

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра практики англійської мови**  
**Кафедра англійської філології**

**СИЛАБУС**

нормативного освітнього компонента

**АНГЛІЙСЬКА МОВА**

|                               |                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| підготовки                    | <b>бакалавра</b>                                                                          |
| галузі знань                  | <b>03 Гуманітарні науки</b>                                                               |
| спеціальності                 | <b>035 Філологія</b>                                                                      |
| спеціалізації                 | <b>035.041 – Германські мови та літератури<br/>(переклад включно), перша – англійська</b> |
| освітньо-професійної програми | <b>Мова і література (англійська). Переклад</b>                                           |

**Силабус нормативного освітнього компонента «АНГЛІЙСЬКА МОВА»** підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.041 – Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

**Розробники:**

**Коляда Е. К.**, кандидат філологічних наук, професор кафедри практики англійської мови;

**Гордієнко Ю. А.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри практики англійської мови;

**Даркевич О. В.**, старший викладач кафедри англійської філології;

**Юшак В. М.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології.

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми



доц. Шкамарда О. А.

**Силабус освітнього компонента затверджено** на засіданні кафедри практики англійської мови, протокол № 1 від 29.08.2024 р.

Завідувач кафедри



проф. Коляда Е. К.

**Силабус освітнього компонента затверджено** на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1 від 30 серпня 2024 року.

Завідувач кафедри



проф. Ущина В. А.

## I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (денна форма)

| Найменування показників                       | Галузь знань,<br>спеціальність,<br>освітня програма,<br>освітній рівень                                           | Характеристика навчального<br>компонента                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Денна форма навчання                          | 03 Гуманітарні науки,<br><br>035 Філологія<br><br>Мова і література<br>(англійська).<br>Переклад.<br><br>Бакалавр | <b>Нормативна</b>                                                          |
| <b>Кількість годин / кредитів</b><br>750 / 25 |                                                                                                                   | <b>Рік навчання</b> 1-2                                                    |
|                                               |                                                                                                                   | <b>Семестр</b> 1-4                                                         |
|                                               |                                                                                                                   | <b>Лекції</b> – 0 год.                                                     |
|                                               |                                                                                                                   | <b>Практичні (семінарські)</b> 422 год.<br><b>Лабораторні</b> 70 год.      |
| <b>ІНДЗ:</b> <u>немає</u>                     |                                                                                                                   | <b>Самостійна робота</b> 214 год.                                          |
|                                               |                                                                                                                   | <b>Консультації</b> 44 год.                                                |
|                                               |                                                                                                                   | <b>Форма контролю:</b><br>1, 2, 4 семестри – екзамен,<br>3 семестр – залік |
| <b>Мова навчання</b>                          |                                                                                                                   | <b>Англійська</b>                                                          |

Таблиця 2 (заочна форма)

| Найменування показників                | Галузь знань,<br>спеціальність,<br>освітня програма,<br>освітній рівень                                           | Характеристика навчального<br>компонента                            |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Заочна форма навчання                  | 03 Гуманітарні науки,<br><br>035 Філологія<br><br>Мова і література<br>(англійська).<br>Переклад.<br><br>Бакалавр | Нормативна                                                          |
| Кількість годин / кредитів<br>660 / 22 |                                                                                                                   | Рік навчання 1-2                                                    |
|                                        |                                                                                                                   | Семестр 1-4                                                         |
|                                        |                                                                                                                   | Лекції - 0 год.                                                     |
|                                        |                                                                                                                   | Практичні (семінарські) – 104 год.<br>Лабораторні – 16 год.         |
|                                        |                                                                                                                   | Самостійна робота – 542 год.                                        |
| ІНДЗ: <u>немає</u>                     |                                                                                                                   | Консультації – 88 год.                                              |
|                                        |                                                                                                                   | Форма контролю:<br>1, 2, 4 семестри – екзамен,<br>3 семестр – залік |
| Мова навчання                          |                                                                                                                   | Англійська                                                          |

## II. Інформація про викладачів

Таблиця 3

|                               |                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Прізвище, ім'я та по батькові | Коляда Єліна Калениківна                                               |
| Науковий ступінь              | кандидат філологічних наук                                             |
| Вчене звання                  | Професор                                                               |
| Посада                        | завідувач кафедри-професор кафедри практики англійської мови           |
| Контактна інформація          | м.т. (050)6874052                                                      |
|                               | <a href="mailto:elina.koliada@vnu.edu.ua">elina.koliada@vnu.edu.ua</a> |

|                               |                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дні занять                    | <a href="http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi">http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi</a>                                      |
|                               | Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.                                                            |
| Прізвище, ім'я та по батькові | <b>Гордієнко Юлія Анатоліївна</b>                                                                                                      |
| Науковий ступінь              | кандидат педагогічних наук                                                                                                             |
| Вчене звання                  | Доцент                                                                                                                                 |
| Посада                        | доцент кафедри практики англійської мови                                                                                               |
| Контактна інформація          | м.т. (099)7399786                                                                                                                      |
|                               | <a href="mailto:gordijenko@vnu.edu.ua">gordijenko@vnu.edu.ua</a><br><a href="mailto:yulia.gord.8@gmail.com">yulia.gord.8@gmail.com</a> |
| Дні занять                    | <a href="http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi">http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi</a>                                      |
|                               | Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.                                                            |

### III. Опис освітнього компонента

#### 1. Анотація освітнього компонента.

Силабус освітнього компонента «Англійська мова» укладено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів у галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія (Мова і література (англійська). Переклад).

Освітній компонент призначений для здобувачів освіти I та II курсів факультету іноземної філології Волинського національного університету імені Лесі Українки.

**Предметом** освітнього компонента є усне та письмове мовлення, фонетичні, лексичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати у майбутніх філологів спеціалізовану іншомовну комунікативну компетентність.

**2. Пререквізити:** базові знання з англійської мови в обсязі програми загальноосвітньої школи, а також ОК «Вступ до мовознавства», «Критичне мислення», «Інформаційні технології в лінгвістиці» (вивчаються паралельно).

**Постреквізити:** ОК «Вступ до перекладознавства», ОК «Академічне письмо і риторика», ОК «Лінгвокраїнознавство», ОК «Теоретичний курс англійської мови», ОК «Практичний курс письмового перекладу», ОК «Практичний курс усного перекладу», ОК «Бізнес-комунікація та переклад». Знання та навички з ОК «Англійська мова» можуть бути використані при підготовці до Атестаційного екзамену й у подальшій професійній філологічній діяльності.

#### 3. Мета і завдання освітнього компонента.

**Метою** освітнього компонента є формування у здобувачів освіти спеціалізованої комунікативної компетентності, потрібної для забезпечення ефективної взаємодії у професійній діяльності.

**Основним завданням** вивчення ОК «Англійська мова» є формування спеціалізованих знань, умінь та навичок у чотирьох видах мовленнєвої діяльності – читанні, говорінні, аудіюванні та письмі. У процесі формування спеціалізованої комунікативної компетентності здобувачів освіти основна увага зосереджуватиметься на таких її компонентах:

- **мотиваційному**, сутність якого полягає в діалогічній спрямованості спілкування майбутніх філологів, розвитку їхніх професійних інтересів та мотивів, внутрішньої та зовнішньої позитивної мотивації у професійній діяльності, орієнтації на успішність та ефективність у здійсненні професійних функцій;

- **лінгвістичному**, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення іншомовних мовленнєвих операцій, з яких складається мовленнєва діяльність;

- **операційному**, який пов'язаний із застосуванням відповідних знань, умінь, навичок, діяльності, методів, прийомів і форм організації діяльності, інформаційно-комунікаційних технологій, що безпосередньо визначатимуть продуктивність майбутніх філологів;

- **рефлексивно-поведінковому**, який забезпечуватиме зворотній зв'язок у роботі з і здобувачами, здатність майбутнього філолога використовувати здобуті знання та вміння на практиці та аналізувати їх ефективність у довгостроковій перспективі.

За умов успішного опанування ОК «Англійська мова» здобувачі освіти будуть компетентними у таких питаннях:

- розуміти широкий спектр складних і довгих текстів, розпізнавати приховане значення;
- висловлюватись вільно і безпосередньо, без особливих труднощів з підбором слів і виразів;
- використовувати мову гнучко та ефективно для соціальної, наукової і професійної діяльності;
- створювати чіткий, добре структурований, детальний текст на складні теми, демонструючи володіння організаційними моделями, засобами зв'язаності елементів тексту;
- володіти активним лексичним мінімумом близько 7000 слів та фразеологічних одиниць;
- володіти пасивним лексичним мінімумом близько 13000-14000 слів та фразеологічних одиниць.

У процесі вивчення освітнього компонента використовуються такі **методи**:

а. **пояснювально-ілюстративний** та **репродуктивний** (розповідь, пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, картинками, таблицями, схемами, демонстрація, складання плану, виконання вправ, практичних завдань);

б. **проблемно-пошуковий** (проблемного викладу, розв'язання проблемних ситуацій, евристична бесіда, дослідження, спостереження, узагальнення, синтез, аналіз, порівняння, зіставлення, структурування, робота з науковою літературою);

с. **комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання** (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, робота в парах, робота в групах, мозкова атака, дебати, дискусія, ситуаційний аналіз).

#### **4. Результати навчання (Компетентності).**

##### ***Інтегральна компетентність***

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Після закінчення вивчення освітнього компонента у здобувачів освіти будуть сформовані такі **загальні та фахові компетентності**.

##### ***Загальні компетентності:***

**ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.

- ЗК 5.** Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

#### ***Фахові компетентності:***

- ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
- ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).
- ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.
- ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.
- ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.

#### ***Програмні результати навчання***

- ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури й електронних баз, критично аналізувати та інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- ПРН 3.** Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- ПРН 5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
- ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
- ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.
- ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
- ПРН 14.** Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- ПРН 17.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
- ПРН 20.** Володіти прийомами адекватного перекладу; забезпечувати лексичну, граматичну, синтаксичну, стилістичну та соціокультурну еквівалентність у процесі усного та письмового перекладу різних типів текстів.



|                                                                                                                                                        |     |     |    |    |    |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|----|----|-----------------------------------|
| <b>Тема 7.</b> The Pronoun. Classification of pronouns. Syntactic functions of the pronouns.                                                           | 12  | 6   | -  | 5  | 1  | ДС / Т / ІРС                      |
| <b>Тема 8.</b> The Numeral. Classification of numerals. Combinability of numerals. Syntactic functions of the numerals.                                | 12  | 6   | -  | 5  | 1  | ДС / Т                            |
| <b>Тема 9.</b> Passive Voice. Personal /Impersonal constructions. Causative forms.                                                                     | 16  | 10  | -  | 5  | 1  | Т / РЗ/К / РМГ                    |
| <b>Тема 10.</b> Sequence of tenses. Direct/Indirect Speech. Reported statements, questions, commands, requests. Reporting verbs.                       | 18  | 12  | -  | 5  | 1  | РЗ/К / Т / РМГ                    |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                              |     |     |    |    |    | <b>КР / 5</b>                     |
| <b>Тема 11. Unit 2.</b> Different worlds. Real or virtual? Closer to nature? Amazing lives. The time traveller.                                        | 24  | 14  | 4  | 5  | 1  | ДС / ЛБ /<br>ДБ / СМ / РМГ        |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                        |     |     |    |    |    | <b>ДС / 5</b>                     |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                              |     |     |    |    |    | <b>ІРС / 5</b>                    |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                       |     |     |    |    |    | <b>ІРС / 5</b>                    |
| <i>Разом за змістовим модулем 2</i>                                                                                                                    | 82  | 48  | 4  | 25 | 5  | <b>20</b>                         |
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                                                                                            | 210 | 108 | 36 | 54 | 12 | <b>40</b>                         |
| <b>II семестр</b>                                                                                                                                      |     |     |    |    |    |                                   |
| <b>Змістовий модуль 1.</b> Showtime. Adjective. Adverb. Modal verbs.                                                                                   |     |     |    |    |    |                                   |
| <b>Тема 1.</b> The Adjective. Classification of adjectives. Morphological composition of adjectives. Degrees of comparison. Syntactic characteristics. | 24  | 8   | 2  | 12 | 2  | ДС / ЛБ / Т<br>/РЗ/К              |
| <b>Тема 2.</b> The Adverb. Morphological composition of adverbs. Classification of adverbs. Degrees of comparison.                                     | 22  | 6   | 2  | 12 | 2  | ДС / ЛБ / Т<br>/ РЗ/К             |
| <b>Тема 3.</b> Modal verbs expressing ability, possibility, probability, deduction, permission, requests.                                              | 30  | 10  | 4  | 14 | 2  | Т / ЛБ / ІРС<br>/ СМ / РМГ        |
| <b>Тема 4.</b> Modal verbs expressing offers, suggestions, advice, habits, obligation, necessity, absence of necessity and obligation.                 | 32  | 10  | 4  | 16 | 2  | РЗ/К / ЛБ / РМГ                   |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                              |     |     |    |    |    | <b>КР / 5</b>                     |
| <b>Тема 5. Unit 3.</b> Showtime. Festival. Performers. Binge-watch. Music lover?                                                                       | 35  | 12  | 6  | 16 | 1  | ДС / ЛБ / ДБ / Т /<br>СМ<br>/ РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                        |     |     |    |    |    | <b>ДС / 5</b>                     |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                              |     |     |    |    |    | <b>ІРС / 5</b>                    |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                       |     |     |    |    |    | <b>ІРС / 5</b>                    |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i>                                                                                                                    | 143 | 46  | 18 | 70 | 9  | <b>20</b>                         |



