sentence forms with reasonable accuracy Uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a range of pronunciation features with mixed control Attempts to control features but lapses are frequent Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
5-4	<ul style="list-style-type: none"> Cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction Links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> Is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice Rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> Produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare Errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a limited range of pronunciation features Attempts to control features but lapses are frequent Mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
3-2	<ul style="list-style-type: none"> Speaks with long pauses Has limited ability to link simple sentences Gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> Uses simple vocabulary to convey personal information Has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> Attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances Makes numerous errors except in memorised expressions 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a minimal range of pronunciation features Attempts to control features but lapses are frequent Speech is often unintelligible

1-0	<ul style="list-style-type: none"> • Pauses lengthily before most words • Little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> • Only produces isolated words or memorised utterances 	<ul style="list-style-type: none"> • Cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> • Speech is often unintelligible
------------	---	--	---	--

Зразок питань для усної відповіді (монологічне мовлення):

1. *You are a successful businessperson sharing your experience with a group of young entrepreneurs. Describe the factors you consider important for career success.*
2. *You share your student experience with your brother (sister) or any other younger relative. Please, dwell on the methods of study. Account for their effectiveness.*
3. *You are a sociologist who researches the causes of what makes people travel as well as the advantages and disadvantages of travelling as opposed to living permanently in one place. Report on the results obtained.*

Зразок питань для усної відповіді (діалогічне мовлення / дискусія):

1. *In what ways do you think that your disposition can affect your destiny?*
2. *Why is it an oversimplification to say that your personality is due to solely hereditary factors or solely nurture?*
3. *Do you feel as if you have a different identity when you speak English?*

VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Таблиця 6

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка для заліку
90-100	Відмінно	Зараховано
82-89	Дуже добре	
75-81	Добре	
67-74	Задовільно	
60-66	Достатньо	
1-59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

VII. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є екзамен

Таблиця 7

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90 – 100	Відмінно	A	Відмінне виконання
82 – 89	Дуже добре	B	Вище середнього рівня
75 – 81	Добре	C	Загалом хороша робота
67 – 74	Задовільно	D	Непогано

60 – 66	Достатньо	Е	Виконання відповідає мінімальним критеріям
1 – 59	Незадовільно	Fx	Необхідне перекладання

VIII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Базова література і онлайн ресурси:

1. Edwards L., Roberts R., Fricker R. High Note 5. Student's book. Pearson, 2021. 189 p.
2. Edwards L., Roberts R., Fricker R. High Note 5. Workbook. Pearson, 2021. 189 p.
3. Edwards L., Roberts R., Fricker R. High Note 5. Teacher's book. Pearson, 2021. 318 p.
4. *Pearson English Portal*. URL: <https://www.pearson.com/english/digitaltools/pearson-english-portal.html> (дата звернення: 03.02.2025)
5. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Express Publishing, UK, 2000. 276 p.

2. Допоміжна література:

1. Беляков О. О., Світліковська О. А., Шкамарда О. А. Художній текст як ресурс для формування мовленнєвої та культурної компетентності здобувачів вищої освіти. *Академічні студії*. Серія «Гуманітарні науки». Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2025. Вип. 2. С. 43–50.
2. Беляков О. О., Шкамарда О. А. Learn the Vocabulary within Context: Tests and Practice Exercises. Part 1 : методична розробка. Луцьк : ВНУ, 2021. 57 с. (Рекомендовано до друку науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (Протокол № 6 від 17.02.2021 р.)).
3. Юшак В. М., Мішук І. М., Галапчук-Тарнавська О. М. Використання ділових ігор як інтерактивного методу навчання на заняттях англійської мови у ВНЗ. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород, 2023. Вип.29. С. 162–167.
4. Brown R., Richards L. IELTS Advantage Writing Skills. Delta Publishing, 2019. 128 p.
5. Foley M., Hall D. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Ltd, 2012. 412 p.
6. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills Second Edition Upper-Intermediate–Advanced Vocabulary. Oxford University Press, 2020. 256 p.
7. Hewings M. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2013. 304 p.
8. Marshall S. Advance in Academic Writing 2. Pearson Education Ltd, 2017. 472 p.
9. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 188 p.
10. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 182 p.
11. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 192 p.
12. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: Advanced, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2017. 302 p.
13. Vince M. Language Practice for Advanced, 4th Edition. Macmillan Education, 2014. 344 p.

3. Ресурси в мережі Інтернет

1. Advanced English Lessons. URL: <https://www.englishpage.com/> (дата звернення: 03.06.2025)
2. Advanced English Lessons. URL: <https://www.englishpage.com/> (дата звернення: 03.06.2025)
3. BBC. Learning English. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/advanced-grammar-guide> (дата звернення: 03.06.2025)
4. British Council. Learn English. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/advanced-c1> (дата звернення: 03.06.2025)
5. English Listeners. URL: <https://englishlisteners.com/> (дата звернення: 03.06.2025)
6. engVid. URL: <https://www.engvid.com/> (дата звернення: 03.06.2025)

7. Exam English. URL: <https://www.examenglish.com/> (дата звернення: 03.06.2025)
8. GeammarWay. URL: <https://grammarway.com/ua> (дата звернення: 03.06.2025)
9. Learning English. Cambridge English. URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english>
10. YouGlish. URL: <https://youglish.com/> (дата звернення: 03.06.2025)

4. Онлайн-словники

1. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата звернення: 13.06.2025)
2. Collins Online Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/> (дата звернення: 14.06.2025)
3. Longman Dictionary of Contemporary English Online. URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата звернення: 13.06.2025)
4. Merriam-Webster Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com/> (дата звернення: 15.06.2025)
5. Oxford Learner's Dictionaries. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (дата звернення: 13.06.2025)

5. Подкасти

1. ACE's dotEDU Podcast. URL: https://www.acenet.edu/Pages/dotedu/home.aspx?gad_source=1&gclid=CjwKCAiAq4KuBhA6 (дата звернення: 18.06.2025)
2. BBC. The English We Speak. URL: <https://www.bbc.co.uk/programmes/p02pc9zn/episodes/downloads> (дата звернення: 13.06.2025)
3. C1-C2 podcasts. URL: <https://sites.google.com/view/eslpodcasts/home?authuser=0> (дата звернення: 13.06.2025)
4. ESLpod. URL: <https://www.eslpod.com/index.html> (дата звернення: 28.06.2025)
5. Real Exam English. URL: <https://open.spotify.com/show/0aJJIQVuhGJcM7S2TJIjrW> (дата звернення: 01.06.2025)
6. Splendid Speaking. URL: <https://www.podomatic.com/podcasts/splendidspeaking> (дата звернення: 19.06.2024)
7. Today in Focus. URL: <https://www.theguardian.com/news/series/todayinfoCUS> (дата звернення: 13.06.2025)