|                                                                                                                                                                           |     |     |   |    |    |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|----|----|---------------------------|
| <b>Mid-Course Test</b>                                                                                                                                                    |     |     |   |    |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i>                                                                                                                                       | 99  | 78  | - | 15 | 6  | <b>40</b>                 |
| <b>Змістовий модуль 2. Suppositional Mood. Psychology.</b>                                                                                                                |     |     |   |    |    |                           |
| <b>Тема 5.</b> Suppositional Mood. Present Suppositional. Past Suppositional.                                                                                             | 28  | 22  | - | 4  | 2  | ДС / ЛБ / Т / РЗ/К        |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                 |     |     |   |    |    | <b>КР / 5</b>             |
| <b>Тема 6. Unit 6.</b> Psychology. Pay attention. Quiet. Here's my advice. Would I lie to you?                                                                            | 23  | 18  | - | 3  | 2  | Т / ЛБ / РЗ/К / ДС / РМГ  |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                                           |     |     |   |    |    | <b>ДС / 5</b>             |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                                                 |     |     |   |    |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                                          |     |     |   |    |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <b>My English Lab Unit 6 Test</b>                                                                                                                                         |     |     |   |    |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>Units 5-6 Achievement Test</b>                                                                                                                                         |     |     |   |    |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>My English Lab Unit 7 Test</b>                                                                                                                                         |     |     |   |    |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>Translation</b>                                                                                                                                                        |     |     |   |    |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <i>Разом за змістовим модулем 2</i>                                                                                                                                       | 51  | 40  | - | 7  | 4  | <b>60</b>                 |
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                                                                                                               | 150 | 118 | - | 22 | 10 | <b>100</b>                |
| <b>IV семестр</b>                                                                                                                                                         |     |     |   |    |    |                           |
| <b>Змістовий модуль 1. Talent. Infinitive. Gerund.</b>                                                                                                                    |     |     |   |    |    |                           |
| <b>Тема 1.</b> The Infinitive. Forms of the infinitive. The functions of the infinitive. Infinitive constructions.                                                        | 22  | 20  | - | 1  | 1  | ДС / ЛБ / Т               |
| <b>Тема 2.</b> The Gerund. Forms of the gerund. The use of the gerund. The functions of the gerund. Predicative constructions with the gerund.                            | 20  | 18  | - | 1  | 1  | Т / ЛБ / РЗ/К / ДС / РМГ  |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                 |     |     |   |    |    | <b>КР / 5</b>             |
| <b>Тема 3. Unit 8.</b> Talent. An unexpected passion. I wish! Let me explain. Hard work or talent?                                                                        | 17  | 16  | - | -  | 1  | РЗ/К / ЛБ / СМ / ДБ / РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                                           |     |     |   |    |    | <b>ДС / 5</b>             |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                                                 |     |     |   |    |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                                          |     |     |   |    |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i>                                                                                                                                       | 59  | 54  | - | 2  | 3  | <b>20</b>                 |
| <b>Змістовий модуль 2. Participle I. Participle II. Community</b>                                                                                                         |     |     |   |    |    |                           |
| <b>Тема 4.</b> The Participle. The verbal, adjectival and adverbial features of Participle I. The functions of Participle I. Participial constructions with Participle I. | 22  | 20  | - | 1  | 1  | ДС / ЛБ / Т / РЗ/К        |
| <b>Тема 5.</b> Participle II. The verbal and adjectival features of Participle II. The functions of Participle II. Participial constructions with Participle II.          | 22  | 20  | - | 1  | 1  | Т / ЛБ / РЗ/К / ДС / РМГ  |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                 |     |     |   |    |    | <b>КР / 5</b>             |

|                                                                                                         |     |     |   |   |   |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---|---|--------------------------|
| <b>Тема 6. Unit 8.</b> Community. A new way of living. If the world... Online communities. Second shot. | 17  | 16  | - | - | 1 | РЗ/К / ЛБ /СМ / ДБ / РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                         |     |     |   |   |   | <b>ДС / 5</b>            |
| <b>Individual reading</b>                                                                               |     |     |   |   |   | <b>ІРС / 5</b>           |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                        |     |     |   |   |   | <b>ІРС / 5</b>           |
| <i>Разом за змістовим модулем 2</i>                                                                     | 61  | 56  | - | 2 | 3 | <b>20</b>                |
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                                             | 120 | 110 | - | 4 | 6 | <b>40</b>                |

\* Методи контролю\*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІРС – індивідуальна робота студента, СМ – ситуативне мовлення, РМГ – робота в малих групах, КР – контрольна робота, тощо.

### Заочна форма навчання І курс

Таблиця 6

| Назви змістових модулів і тем                                                                                                                                                                  | Усього | Практ. | Лабор. | Сам. роб. | Ко нс. | Форма контролю / Бали |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|-----------|--------|-----------------------|
| <b>І семестр</b>                                                                                                                                                                               |        |        |        |           |        |                       |
| <b>Змістовий модуль 1.</b> Вступний корективний фонетико-орфографічний курс. Identity. Noun. Article. Types of questions. Tenses in the Active Voice.                                          |        |        |        |           |        |                       |
| <b>Тема 1.</b> Вступний корективний фонетико-орфографічний курс.                                                                                                                               | 30     | -      | 8      | 20        | 2      | ДС / ЛБ               |
| <b>Тема 2.</b> The Noun. Morphological characteristics. Morphological composition. Classification of nouns. The category of number. The category of case. Syntactic characteristics.           | 14     | 2      | -      | 10        | 2      | ДС / Т / ІРС          |
| <b>Тема 3.</b> The Article. The main functions of the indefinite article. The main functions of the definite article. The use of articles with some semantic groups of nouns and proper names. | 14     | 2      | -      | 10        | 2      | Т / РЗ/К /ІРС         |
| <b>Тема 4.</b> Types of questions. Yes/No questions. Wh- questions. Choice questions. Tag questions.                                                                                           | 14     | 2      | -      | 10        | 2      | РЗ/К / Т / РМГ        |
| <b>Тема 5.</b> Tenses in the Active Voice.                                                                                                                                                     | 23     | 6      | -      | 15        | 2      | ДС / Т /ІРС / РМГ     |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                                      |        |        |        |           |        | <b>КР / 5</b>         |
| <b>‘Speakout’ Intermediate level 3<sup>rd</sup> edition</b>                                                                                                                                    |        |        |        |           |        |                       |
| <b>Тема 6. Unit 1.</b> Identity. My ID. Memory. I’d much rather... Personality.                                                                                                                | 19     | 2      | -      | 15        | 2      | ДС / ДБ/ РЗ/К / РМГ   |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                                                                |        |        |        |           |        | <b>ДС / 5</b>         |
| <b>Introductory course</b>                                                                                                                                                                     |        |        |        |           |        | <b>ІРС / 5</b>        |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                                                               |        |        |        |           |        | <b>ІРС / 5</b>        |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i>                                                                                                                                                            | 114    | 14     | 8      | 80        | 12     | <b>20</b>             |

|                                                                                                                                  |    |    |   |    |    |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|----|-------------------------|
| <b>Змістовий модуль 2.</b> Different worlds. Pronoun. Numeral. Passive Voice. Sequence of tenses.                                |    |    |   |    |    |                         |
| <b>Тема 7.</b> The Pronoun. Classification of pronouns. Syntactic functions of the pronouns.                                     | 19 | 2  | - | 15 | 2  | ДС / Т / ІРС            |
| <b>Тема 8.</b> The Numeral. Classification of numerals. Combinability of numerals. Syntactic functions of the numerals.          | 14 | 2  | - | 10 | 2  | ДС / Т                  |
| <b>Тема 9.</b> Passive Voice. Personal/Impersonal constructions. Causative forms.                                                | 22 | 4  | - | 15 | 3  | Т / РЗ/К / РМГ          |
| <b>Тема 10.</b> Sequence of tenses. Direct/Indirect Speech. Reported statements, questions, commands, requests. Reporting verbs. | 22 | 4  | - | 15 | 3  | РЗ/К / Т / РМГ          |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                        |    |    |   |    |    | <b>КР / 5</b>           |
| <b>Тема 11. Unit 2.</b> Different worlds. Real or virtual? Closer to nature? Amazing lives. The time traveller.                  | 19 | 2  | - | 15 | 2  | ДС / ЛБ / ДБ / СМ / РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                  |    |    |   |    |    | <b>ДС / 5</b>           |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                        |    |    |   |    |    | <b>ІРС / 5</b>          |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                 |    |    |   |    |    | <b>ІРС / 5</b>          |
| <i>Разом за змістовим модулем 2</i>                                                                                              | 96 | 14 | - | 70 | 12 | <b>20</b>               |

|                                                                                                                                                        |     |    |   |     |    |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|-----|----|-----------------------------|
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                                                                                            | 210 | 28 | 8 | 150 | 24 | <b>40</b>                   |
| <b>II семестр</b>                                                                                                                                      |     |    |   |     |    |                             |
| <b>Змістовий модуль 1. Showtime. Adjective. Adverb. Modal verbs.</b>                                                                                   |     |    |   |     |    |                             |
| <b>Тема 1.</b> The Adjective. Classification of adjectives. Morphological composition of adjectives. Degrees of comparison. Syntactic characteristics. | 25  | 2  | - | 20  | 3  | ДС / ЛБ / Т / РЗ/К          |
| <b>Тема 2.</b> The Adverb. Morphological composition of adverbs. Classification of adverbs. Degrees of comparison.                                     | 25  | 2  | - | 20  | 3  | ДС / ЛБ / Т / РЗ/К          |
| <b>Тема 3.</b> Modal verbs expressing ability, possibility, probability, deduction, permission, requests.                                              | 36  | 4  | - | 28  | 4  | Т / ЛБ / ІРС / СМ / РМГ     |
| <b>Тема 4.</b> Modal verbs expressing offers, suggestions, advice, habits, obligation, necessity, absence of necessity and obligation.                 | 38  | 4  | - | 30  | 4  | РЗ/К / ЛБ / РМГ             |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                              |     |    |   |     |    | <b>КР / 5</b>               |
| <b>Тема 5. Unit 3.</b> Showtime. Festival. Performers. Binge-watch. Music lover?                                                                       | 32  | 6  | 4 | 18  | 4  | ДС / ЛБ / ДБ / Т / СМ / РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                        |     |    |   |     |    | <b>ДС / 5</b>               |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                              |     |    |   |     |    | <b>ІРС / 5</b>              |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                       |     |    |   |     |    | <b>ІРС / 5</b>              |



|                                                                                                                                                                           |     |    |   |     |    |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|-----|----|---------------------------|
| <b>My English Lab Unit 5 Test</b>                                                                                                                                         |     |    |   |     |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>Mid-Course Test</b>                                                                                                                                                    |     |    |   |     |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i>                                                                                                                                       | 98  | 12 | - | 72  | 14 | <b>40</b>                 |
| <b>Змістовий модуль 2. Suppositional Mood. Psychology.</b>                                                                                                                |     |    |   |     |    |                           |
| <b>Тема 5.</b> Suppositional Mood. Present Suppositional. Past Suppositional.                                                                                             | 29  | 4  | - | 22  | 3  | ДС / ЛБ / Т / РЗ/К        |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                 |     |    |   |     |    | <b>КР / 5</b>             |
| <b>Тема 6. Unit 6.</b> Psychology. Pay attention! Quiet. Here's my advice. Would I lie to you?                                                                            | 23  | 4  | - | 16  | 3  | Т / ЛБ / РЗ/К / ДС / РМГ  |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                                           |     |    |   |     |    | <b>ДС / 5</b>             |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                                                 |     |    |   |     |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                                          |     |    |   |     |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <b>My English Lab Unit 6 Test</b>                                                                                                                                         |     |    |   |     |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>Units 5-6 Achievement Test</b>                                                                                                                                         |     |    |   |     |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>My English Lab Unit 7 Test</b>                                                                                                                                         |     |    |   |     |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <b>Translation</b>                                                                                                                                                        |     |    |   |     |    | <b>IPC / 10</b>           |
| <i>Разом за змістовим модулем 2</i>                                                                                                                                       | 52  | 8  |   | 38  | 6  | <b>60</b>                 |
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                                                                                                               | 150 | 20 | - | 110 | 20 | <b>100</b>                |
| <b>IV семестр</b>                                                                                                                                                         |     |    |   |     |    |                           |
| <b>Змістовий модуль 1. Talent. Infinitive. Gerund.</b>                                                                                                                    |     |    |   |     |    |                           |
| <b>Тема 1.</b> The Infinitive. Forms of the infinitive. The functions of the infinitive. Infinitive constructions.                                                        | 20  | 4  | - | 14  | 2  | ДС / ЛБ / Т               |
| <b>Тема 2.</b> The Gerund. Forms of the gerund. The use of the gerund. The functions of the gerund. Predicative constructions with the gerund.                            | 20  | 4  | - | 14  | 2  | Т / ЛБ / РЗ/К / ДС / РМГ  |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                 |     |    |   |     |    | <b>КР / 5</b>             |
| <b>Тема 3. Unit 7.</b> Talent. An unexpected passion. I wish! Let me explain. Hard work or talent?                                                                        | 20  | 4  | - | 14  | 2  | РЗ/К / ЛБ / СМ / ДБ / РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                                                                                           |     |    |   |     |    | <b>ДС / 5</b>             |
| <b>Individual reading</b>                                                                                                                                                 |     |    |   |     |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                                                                                          |     |    |   |     |    | <b>IPC / 5</b>            |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i>                                                                                                                                       | 60  | 12 | - | 42  | 6  | <b>20</b>                 |
| <b>Змістовий модуль 2. Participle I. Participle II. Community</b>                                                                                                         |     |    |   |     |    |                           |
| <b>Тема 4.</b> The Participle. The verbal, adjectival and adverbial features of Participle I. The functions of Participle I. Participial constructions with Participle I. | 20  | 4  | - | 14  | 2  | ДС / ЛБ / Т / РЗ/К        |
| <b>Тема 5.</b> Participle II. The verbal and adjectival features of Participle II. The functions of Participle II. Participial constructions with Participle II.          | 20  | 4  | - | 14  | 2  | Т / ЛБ / РЗ/К / ДС / РМГ  |
| <b>Grammar assessment</b>                                                                                                                                                 |     |    |   |     |    | <b>КР / 5</b>             |

|                                                                                                            |     |    |   |    |    |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|----|----|--------------------------|
| <b>Тема 6. Unit 8. Community. A new way of living. If the world...</b><br>Online communities. Second shot. | 20  | 4  | - | 14 | 2  | РЗ/К / ЛБ /СМ / ДБ / РМГ |
| <b>Communication assessment</b>                                                                            |     |    |   |    |    | <b>ДС / 5</b>            |
| <b>Individual reading</b>                                                                                  |     |    |   |    |    | <b>ІРС / 5</b>           |
| <b>My English Lab activities</b>                                                                           |     |    |   |    |    | <b>ІРС / 5</b>           |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>                                                                        | 60  | 12 | - | 42 | 6  | <b>20</b>                |
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                                                | 120 | 24 | - | 84 | 12 | <b>40</b>                |

\* Методи контролю\*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІРС – індивідуальна робота студента, СМ – ситуативне мовлення, РМГ – робота в малих групах, КР – контрольна робота тощо.

## 5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів освіти передбачає: 1) підготовку до лабораторних і практичних занять; 2) виконання завдань у додатку MyEnglishLab до підручника ‘Speakout’ Intermediate 3<sup>rd</sup> edition; 3) індивідуальне читання; 4) підготовку до модульних контрольних робіт та семестрового контролю.

### Методичні рекомендації до виконання завдань для самостійного опрацювання

1. Виконання завдань здобувачами освіти здійснюється з дотриманням принципів академічної доброчесності, неприйнятності списування, використання чужих ідей та думок та запобіганням академічного плагіату, формуванням академічних цінностей та академічної культури усіх учасників навчального процесу.

2. Книгу для індивідуального читання здобувач обирає самостійно зі списку рекомендованих творів класичної чи сучасної англійської літератури (здобувач має право обирати книжки, враховуючи свій рівень володіння англійською мовою та власні літературні уподобання). Книги англійською мовою доступні у бібліотеці ВНУ імені Лесі українки, у відділі іноземної літератури та ресурсному центрі «Вікно в Америку» Волинської державної обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олени Пчілки, у Волинській обласній бібліотеці для юнацтва.

У процесі читання здобувач освіти повинен виписувати у спеціальний словник усі невідомі лексичні одиниці (слова, сталі вирази, фразеологізми), причому мінімальна кількість нових лексичних одиниць – 5 слів чи словосполучень з кожної сторінки. Після прочитання потрібної кількості сторінок (50 сторінок за місяць для здобувачів 1 та 2 курсів), здобувач виділяє хайлайтером 5 нових слів з кожної сторінки та вивчає їх в усній та письмовій формах. Також здобувач готує стислу розповідь прочитаного з використанням нової лексики.

У період, визначений викладачем, здобувач складає індивідуальне читання у три етапи:

- Читання та переклад вибраного викладачем уривку з книги з правом використання власного словника (таких уривків може бути 3-4 на розсуд викладача та залежно від якісного показника підготовки здобувача до складання індивідуального читання);

- Перевірка вивчення нових лексичних одиниць (викладач обирає виділені хайлайтером у словнику слова і запитує здобувача, перевіряється правильність вимови та написання слів);

- Усна розповідь змісту прочитаного (основний критерій перевірки – правильність вимови та побудови висловлювання, використання лексичних одиниць та граматичних структур).

Якщо здобувач недостатньо ретельно виписав нові слова чи підготувався до усіх етапів складання індивідуального читання, викладач не зараховує цю спробу як успішну. У такому випадку здобувач має можливість повторно скласти індивідуальне читання в інший час та отримати за це максимально можливі бали. Якщо здобувач відмовляється перескладати, викладач або не зараховує прочитані сторінки взагалі (у випадку повної невідповідності підготовки здобувача до критеріїв складання індивідуального читання), або зараховує меншу

кількість балів (залежно від рівня підготовки здобувача, кількості зроблених ним помилок та їх значущості). У випадку успішного складання індивідуального читання здобувач отримує максимум 10 балів, які є складовою семестрової підсумкової оцінки результативності здобувача.

#### **IV. Політика оцінювання**

Навчальний процес та контроль його результатів здійснюється згідно з [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

**Поточний** контроль здійснюється викладачем на практичних та лабораторних заняттях протягом семестру.

Поточне оцінювання включає перевірку рівня знань здобувача при виконанні різного виду завдань на практичних та лабораторних заняттях та завдань для самостійної роботи. Максимальна кількість балів за поточний контроль після вивчення теоретичного та практичного матеріалу усіх змістових модулів, здачі індивідуального читання й виконання самостійної роботи складає 40 балів.

**Критерії оцінювання** виконання завдань на практичному занятті (Communication assessment):

- **5 балів** – здобувач виконує завдання у повному обсязі, змістовий компонент відповідає усім сформульованим питанням, використовує нові лексичні одиниці у виконаних завданнях, правильно вимовляє та формулює власне висловлювання, правильно застосовує вивчений граматичний матеріал, аргументує власну точку зору, проявляє творчий підхід до розв’язання задач, застосовує наскрізні вміння (soft skills) під час роботи на занятті;

- **4 бали** – здобувач виконує завдання у повному обсязі, змістовий компонент відповідає усім сформульованим питанням, використовує нові лексичні одиниці у виконаних завданнях, проте допускає окремі помилки у вимові нових слів та під час інтерпретації матеріалу; аргументує власну точку зору у розв’язанні задач, проявляє достатньо високий рівень оволодіння матеріалом та застосовує наскрізні вміння (soft skills) під час роботи на занятті;

- **3 бали** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, змістовий компонент частково відповідає усім сформульованим питанням, допускає поодинокі фонетичні, лексичні чи граматичні помилки у процесі інтерпретації матеріалу; володіє недостатніми навичками аргументації власної точки зору у розв’язанні задач, застосовує традиційний підхід до вирішення задач, проявляє середній рівень оволодіння матеріалом та наскрізними вміннями (soft skills) під час роботи на занятті;

- **2 бали** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, змістовий компонент частково відповідає усім сформульованим питанням, допускає значну кількість фонетичних, лексичних, граматичних, стилістичних помилок у процесі інтерпретації матеріалу; володіє початковими навичками аргументації власного підходу у розв’язанні задач, проявляє початковий рівень оволодіння матеріалом та м’якими навичками під час роботи на занятті;

- **1 бал** – здобувач виконує завдання у неповному обсязі, змістовий компонент частково або майже не відповідає усім сформульованим питанням, допускає численні помилки під час інтерпретації матеріалу; володіє початковими навичками аргументації власного підходу у розв’язанні задач, проявляє низький рівень оволодіння матеріалом та м’якими навичками під час роботи на занятті.

**Політика викладача щодо відвідування та термінів здачі завдань та перескладання.**

Відвідування занять є обов’язковим. Якщо здобувач вищої освіти пропустив заняття (з поважної причини або з відома викладача) йому дозволено відпрацювати необхідний матеріал відповідно до графіка консультацій викладача. Якщо здобувач вищої освіти з поважної причини не виконав необхідні завдання вчасно, йому дозволено доопрацювати певний матеріал та скласти його викладачеві.

Якщо здобувач освіти відсутній на занятті під час проведення поточного контролю (написання контрольних робіт з граматики), то він / вона отримує "0" балів. За умови відсутності з поважної причини, повторне складання можливе відповідно до графіка консультацій викладача, затвердженого кафедрою практики англійської мови.

Якщо здобувач із поважної причини має заборгованість зі змістового модуля, він / вона повинен ліквідувати її у позааудиторний час до початку роботи над наступним модулем. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК, з метою підвищення оцінки за змістовий модуль не дозволяється.

#### **Політика щодо академічної доброчесності.**

Під час вивчення ОК «Англійська мова» здобувачі вищої освіти повинні керуватися принципами академічної доброчесності (детально за покликанням: [Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)) та виконувати передбачені програмою творчі завдання (доповіді, твори-роздуми, твори-описи, промови тощо) самостійно. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем. Викладач здійснює перевірку на плагіат за допомогою програмного забезпечення у вільному доступі.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, здобувач освіти та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

#### **Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та / або інформальній освіті.**

Під час вивчення ОК «Англійська мова» визнаються результати навчання, отримані у неформальній освіті (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають ОК «Англійська мова» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Деталі щодо процедури зарахування результатів регулюються [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#).

Якщо здобувач освіти має міжнародний сертифікат з англійської мови рівня B2-C1 (TOEFL, IELTS General / IELTS Academic, PEIC (Pearson English International Certificate) / PTE (Pearson Test of English) Academic, Pearson LCCI English for Business, Cambridge English exams (CPE, CAE, FCE, Linguaskill, BEC), TOEIC), то йому може бути зараховано не більше двох змістових модулів з максимальними балами з ОК «Англійська мова». При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем, відбувається одноразово лише в межах одного ОК.

### **V. Підсумковий контроль**

Підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену (1, 2, 4 семестри) і заліку (3 семестр).

#### **Підсумковий контроль у 1, 2, і 4 семестрах – екзамен**

Екзамен складається з двох частин: а) письмова екзаменаційна робота (**30 балів**) і б) усна відповідь (**30 балів**). Максимальна кількість балів за екзамен – **60**.

А) Максимальна кількість балів за письмову екзаменаційну роботу – **30 балів**.

Письмова екзаменаційна робота складається з двох завдань: 1) виконання тесту на платформі MyEnglishlab (achievement test) (максимальна оцінка **15 балів**) і 2) переклад речень з лексики і граматики вивчених тем (15 речень, кожне з яких оцінюється в 1 бал. Максимальна оцінка – **15 балів**).

#### Система нарахування балів за письмовий екзаменаційний переклад

- оцінка **“відмінно”** відповідає 15 балам за відмінне написання перекладу (допускається 1 помилка); переклад має бути граматично правильним з максимальним використанням лексичного матеріалу, вивченого за семестр;
- оцінка **“дуже добре”** відповідає 14 балам за хороше написання перекладу (допускається

- 2 помилки); переклад має бути граматично правильним із середнім використанням лексичного матеріалу за семестр;
- оцінка **“добре”** відповідає 12–13 балам за хороше написання перекладу (допускається 3–4 помилки); переклад має бути граматично правильним із середнім використанням лексичного матеріалу за семестр;
  - оцінка **“задовільно”** відповідає 11 балам за задовільне написання перекладу (допускається 5 помилок); переклад має бути загалом граматично правильним із мінімальним використанням лексичного матеріалу за семестр;
  - оцінка **“достатньо”** відповідає 9–10 балам за задовільне написання перекладу (допускається 6–7 помилок); переклад має бути загалом граматично правильним із мінімальним використанням лексичного матеріалу за семестр;
  - оцінка **“незадовільно”** відповідає 0–8 балам за незадовільне написання підсумкової контрольної роботи, диктанту чи перекладу (8 помилок і більше); переклад – граматично неправильний без мінімального використання лексичного матеріалу за семестр.

Таблиця 8

#### Система нарахування балів за письмовий екзаменаційний переклад

| Кількість помилок | Бал | Оцінка       |
|-------------------|-----|--------------|
| 0-1               | 15  | Відмінно     |
| 2                 | 14  | Дуже добре   |
| 3                 | 13  | Добре        |
| 4                 | 12  |              |
| 5                 | 11  | Задовільно   |
| 6                 | 10  | Достатньо    |
| 7                 | 9   |              |
| 8                 | 8   | Незадовільно |
| 9                 | 7   |              |
| 10                | 6   |              |
| 11                | 5   |              |
| 12                | 4   |              |
| 13                | 3   |              |
| 14                | 2   |              |
| 15                | 1   |              |

Таблиця 9

#### Шкала оцінювання за 30 бальною шкалою

| Оцінка за 30-бальною шкалою | Оцінка за національною шкалою |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 27–30                       | Відмінно                      |
| 24,6–26,9                   | Дуже добре                    |
| 22,5–24,5                   | Добре                         |
| 20,1–22,4                   | Задовільно                    |
| 18–20                       | Достатньо                     |
| 0–17                        | Незадовільно                  |

Б) Максимальна кількість балів за усну відповідь – **30 балів**. Білет складається з трьох питань:

- 1) монологічне / діалогічне мовлення на одну із запропонованих тем (максимальна оцінка **10 балів**),
- 2) теоретичне питання з граматики (максимальна оцінка – **10 балів**),
- 3) переклад 10 лексичних одиниць із вивчених тем (1 слово – 1 бал, максимальна оцінка **10 балів**).

У першому семестрі третє питання білета включає переклад і транскрибування 10

лексичних одиниць з вивчених тем (1 слово оцінюється в 0,5 бала за переклад і 0,5 бала за транскрибування – всього 1 бал. Максимальна оцінка за все завдання **10 балів**).

Система нарахування балів за усну відповідь

– оцінка **“відмінно”** відповідає 10 балам за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 10 лексичних одиниць з 10.

– оцінка **“дуже добре”** відповідає 9 балам за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 9 лексичних одиниць з 10.

– оцінка **“добре”** відповідає 8 балам за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 8 лексичних одиниць з 10.

– оцінка **“задовільно”** відповідає 7 балам за знання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 7 лексичних одиниць з 10.

– оцінка **“достатньо”** відповідає 6 балам за поверхневі знання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 6 лексичних одиниць з 10.

– оцінка **“незадовільно”** відповідає 0–5 балам за незнання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено від 0 до 5 лексичних одиниць з 10.

Таблиця 10

Система нарахування балів за усну відповідь

| Бал | Оцінка       |
|-----|--------------|
| 10  | Відмінно     |
| 9   | Дуже добре   |
| 8   | Добре        |
| 7   | Задовільно   |
| 6   | Достатньо    |
| 5   | Незадовільно |
| 4   |              |
| 3   |              |
| 2   |              |
| 1   |              |

Максимальна кількість балів за підсумковий контроль – **60**.

Таблиця 11

**Нарахування балів за заліковий модуль у 1, 2 і 4 семестрах**

| Поточний контроль<br>(max = 40 балів) |      | Підсумковий контроль<br>(max = 60 балів) |                                        |                                      |                         |                   | Загальна<br>кількість<br>балів |
|---------------------------------------|------|------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------|
| ЗМ 1                                  | ЗМ 2 | MyEnglishlab<br>(achievement<br>test)    | Екземе<br>наційни<br>й<br>перекла<br>д | Усна відповідь                       |                         |                   |                                |
|                                       |      |                                          |                                        | Монологічне /<br>діалогічне мовлення | Граматичний<br>матеріал | Лексичний мінімум |                                |
| 20                                    | 20   | 15                                       | 15                                     | 10                                   | 10                      | 10                |                                |
| 40                                    |      | 60                                       |                                        |                                      |                         |                   | 100                            |

Екзаменаційна контрольна робота й усна відповідь є відображенням фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу всіх змістових модулів семестру. Сумарна кількість балів, яку студент отримує за **100-бальною шкалою**, визначає його підсумкову оцінку і відповідає: **відмінно, дуже добре, добре, задовільно, достатньо, незадовільно з можливістю повторного складання**.

Таблиця 12

Шкала оцінювання екзамену

| Оцінка в балах | Лінгвістична оцінка | Оцінка за шкалою ECTS |                                            |
|----------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------------|
|                |                     | оцінка                | пояснення                                  |
| 90–100         | Відмінно            | A                     | Відмінне виконання                         |
| 82–89          | Дуже добре          | B                     | Вище середнього рівня                      |
| 75–81          | Добре               | C                     | Загалом хороша робота                      |
| 67–74          | Задовільно          | D                     | Непогано                                   |
| 60–66          | Достатньо           | E                     | Виконання відповідає мінімальним критеріям |
| 1–59           | Незадовільно        | Fx                    | Необхідне перескладання                    |

### Підсумковий контроль в 3 семестрі – залік

У 3 семестрі формою підсумкового контролю є залік. Оцінка за залік – **від 0 до 100 балів** – виставляється за результатами виконання всіх видів навчальної діяльності, передбаченої цим силабусом: аудиторної роботи, позааудиторної самостійної роботи, виконання модульних контрольних робіт, а також підсумкового тесту.

Залік зараховується за умови, якщо здобувач освіти отримав не менше 60 балів. Оцінка оголошується в день заліку згідно з розкладом заліково-екзаменаційної сесії, затвердженої деканом факультету іноземної філології. Якщо отриманий підсумковий бал є 59 і нижче, або, якщо здобувач освіти бажає покращити свій підсумковий бал, він складає залік (друга відомість). При цьому весь попередній результат анулюється.

Максимальна кількість балів за залік – **100**. Залік складається з двох частин: а) письмова залікова робота (**40 балів**) і б) усна відповідь (**60 балів**).

А) Максимальна кількість балів за письмову залікову роботу – **40**.

Письмова залікова робота складається з двох частин:

1) виконання тесту на платформі MyEnglishlab (achievement test) (максимальна оцінка **20 балів**);

2) переклад речень з використанням лексики і граматики вивчених тем (20 речень, кожне з яких оцінюється в 1 бал. Максимальна оцінка – **20 балів**).

Б) Максимальна кількість балів за усну відповідь – **60**. Білет складається з трьох питань:

1) монологічне / діалогічне мовлення на одну з запропонованих тем (максимальна оцінка **20 балів**),

2) теоретичне питання з граматики (максимальна оцінка – **20 балів**),

3) переклад 20 лексичних одиниць з вивчених тем (1 слово – 1 бал, максимальна оцінка **20 балів**).

Таблиця 13

Система нарахування балів за письмовий заліковий переклад

| Кількість помилок | Бал | Оцінка     |
|-------------------|-----|------------|
| 0–1               | 20  | Відмінно   |
| 2                 | 19  | Дуже добре |
| 3                 | 18  |            |
| 4                 | 17  | Добре      |
| 5                 | 16  |            |
| 6                 | 15  | Задовільно |
| 7                 | 14  |            |
| 8                 | 13  | Достатньо  |
| 9                 | 12  |            |

|    |    |              |
|----|----|--------------|
| 10 | 11 | Незадовільно |
| 11 | 10 |              |
| 12 | 9  |              |
| 13 | 8  |              |
| 14 | 7  |              |
| 15 | 6  |              |
| 16 | 5  |              |
| 17 | 4  |              |
| 18 | 3  |              |
| 19 | 2  |              |
| 20 | 1  |              |

#### Система нарахування балів за усну відповідь

– оцінка **“відмінно”** відповідає 20 балам за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 20 лексичних одиниць з двадцяти.

– оцінка **“дуже добре”** відповідає 18–19 балам за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 18–19 лексичних одиниць з двадцяти.

– оцінка **“добре”** відповідає 16–17 балам за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 16–17 лексичних одиниць з двадцяти.

– оцінка **“задовільно”** відповідає 14–15 балам за знання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 14–15 лексичних одиниць з двадцяти.

– оцінка **“достатньо”** відповідає 12–13 балам за поверхневі знання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено 12–13 лексичних одиниць з двадцяти.

– оцінка **“незадовільно”** відповідає 0–11 балам за незнання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з практики та граматики англійської мови; перекладено від 0 до 11 лексичних одиниць з двадцяти.

Таблиця 14

#### Система нарахування балів за усну відповідь

| Бал   | Оцінка       |
|-------|--------------|
| 20    | Відмінно     |
| 18–19 | Дуже добре   |
| 16–17 | Добре        |
| 14–15 | Задовільно   |
| 12–13 | Достатньо    |
| 0–11  | Незадовільно |

Таблиця 15

#### Шкала оцінювання заліку

| Оцінка в балах | Лінгвістична оцінка                    |
|----------------|----------------------------------------|
| 90–100         | Зараховано                             |
| 82–89          |                                        |
| 75–81          |                                        |
| 67–74          |                                        |
| 60–66          |                                        |
| 1–59           | Незараховано (необхідне перескладання) |

**Орієнтовні питання на усний екзамен**  
(І семестр)

**Теми для усного мовлення:**

1. Which three adjectives might people use to describe you?
2. Where do you feel most “at home”?
3. When do you feel most alive?
4. What three questions would you ask a potential flatmate?
5. What do you always have in your wallet or handbag?
6. What three ingredients would you look for in an ideal job?
7. What was the last photo you took on your phone?
8. Would you prefer to live with a view of the ocean or of a city?
9. What music do you have on your phone or MP3 player?
10. Give advice how to learn English better.
11. What activities would you like to try for 30 days to start a new life?
12. Describe two activities you started more than a month ago and still do.
13. Describe two activities you haven’t done, but would like to do.
14. What is your favourite smart device? Why?
15. Do you think the tech industry has too much influence? Why/Why not?
16. When is the last time you did something remotely? How did it go?
17. Do you spend time out in nature? Why/Why not?
18. What kinds of natural places do you enjoy visiting?
19. How does spending time in a natural environment help us?
20. What problems does living in big, busy and noisy cities cause us?

**Граматичні теми:**

1. Noun. Morphological composition of nouns.
2. Classification of nouns.
3. Syntactic functions of the nouns.
4. Article. Main functions of the indefinite article.
5. Main functions of the definite article.
6. The use of articles with some semantic groups of nouns and proper names.
7. The omission of the article.
8. Types of questions. Yes/No questions. Wh-questions. Choice questions. Tag questions.
9. Tenses in the Active Voice. The formation and the use of Present Tenses.
10. The formation and the use of Past Tenses.
11. The formation and the use of Future Tenses.
12. Pronoun. Classification of pronouns.
13. Syntactic functions of the pronouns.
14. Numeral. Classification of numerals. Combinability of numerals. Syntactic functions of the numerals.
15. Passive Voice.
16. Personal / Impersonal constructions.
17. Causative forms.
18. Sequence of tenses.
19. Direct / Indirect Speech.
20. Reported statements, questions, commands, requests. Reporting verbs.

**Орієнтовний перелік лексичних одиниць:**

- 1) happy-go-lucky – безтурботний;
- 2) to be fed up – бути ситим по горло;
- 3) cheerful – веселий;
- 4) conclusion – висновок;
- 5) to relive – відновити в пам’яті;

- 6) business trip – відрядження;
- 7) stubborn – впертий;
- 8) curious – допитливий;
- 9) perfection – досконалість;
- 10) grumpy – дратівливий;
- 11) compassionate – жалісливий;
- 12) reliable – надійний;
- 13) rebellious – бунтівний;
- 14) entrepreneur – підприємець;
- 15) acceptable – прийнятний;
- 16) mother tongue – рідна мова;
- 17) co-founder – співзасновник;
- 18) sociable – товариський;
- 19) crazy traffic – шалений вуличний рух;
- 20) generous – щедрий.

### **Орієнтовні питання на усний екзамен** (II семестр)

#### ***Теми для усного мовлення:***

1. What live events or performances do you enjoy and why?
2. Which music festivals would you like to go to? Why?
3. What kinds of things create a good festival atmosphere and attract large crowds?
4. How important is it for event organisers to think about their impact on the environment?
5. How can festival-goers reduce their impact on the environment when they attend events?.
6. What advice would you give to someone who is preparing for a speaking exam in English?
7. Define binge-watching. In your own words, explain what it means to "binge-watch" a TV show or series.
8. What are the potential positive effects of binge-watching? Consider things like relaxation, stress relief, and social bonding.
9. What are the potential negative effects of binge-watching? Think about sleep deprivation, eye strain, and potential impacts on physical health.
10. How do you feel about watching films with subtitles?
11. How important is music in your life?
12. Name one change you could make to your life to improve your health.
13. What will you be doing in five years' time? How will your life have changed?
14. Why do you think humans sleep? Is it just a waste of time?
15. What happened to you if you don't get enough sleep?
16. How easy or difficult do you find it to make yourself do exercise?
17. Comment on the statement: "All children should do sport at school at least once a day."
18. Comment on the statement: "Some sports such as rugby and boxing are too dangerous and should be banned."
19. Comment on the statement: "It's the government's duty to provide free gyms and sports equipment for everyone."
20. How might better access to technology affect people's lifestyles?

#### ***Граматичні теми:***

1. The Adjective. Classification of adjectives.
2. Degrees of comparison of adjectives.
3. Modal verbs: general characteristics.
4. Functions of modal verbs and synonymous expressions.
5. Modal verbs denoting ability.
6. Modal verbs denoting obligation.
7. Modal verbs denoting requests.

8. Modal verbs denoting possibility / necessity.
9. Modal verbs denoting prohibition / duty.
10. Modal verbs denoting criticism.
11. Modal verbs denoting logical assumptions.
12. Modal verbs denoting probability.
13. Modal verbs denoting permission / advice.
14. Modal verbs denoting offers / suggestions.
15. The preposition. The Conjunction.
16. The interjection. The particle.
17. The main parts of the simple sentence.
18. The secondary parts of the simple sentence.
19. Independent elements.
20. Homogeneous parts of the sentence.

***Орієнтовний перелік лексичних одиниць:***

- 1) to entertain – розважати;
- 2) festival-goer – учасник фестивалю;
- 3) to dispose of sth – позбутися чогось;
- 4) venue – місце проведення;
- 5) waste – відходи;
- 6) a clear conscience – чисте сумління;
- 7) world-renowned – всесвітньо відомий;
- 8) eco-initiative – екоініціатива;
- 9) annually – щорічно;
- 10) carbon footprint – вуглецевий слід;
- 11) to stay in shape – підтримувати форму;
- 12) a sedentary job – сидяча робота;
- 13) to vary my diet – урізноманітнити свій раціон;
- 14) deliberately – навмисне;
- 15) insomniac – людина, яка страждає від безсоння
- 16) to have a nap – подрімати;
- 17) vigorous – енергійний;
- 18) stamina – витривалість;
- 19) pesticide – пестицид;
- 20) to strive – прагнути.

**Орієнтовні питання на залік (III семестр)**

***Теми для усного мовлення:***

1. Which professions do you admire and why?
2. Which kind of things do people worry about or feel excited about when they start a new job?
3. What did you want to be when you were growing up?
4. What do you think a 'portfolio career' is?
5. Is one career in your life enough?
6. Do you think it is a good idea to develop skills in many different areas or to focus on developing skills in one area only? Why?
7. Do you think we ever get too old to learn new skills?
8. How easy or difficult would it be for you to switch career plans? Why?
9. Do you prefer face-to-face-meetings or video conferencing? Why? What are the advantages and disadvantages of each?
10. What are the advantages and disadvantages of working in a team or working alone?
11. What things do you never find the time to get done?
12. Comment on the statement: "When we're distracted, we often misunderstand

instructions or produce substandard work.”

13. What is the typical image of an introvert and an extrovert?
14. Do you think most people are either introverts or extroverts, or a mixture of both?
15. Do you prefer working with introverts or extroverts? Why?
16. Are you an introvert or an extrovert?
17. Who do you speak to when you need advice?
18. When was the last time you gave someone advice? What was it about?
19. Have you ever had to give someone honest advice that they didn't want to hear?
20. Comment on the statement: “Advice from friends is usually very helpful.”

### ***Граматичні теми:***

1. The formation and use of Subjunctive I.
2. The formation of Subjunctive II.
3. The use of Subjunctive II in simple sentences.
4. The use of Subjunctive II in complex sentences.
5. The formation of the Conditional Mood.
6. The use of the Conditional Mood in simple sentences.
7. The use of the Conditional Mood in complex sentences.
8. The use of the Conditional Mood in complex sentences with subordinate clause of concession.
9. Types of Conditional Sentences.
10. Zero Conditional.
11. First Conditional.
12. Second Conditional.
13. Conditional III.
14. Mixed Conditionals.
15. The Suppositional Mood.
16. The use of the Suppositional Mood in object clauses.
17. The use of the Suppositional Mood in subject clauses.
18. The use of the Suppositional Mood in adverbial clauses of purpose.
19. The use of the Suppositional Mood in adverbial clauses of concession.
20. The use of the Suppositional Mood in adverbial clauses of problematic condition.

### ***Орієнтовний перелік лексичних одиниць:***

- 1) to socialise – спілкуватися;
- 2) small talk – світська розмова;
- 3) intruder – непроханий гість;
- 4) to rescue – рятувати;
- 5) disgrace – ганьба;
- 6) a meet-and-greet reception – зустріч-знайомство
- 7) to march – проводити, випроводжати;
- 8) embarrassed – збентежений;
- 9) to promote – просувати по службовій драбині;
- 10) a lawyer – юрист;
- 11) to distract – відволікати;
- 12) impractical – непрактичний;
- 13) substandard – нестандартний;
- 14) multitasking – багатозадачність;
- 15) an internal trigger – внутрішній тригер;
- 16) tempting – спокусливий;
- 17) public speaking – ораторське мистецтво;
- 18) contribution – внесок;

- 19) to reward – нагороджувати;
- 20) to acknowledge – визнавати.

### **Орієнтовні питання на усний екзамен (IV семестр)**

#### ***Теми для усного мовлення:***

- 1. Do you have any hidden talents?
- 2. What are your passions and interests in life?
- 3. Have you ever suddenly developed an interest in something new? What happened?
- 4. Who is the most talented person you know?
- 5. Why might someone not use their talent?.
- 6. What are the risks and rewards of following your talent, rather than choosing a ‘safe’ job?
- 7. Has anything bad ever happened to you or someone you know that turned out to be a blessing in disguise?
- 8. What are you good at?
- 9. Which is more important - talent or hard work?
- 10. What are some of the biggest obstacles that prevent people from fully developing and utilizing their talents?
- 11. What does ‘community’ mean to you?
- 12. What are the pros and cons of living with other people?
- 13. Do you feel part of a community where you live?
- 14. Would you like to live in a co-living space?
- 15. What do you think can go wrong in co-living accommodation?
- 16. How does where you live affect your life?
- 17. Do you think it is important to preserve endangered languages? Why? / Why not?
- 18. If we all spoke the same language, would it be easier to communicate?
- 19. How do online communities facilitate the spread of information and the formation of public opinion?
- 20. Do you use any social media platforms to keep in touch with people in your neighbourhood?

#### ***Граматичні теми:***

- 1. Infinitive. Forms of the infinitive.
- 2. The use of the infinitive without the particle *to*.
- 3. The functions of the infinitive.
- 4. Infinitive constructions.
- 5. The Objective-with-the-Infinitive construction.
- 6. The Subjective Infinitive construction.
- 7. The *for-to*-Infinitive construction.
- 8. Gerund. Forms of the gerund.
- 9. Predicative constructions with the gerund.
- 10. The use of the gerund.
- 11. The gerund and the infinitive.
- 12. The gerund and the participle.
- 13. The gerund and the verbal noun.
- 14. Verbs taking the *to*-infinitive or the gerund with and without a change in meaning.
- 15. Participle I. The verbal, adjectival and adverbial characteristics of Participle I.
- 16. Predicative constructions with Participle I.
- 17. Participle II. The verbal and adjectival features of Participle II.
- 18. The functions of Participle II in the sentence.
- 19. Predicative constructions with Participle II.
- 20. Absolute constructions with a participle.

### ***Орієнтовний перелік лексичних одиниць:***

- 1) passion – пристрасть;
- 2) disorientated – дезорієнтований;
- 3) astonished – здивований;
- 4) incredible – неймовірний;
- 5) to go into all the details – вникати в усі деталі;
- 6) essential – істотний;
- 7) optional – необов’язковий;
- 8) convincing – переконливий;
- 9) co-living – спільне проживання;
- 10) to tackle loneliness – боротися із самотністю;
- 11) relevant skills – відповідні навички;
- 12) overcrowding – перенаселеність;
- 13) literacy – грамотність;
- 14) homelessness – безпритульність;
- 15) unemployment – безробіття;
- 16) scar – шрам; рубець;
- 17) to mentor -
- 18) to recruit -
- 19) attention-grabbing -
- 20) a chatty personality -

### **VI. Рекомендована література**

#### **Основна література**

1. Гороть Є. І., Малімон Л. К., Павлюк А. Б. Корективний фонетико-орфографічний курс сучасної англійської мови / за заг. ред. Є. І. Гороть. Луцьк: Вежа-Друк, 2015. 100 с.
2. Clare Antonia, Wilson JJ. Speakout. 3<sup>rd</sup> edition Intermediate. Student’s Book and eBook. London: Pearson Education Limited, 2023. 176 p.
3. Dooley J., Evans. V. Grammarway 3. Newbury: Express Publishing, 2020. 280 p.
4. Dooley J., Evans. V. Grammarway 4. Newbury: Express Publishing, 2020. 280 p.
5. English Verb in Use: навчальний посібник для здобувачів закладів вищої освіти / Наталія Єфремова, Ірина Калиновська, Леся Малімон, Алла Павлюк. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2023. – 283 с.
6. Foley M., Hall D. My Grammar Lab B1/B2. London: Pearson Education Limited, 2016. 382 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use B1-B2 5th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. 396 p.

#### **Додаткова література**

1. Єфремова Н., Калиновська І., Коляда Е., Одарчук Н. English Phonology Practice Tasks / Фонологічний практикум з англійської мови: навч.-метод. матеріали. Луцьк: ВНУ, 2023. 60 с.
2. Семенюк А. А. Методична розробка з практичної граматики сучасної англійської мови. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 104 с.
3. Семенюк А. А., Василенко О. В., Шелудченко С. Б., Шкаровецька А. Д. Методичні рекомендації з граматики англійської мови в таблицях і схемах – Guidelines on the English Grammar in Tables and Schemes. Луцьк: Вежа-Друк, 2015. 88 с.
4. McCarthy M., O’Dell F. English Collocations in Use Second Edition Advanced with answer key. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 188 p.
5. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use Fourth Edition Upper-Intermediate with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 280 p.
6. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use Third Edition Advanced with eBook and answer key. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 300 p.

### **Інтернет-ресурси**

1. Міжнародний фонетичний алфавіт. URL: <https://www.lexilogos.com/keyboard/ipa.htm>
2. Переведення тексту в транскрипцію Text 2 Phonetics. URL: <http://www.photransedit.com/Online/Text2Phonetics.aspx>
3. Pronunciation Tool. URL: <https://www.englishclub.com/language-tools/pronunciation.htm>
4. <https://www.pearson.com>

### **Онлайн-словники**

1. Collins Online Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com>
2. English-Ukrainian Dictionaries. Comp. by A. Rysin, V. Starko et al. 2011–2020. URL: <https://e2u.org.ua>
3. Longman English Dictionary. URL: <https://www.ldoceonline.com/dictionary/>
4. Merriam-Webster Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com>
5. Oxford Advanced Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

## I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1(денна форма)

| Найменування показників                           | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень                                | Характеристика освітнього компонента                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Денна форма навчання                              | 03 Гуманітарні науки<br><br>035 Філологія<br><br>Мова і література (англійська). Переклад<br><br>Бакалавр | Нормативна                                                         |
| Кількість годин/кредитів<br>540 год./ 18 кредитів |                                                                                                           | Рік навчання 3–4                                                   |
|                                                   |                                                                                                           | Семестр 5–8                                                        |
|                                                   |                                                                                                           | Лекції -                                                           |
|                                                   |                                                                                                           | Практичні – 338 год.                                               |
|                                                   |                                                                                                           | Самостійна робота – 168 год.                                       |
| ІНДЗ: немає                                       |                                                                                                           | Консультації – 34 год.                                             |
|                                                   |                                                                                                           | Форма контролю:<br>5 семестр – залік<br>6, 7, 8 семестри – екзамен |
| Мова навчання                                     | Англійська                                                                                                |                                                                    |

Таблиця 1а (заочна форма)

| Найменування показників                           | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень                                | Характеристика освітнього компонента |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Заочна форма навчання                             | 03 Гуманітарні науки<br><br>035 Філологія<br><br>Мова і література (англійська). Переклад<br><br>Бакалавр | Нормативна                           |
| Кількість годин/кредитів<br>540 год./ 18 кредитів |                                                                                                           | Рік навчання 3–4                     |
|                                                   |                                                                                                           | Семестр 5–8                          |
|                                                   |                                                                                                           | Лекції -                             |
|                                                   |                                                                                                           | Практичні – 124 год.                 |
| ІНДЗ: немає                                       |                                                                                                           | Самостійна робота – 350 год.         |
|                                                   |                                                                                                           | Консультації – 66 год.               |
|                                                   | Форма контролю:<br>5 семестр – залік<br>6, 7, 8 семестри – екзамен                                        |                                      |
| Мова навчання                                     | Англійська                                                                                                |                                      |

## II. Інформація про НПП

НПП Даркевич Олена Володимирівна  
Посада Старший викладач кафедри англійської філології  
Контактна інформація [odarkevych@vnu.edu.ua](mailto:odarkevych@vnu.edu.ua)  
Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

НПП Юшак Вікторія Миколаївна  
Посада Доцент кафедри англійської філології  
Контактна інформація [peremoga@vnu.edu.ua](mailto:peremoga@vnu.edu.ua)  
Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

### III. Опис освітнього компонента

#### 1. Анотація ОК

Силабус освітнього компонента (ОК) «Англійська мова» складений відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки бакалавра спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

Силабус передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом третього і четвертого років навчання та зорієнтований на розвиток навичок і вмінь практичного володіння англійською мовою, а також готує до складання міжнародних іспитів Cambridge English Qualifications (C1 Advanced, C2 Proficiency), TOEFL, IELTS, PEIC, PTE Academic, які є кваліфікаційною умовою участі ЗО у міжнародних освітніх програмах обміну, стажування, навчання та наукової діяльності. Силабус включає використання автентичного матеріалу, інтерактивних електронних і онлайн ресурсів.

**Об'єктом** ОК «Англійська мова» є сучасна англійська мова.

**Предметом** ОК «Англійська мова» є просодичні, орфоепічні, граматичні, лексичні та стилістичні норми сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати фахові лінгвістичні компетентності ЗО.

**Зміст** навчального процесу реалізується у практичному володінні мовою у наступних аспектах:

- 1) *мовленні* (усному і писемному, підготовленому заздалегідь та спонтанному у межах тематики, що вивчається);
- 2) *читанні* оригінальних текстів з повним розумінням прочитаного;
- 3) *аудіюванні* оригінальних монологічних (діалогічних) текстів носіїв мови, перегляді відеоматеріалів англійською мовою; 4) *письмі* (написанні творчих робіт за визначеною у межах силабусу тематикою).

#### 2. Пререквізити/Постреквізити

##### Пререквізити:

- рівень володіння англійською мовою B1/B1+/B2/B2+;
- успішне опанування теоретичних та практичних ОК, передбачених ОПП, зокрема «Україна і Європейський Союз: політика, культура, мова, історія», «Інформаційні технології в лінгвістиці», «Критичне мислення», «Академічне письмо і риторика», «Лінгвокраїнознавство».

##### – Постреквізити:

ОК «Англійська мова» пов'язана із низкою ОК, передбачених ОПП, для вивчення яких необхідні знання, уміння, навички, компетентності що здобуваються в процесі його вивчення, зокрема «Теоретичний курс англійської мови», «Практичний курс письмового перекладу», «Практичний курс усного перекладу», «Бізнес-комунікація та переклад». Знання та навички з ОК «Англійська мова» можуть бути використані при підготовці до Атестаційного екзамену й у подальшій професійній філологічній діяльності.

#### 3. Мета і завдання

**Мета** ОК «Англійська мова» передбачає оволодіння, практичне використання та вдосконалення набутих здобувачами освіти вмінь та навичок у читанні, аудіюванні, письмі, монологічному та діалогічному мовленні на рівні C1-C2 для забезпечення ефективної взаємодії у подальшій професійній філологічній діяльності.

**Основними завданнями** ОК «Англійська мова» є:

- актуалізація мовних одиниць, які реалізуються у змістових модулях (ЗМ);
- семантизація мовних одиниць ЗМ;
- закріплення актуальних мовних одиниць у монологічному мовленні у діалогах та полілогах;
- непередбачене мовлення з тематики модулів з урахуванням актуальної лексики;

- розвиток умінь аналітичної роботи над текстами;
- вдосконалення граматичних навичок методами контекстуалізації та індукції у практиці спілкування (усного та писемного) та у ході перекладу з англійської мови на українську і навпаки;
- вдосконалення фонетичних навичок (артикуляційні особливості вимови англійських звуків як ізольовано, так і в мовленнєвому потоці; основні інтонаційні моделі);
- формування комунікативної, лінгвістичної і соціокультурної компетенції;
- формування позитивного ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англomовного світу;
- розвиток основних навичок 21 століття: міжособистісного спілкування, співпраці, критичного та креативного мислення.

Ефективна організація та проведення навчального процесу передбачає творчу взаємодію НПП та ЗО, що реалізується через такі **методи навчання** спільно з елементами самостійної пізнавальної діяльності ЗО:

- **пояснювально-ілюстративний метод** (пояснення, бесіда, навчальна дискусія, ілюстрація, демонстрація, презентація, перегляд навчальних відеоматеріалів, віртуальні екскурсії, кросворди, карти, схеми, таблиці, зображення, ментальні та інтерактивні картки);
- **репродуктивний метод** (переказ прочитаного, вправи за зразком, складання/аналіз таблиць, схем, моделей за певним правилом, взаємоконтроль, кооперативне навчання (робота у парах, робота у малих групах), ситуативне моделювання (симуляції, рольові ігри), підготовка усних відповідей за матеріалами підручника);
- **метод проблемного викладу** (проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, використання наочних методів проблемно-пошукового типу і проблемно-пошукових вправ, колективне-групове навчання (обговорення проблеми, мозковий штурм, вирішування проблем, аналіз ситуацій), складання ментальних карт, опрацювання дискусійних питань (дискусії, дебати, круглий стіл), World Cafe (Світове Кафе);
- **частково-пошуковий метод** (сократівський діалог/евристична бесіда, метод аналогій, аналітичний/індуктивний/дедуктивний/традуктивний метод, метод аналізу/синтезу, квест, веб-квест);
- **дослідницький метод** (метод порівняння, метод узагальнення/конкретизації, метод проектів);
- **інтерактивний метод** (рольові ігри, обговорення проблеми, мозковий штурм, вирішування проблем, аналіз ситуацій, дискусія, робота у парах, робота у малих групах).

#### **4. Результати навчання (компетентності)**

Відповідно до Стандарту вищої освіти України галузі знань «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для рівня підготовки бакалавра, що був затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки від 20 червня 2019 р. № 869, кінцеві вимоги до рівня знань та вмінь випускника-філолога експлікуються в набутих ним протягом навчання компетентностях та результатах навчання

(URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/035-Filolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>).

У процесі вивчення ОК «Англійська мова» ЗО повинні оволодіти такими загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями, як:

#### **Інтегральна компетентність (ІК):**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності:**

**ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.

**ЗК 5.** Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

### **Фахові компетентності:**

**ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

**ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

**ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій щодо дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.

За умов успішного опанування ОК «Англійська мова» ЗО будуть компетентними у таких питаннях:

- розуміти широкий спектр складних і довгих текстів, розпізнавати приховане значення;
- висловлюватись вільно і безпосередньо, без особливих труднощів з підбором слів і виразів;
- використовувати мову гнучко та ефективно для соціальної, наукової і професійної діяльності;
- створювати чіткий, добре структурований, детальний текст на складні теми, демонструючи володіння організаційними моделями, засобами зв'язаності елементів тексту;
- володіти активним лексичним мінімумом близько 7000 слів та фразеологічних одиниць;
- володіти пасивним лексичним мінімумом близько 13000-14000 слів та фразеологічних одиниць.

### **Програмні результати навчання:**

**ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної

комунікації.

**ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати та інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

**ПРН 3.** Організувати процес навчання та самоосвіти.

**ПРН 5.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

**ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

**ПРН 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

**ПРН 14.** Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПРН 17.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

**ПРН 20.** Володіти прийомами адекватного перекладу; забезпечувати лексичну, граматичну, синтаксичну, стилістичну та соціокультурну еквівалентність у процесі усного та письмового перекладу різних типів текстів.

У відповідності до вимог ОПП здобувачі освіти повинні **уміти**:

– **аудіювання:**

- розуміти довготривале мовлення, навіть якщо воно не досить чітко структуроване або коли його зв'язність прихована і не виражена експліцитно;
- розуміти програми телебачення і фільми без надмірних зусиль;

– **читання:**

- розуміти довгі та складні документальні й літературні тексти, оцінюючи особливості їхнього стилю;
- розуміти спеціалізовані статті та довгі технічні інструкції, навіть якщо вони не стосуються сфери їхньої діяльності;

– **говоріння (усне мовлення):**

- швидко і спонтанно висловлюватися без очевидних утруднень у доборі виразів;
- гнучко й ефективно користуватися мовою із соціальними та професійними цілями;
- чітко формулювати думки й точки зору та доносити свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників;
- здійснювати ефективну комунікацію в умовах монологічного, діалогічного, полілогічного мовлення;
- продукувати чіткі, детальні висловлювання на складні теми, розвиваючи окремі точки зору та доходячи логічного висновку;

– **письмо (письмове мовлення):**

- виражати думки у формі чіткого, добре структурованого тексту, висловлюючись досить поширено;
- писати листи, твори або доповіді на складні теми, підкреслюючи те, що здається найважливішим;
- обирати стиль відповідно до уявного читача.

У процесі вивчення ОК ЗО отримують можливість розвивати та вдосконалювати **soft skills** – соціально-психологічні складові професійної компетентності, а саме:

- уміння аналізувати, оцінювати та інтерпретувати інформацію;
- здатність мислити логічно і діяти креативно;

- організовувати свій час, презентувати себе та аргументувати власну позицію;
- діяти відповідально;
- критично осмислювати інформацію, виконувати її аналіз і синтез;
- проявляти відкритість до інших культур і готовність до міжкультурної комунікації;
- визначати проблеми та знаходити способи їх вирішення;
- усвідомлювати важливість і бути здатним до самостійної інтенсивної роботи у своїй професійній сфері;
- демонструвати повагу до поглядів інших, водночас формулюючи власну позицію чітко, логічно та аргументовано.

## 5. Структура ОК

Таблиця 2 (Денна форма)

| Назви змістових модулів і тем                                                                                                                       | Усього | Пр. | Сам. роб. | Конс. | Форма контролю / Бали |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----------|-------|-----------------------|
| <b>5 семестр</b>                                                                                                                                    |        |     |           |       |                       |
| <b>Змістовий модуль 1. Identity</b>                                                                                                                 |        |     |           |       |                       |
| <b>Тема 1.</b> Personality adjectives and fixed expressions. Compound adjectives. Global Citizen                                                    | 16     | 12  | 3         | 1     | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Personality: idiomatic phrases. Paraphrasing what you hear (checking understanding, summarising). A talk about genes and personality | 17     | 12  | 4         | 1     | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> Verbs for thinking and understanding. Does language change how you see the world? A blog post                                        | 16     | 12  | 3         | 1     | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 1</b>                                                                                                                           | 49     | 36  | 10        | 3     | 15 балів              |
| <b>Змістовий модуль 2. On the move</b>                                                                                                              |        |     |           |       |                       |
| <b>Тема 1.</b> Verbs of movement . Idioms related to movement. Travel verbs. King Solomon's carpet                                                  | 16     | 12  | 3         | 1     | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> The Fighting spirit of Billy Monger. Conversations about space tourism                                                               | 17     | 12  | 4         | 1     | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> Considering and comparing alternatives. A discussion about last chance tourism. A letter of complaint. How to make a good            | 16     | 12  | 3         | 1     | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |

|                                                                                                                                                                                                 |     |     |    |    |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|----|-----------------------|
| decision                                                                                                                                                                                        |     |     |    |    |                       |
| <b>Разом за модулем 2</b>                                                                                                                                                                       | 49  | 36  | 10 | 3  | 15 балів              |
| <b>Змістовий модуль 3. Hard sell</b>                                                                                                                                                            |     |     |    |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Business-related vocabulary. Compound nouns. Put Yourself in My Shoes! Opinion and attitude adjectives                                                                           | 26  | 18  | 6  | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Successful negotiations in daily life. How to Apply Behavioural Economics to Your Daily Life. Buying local: Good or Bad? Vocabulary related to shopping. A for-and-against essay | 26  | 18  | 6  | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 3</b>                                                                                                                                                                       | 52  | 36  | 12 | 4  | 10 балів              |
| <b>Усього за 5 семестр</b>                                                                                                                                                                      | 150 | 108 | 32 | 10 | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                                                                                                                                                                   |     |     |    |    | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>                                                                                                                                                             |     |     |    |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>                                                                                                                                                             |     |     |    |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 3</b>                                                                                                                                                             |     |     |    |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                                    |     |     |    |    | <b>60 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                                                                                                                                                                   |     |     |    |    | <b>100 балів</b>      |
| <b>6 семестр</b>                                                                                                                                                                                |     |     |    |    |                       |
| <b>Змістовий модуль 4. Tastes</b>                                                                                                                                                               |     |     |    |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Adjectives related to food, partitives. Verbs related to senses of taste and smell. What Tickles Your Taste Buds                                                                 | 14  | 10  | 3  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Problems related to food and their potential solutions. Vocabulary related to table manners                                                                                      | 14  | 10  | 3  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> A restaurant review. Tricks that the food industry feeds us                                                                                                                      | 13  | 10  | 3  |    | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 4</b>                                                                                                                                                                       | 41  | 30  | 9  | 2  | 15 балів              |
| <b>Змістовий модуль 5. Do your best</b>                                                                                                                                                         |     |     |    |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> How to use your time most productively. Modal and related verbs. Our two selves.                                                                                                 | 20  | 14  | 5  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Recognising word clusters in fast speech. Buying time in interview situations.                                                                                                   | 20  | 14  | 5  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |

|                                                                                                                                 |            |            |           |           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------------------|
| Programming Bootcamp. An essay                                                                                                  |            |            |           |           |                       |
| <b>Разом за модулем 5</b>                                                                                                       | 40         | 28         | 10        | 2         | 10 балів              |
| <b>Змістовий модуль 6. Feels good</b>                                                                                           |            |            |           |           |                       |
| <b>Тема 1.</b> Body language, body-related collocations and idioms. <i>Put On a Brave Face or ... Should We?</i>                | 14         | 10         | 3         | 1         | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2</b> Reporting verbs and verb patterns. Vocabulary related to sounds and ASMR; adverb + verb collocations              | 13         | 9          | 3         | 1         | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> A street survey about stress-busting activities. An article. How to develop a growth mindset                     | 12         | 9          | 3         |           | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 6</b>                                                                                                       | 39         | 28         | 9         | 2         | 15 балів              |
| <b>Усього за 6 семестр</b>                                                                                                      | 120        | 86         | 28        | 6         | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                                                                                                   |            |            |           |           | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>                                                                                             |            |            |           |           | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>                                                                                             |            |            |           |           | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 3</b>                                                                                             |            |            |           |           | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Разом</b>                                                                                                                    |            |            |           |           | <b>60 балів</b>       |
| <b>Екзаменаційна контрольна робота</b>                                                                                          |            |            |           |           | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усний екзамен</b>                                                                                                            |            |            |           |           | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                                                                                                   |            |            |           |           | <b>100 балів</b>      |
| <b>Усього за третій навчальний рік</b>                                                                                          | <b>270</b> | <b>194</b> | <b>60</b> | <b>16</b> |                       |
| <b>7 семестр</b>                                                                                                                |            |            |           |           |                       |
| <b>Змістовий модуль 7. The creative urge</b>                                                                                    |            |            |           |           |                       |
| <b>Тема 1.</b> Vague language, fashion-related adjectives, idioms and phrases. Relative clauses; prepositional relative phrases | 19         | 12         | 6         | 1         | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Pretty Words. Adjectives to describe art                                                                         | 17         | 12         | 4         | 1         | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> Describing a film. A radio podcast with a film review                                                            | 17         | 12         | 4         | 1         | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> A letter to the editor                                                                                           | 9          | 4          | 4         | 1         | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |

|                                                                             |     |    |    |   |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|---|-----------------------|
| <b>Разом за модулем 7</b>                                                   | 62  | 40 | 18 | 4 | <b>20 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 8. Follow the crowd?</b>                                |     |    |    |   |                       |
| <b>Тема 1.</b> Rebel, rebel!                                                | 17  | 12 | 4  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Beauty standards. Hyperbole and understatement               | 17  | 12 | 4  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> What's wrong with being a loner? Why do we follow the crowd? | 15  | 10 | 4  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> An opinion essay                                             | 9   | 4  | 4  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 8</b>                                                   | 58  | 38 | 16 | 4 | <b>20 балів</b>       |
| <b>Усього за 7 семестр</b>                                                  | 120 | 78 | 34 | 8 | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                                               |     |    |    |   | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>                                         |     |    |    |   | <b>МКР / 30</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>                                         |     |    |    |   | <b>МКР / 30</b>       |
| <b>Разом</b>                                                                |     |    |    |   | <b>100 балів</b>      |
| <b>Екзаменаційна контрольна робота</b>                                      |     |    |    |   | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усний екзамен</b>                                                        |     |    |    |   | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                                               |     |    |    |   | <b>100 балів</b>      |
| <b>8 семестр</b>                                                            |     |    |    |   |                       |
| <b>Змістовий модуль 9. Unbelievable</b>                                     |     |    |    |   |                       |
| <b>Тема 1.</b> Would you believe that?                                      | 22  | 10 | 10 | 2 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> What's the method?                                           | 21  | 10 | 10 | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> Does everyone dream?                                         | 21  | 10 | 10 | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> A Proposal                                                   | 13  | 4  | 8  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 9</b>                                                   | 77  | 34 | 38 | 5 | <b>20 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 10. Up the ladder</b>                                   |     |    |    |   |                       |
| <b>Тема 1.</b> Work-life balance                                            | 19  | 8  | 9  | 2 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Who gets your respect?                                       | 18  | 8  | 9  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> What do kids today want to be?                               | 18  | 8  | 9  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> Qualities of a leader                                        | 18  | 8  | 9  | 1 | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 10</b>                                                  | 73  | 32 | 36 | 5 | <b>20 балів</b>       |

|                                           |     |     |     |    |                  |
|-------------------------------------------|-----|-----|-----|----|------------------|
| <b>Усього за 8 семестр</b>                | 150 | 66  | 74  | 10 | <b>40 балів</b>  |
| <b>Види підсумкових робіт</b>             |     |     |     |    | <b>Бал</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>       |     |     |     |    | <b>МКР / 30</b>  |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>       |     |     |     |    | <b>МКР / 30</b>  |
| <b>Разом</b>                              |     |     |     |    | <b>60 балів</b>  |
| <b>Екзаменаційна контрольна робота</b>    |     |     |     |    | <b>30 балів</b>  |
| <b>Усний екзамен</b>                      |     |     |     |    | <b>30 балів</b>  |
| <b>Усього</b>                             |     |     |     |    | <b>100 балів</b> |
| <b>Усього за четвертий навчальний рік</b> | 270 | 144 | 108 | 18 |                  |
| <b>Всього годин:</b>                      | 540 | 338 | 168 | 34 |                  |

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР – модульна контрольна робота, РТ – розмовна тема.

*Таблиця 2а (заочна форма)*

| <b>Назви змістових модулів і тем</b>                                                                                                                | <b>Усього</b> | <b>Пр.</b> | <b>Сам. роб.</b> | <b>Конс.</b> | <b>Форма контролю / Бали</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------------|--------------|------------------------------|
| <b>5 семестр</b>                                                                                                                                    |               |            |                  |              |                              |
| <b>Змістовий модуль 1. Identity</b>                                                                                                                 |               |            |                  |              |                              |
| <b>Тема 1.</b> Personality adjectives and fixed expressions. Compound adjectives. Global Citizen                                                    | 19            | 4          | 12               | 3            | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5        |
| <b>Тема 2.</b> Personality: idiomatic phrases. Paraphrasing what you hear (checking understanding, summarising). A talk about genes and personality | 17            | 2          | 12               | 3            | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5        |
| <b>Тема 3.</b> Verbs for thinking and understanding. Does language change how you see the world? A blog post                                        | 15            | 2          | 12               | 1            | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5        |
| <b>Разом за модулем 1</b>                                                                                                                           | 51            | 8          | 36               | 7            | <b>15 балів</b>              |
| <b>Змістовий модуль 2. On the move</b>                                                                                                              |               |            |                  |              |                              |
| <b>Тема 1.</b> Verbs of movement . Idioms related to movement. Travel verbs. King Solomon’s carpet                                                  | 19            | 4          | 12               | 3            | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5        |
| <b>Тема 2.</b> The Fighting spirit of Billy Monger. Conversations about space tourism                                                               | 17            | 2          | 12               | 3            | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5        |

|                                                                                                                                                                                                 |     |    |     |    |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|----|-----------------------|
| <b>Тема 3.</b> Considering and comparing alternatives. A discussion about last chance tourism. A letter of complaint. How to make a good decision                                               | 15  | 2  | 12  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 2</b>                                                                                                                                                                       | 51  | 8  | 36  | 7  | <b>15 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 3. Hard sell</b>                                                                                                                                                            |     |    |     |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Business-related vocabulary. Compound nouns. Put Yourself in My Shoes! Opinion and attitude adjectives                                                                           | 25  | 4  | 18  | 3  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Successful negotiations in daily life. How to Apply Behavioural Economics to Your Daily Life. Buying local: Good or Bad? Vocabulary related to shopping. A for-and-against essay | 23  | 2  | 18  | 3  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 3</b>                                                                                                                                                                       | 48  | 6  | 36  | 6  | <b>10 балів</b>       |
| <b>Усього за 5 семестр</b>                                                                                                                                                                      | 150 | 22 | 108 | 20 | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                                                                                                                                                                   |     |    |     |    | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>                                                                                                                                                             |     |    |     |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>                                                                                                                                                             |     |    |     |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 3</b>                                                                                                                                                             |     |    |     |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Разом</b>                                                                                                                                                                                    |     |    |     |    | <b>60 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                                                                                                                                                                   |     |    |     |    | <b>100 балів</b>      |
| <b>6 семе стр</b>                                                                                                                                                                               |     |    |     |    |                       |
| <b>Змістовий модуль 4. Tastes</b>                                                                                                                                                               |     |    |     |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Adjectives related to food, partitives. Verbs related to senses of taste and smell. What Tickles Your Taste Buds                                                                 | 16  | 4  | 10  | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Problems related to food and their potential solutions. Vocabulary related to table manners                                                                                      | 13  | 2  | 10  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> A restaurant review. Tricks that the food industry feeds us                                                                                                                      | 13  | 2  | 10  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 4</b>                                                                                                                                                                       | 42  | 8  | 30  | 4  | <b>15 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 5. Do your best</b>                                                                                                                                                         |     |    |     |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> How to use your time                                                                                                                                                             | 20  | 4  | 14  | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |

|                                                                                                                                 |     |    |     |    |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|----|-----------------------|
| most productively. Modal and related verbs. Our two selves.                                                                     |     |    |     |    |                       |
| <b>Тема 2.</b> Recognising word clusters in fast speech. Buying time in interview situations. Programming Bootcamp. An essay    | 18  | 2  | 14  | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 5</b>                                                                                                       | 38  | 6  | 28  | 4  | <b>10 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 6. Feels good</b>                                                                                           |     |    |     |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Body language, body-related collocations and idioms. <i>Put On a Brave Face or ... Should We?</i>                | 14  | 2  | 10  | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2</b> Reporting verbs and verb patterns. Vocabulary related to sounds and ASMR; adverb + verb collocations              | 13  | 2  | 10  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> A street survey about stress-busting activities. An article. How to develop a growth mindset                     | 13  | 2  | 10  | 1  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 6</b>                                                                                                       | 40  | 6  | 30  | 4  | <b>15 балів</b>       |
| <b>Усього за 6 семестр</b>                                                                                                      | 120 | 20 | 88  | 12 | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                                                                                                   |     |    |     |    | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>                                                                                             |     |    |     |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>                                                                                             |     |    |     |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 3</b>                                                                                             |     |    |     |    | <b>МКР / 20</b>       |
| <b>Разом</b>                                                                                                                    |     |    |     |    | <b>60 балів</b>       |
| <b>Екзаменаційна контрольна робота</b>                                                                                          |     |    |     |    | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усний екзамен</b>                                                                                                            |     |    |     |    | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                                                                                                   |     |    |     |    | <b>100 балів</b>      |
| <b>Усього за третій навчальний рік</b>                                                                                          | 270 | 42 | 196 | 32 |                       |
| <b>7 семестр</b>                                                                                                                |     |    |     |    |                       |
| <b>Змістовий модуль 7. The creative urge</b>                                                                                    |     |    |     |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Vague language, fashion-related adjectives, idioms and phrases. Relative clauses; prepositional relative phrases | 17  | 6  | 9   | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Pretty Words. Adjectives to describe art                                                                         | 15  | 6  | 7   | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> Describing a film.                                                                                               | 15  | 6  | 7   | 2  | PT, P3, PMГ, ДС, ДБ/5 |

|                                                                             |     |    |    |    |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|-----------------------|
| A radio podcast with a film review                                          |     |    |    |    |                       |
| <b>Тема 4.</b> A letter to the editor                                       | 13  | 4  | 7  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 7</b>                                                   | 60  | 22 | 30 | 8  | <b>20 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 8. Follow the crowd?</b>                                |     |    |    |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Rebel, rebel!                                                | 16  | 6  | 8  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Beauty standards. Hyperbole and understatement               | 16  | 6  | 8  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> What's wrong with being a loner? Why do we follow the crowd? | 16  | 6  | 8  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> An opinion essay                                             | 12  | 2  | 8  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 8</b>                                                   | 60  | 20 | 32 | 8  | <b>20 балів</b>       |
| <b>Усього за 7 семестр</b>                                                  | 120 | 42 | 62 | 16 | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                                               |     |    |    |    | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>                                         |     |    |    |    | <b>МКР / 30</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>                                         |     |    |    |    | <b>МКР / 30</b>       |
| <b>Разом</b>                                                                |     |    |    |    | <b>100 балів</b>      |
| <b>Екзаменаційна контрольна робота</b>                                      |     |    |    |    | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усний екзамен</b>                                                        |     |    |    |    | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                                               |     |    |    |    | <b>100 балів</b>      |
| <b>8 семестр</b>                                                            |     |    |    |    |                       |
| <b>Змістовий модуль 9. Unbelievable</b>                                     |     |    |    |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Would you believe that?                                      | 23  | 6  | 14 | 3  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> What's the method?                                           | 22  | 6  | 14 | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 3.</b> Does everyone dream?                                         | 20  | 6  | 12 | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> A Proposal                                                   | 10  | 2  | 6  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 9</b>                                                   | 75  | 20 | 46 | 9  | <b>20 балів</b>       |
| <b>Змістовий модуль 10. Up the ladder</b>                                   |     |    |    |    |                       |
| <b>Тема 1.</b> Work-life balance                                            | 23  | 6  | 14 | 3  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 2.</b> Who gets your respect?                                       | 22  | 6  | 14 | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |

|                                               |     |     |     |    |                       |
|-----------------------------------------------|-----|-----|-----|----|-----------------------|
| <b>Тема 3.</b> What do kids today want to be? | 20  | 6   | 12  | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Тема 4.</b> Qualities of a leader          | 10  | 2   | 6   | 2  | РТ, РЗ, РМГ, ДС, ДБ/5 |
| <b>Разом за модулем 10</b>                    | 75  | 20  | 46  | 9  | <b>20 балів</b>       |
| <b>Усього за 8 семестр</b>                    | 150 | 40  | 92  | 18 | <b>40 балів</b>       |
| <b>Види підсумкових робіт</b>                 |     |     |     |    | <b>Бал</b>            |
| <b>Модульна контрольна робота 1</b>           |     |     |     |    | <b>МКР / 30</b>       |
| <b>Модульна контрольна робота 2</b>           |     |     |     |    | <b>МКР / 30</b>       |
| <b>Разом</b>                                  |     |     |     |    | <b>60 балів</b>       |
| <b>Екзаменаційна контрольна робота</b>        |     |     |     |    | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усний екзамен</b>                          |     |     |     |    | <b>30 балів</b>       |
| <b>Усього</b>                                 |     |     |     |    | <b>100 балів</b>      |
| <b>Усього за четвертий навчальний рік</b>     | 270 | 82  | 154 | 34 |                       |
| <b>Всього годин:</b>                          | 540 | 124 | 350 | 66 |                       |

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР – модульна контрольна робота, РТ – розмовна тема.

#### **6. Завдання для самостійного опрацювання**

ЗО 3 курсу навчаються за комплексним підручником видавництва High Note 5, до якого входять High Note Coursebook та High Note Workbook. Підручник укомплектований сучасним ресурсом MyEnglishLab (MEL). Самостійна робота ЗО відбувається в індивідуальних онлайн кабінетах MEL на платформі [Pearson English Portal](#). Контроль за процесом виконання завдань і успішністю ЗО здійснює НПП. Користуючись онлайн кабінетом MEL, НПП може:

- вести моніторинг успішності групи в цілому та конкретних ЗО, отримуючи перевірені програмою завдання, а також відстежувати процес навчання, користуючись онлайн-журналом, який також заповнюється програмою MEL;
- спілкуватися зі ЗО в режимі реального часу, встановлюючи терміни виконання завдань (з функцією нагадування), обираючи завдання для всієї групи чи для окремого ЗО й індивідуально та аналізуючи результати автоматично перевірених завдань;
- контролювати самостійну роботу ЗО, бачити об’єктивний стан успішності засвоєння матеріалу, що вивчається;
- самостійно налаштовувати програму під свої потреби, наприклад, додавати навчальні матеріали.

Крім виконання завдань у MEL, самостійна робота ЗО включає:

- опрацювання матеріалів підручника та додаткової літератури;
- поглиблене вивчення окремих тем та питань, що розглядаються під час проведення дискусій та круглих столів на практичних заняттях;
- підготовка до практичних занять (виконання вправ з підручника, читання текстів, проведення рольових ігор);
- опрацювання інтернет-ресурсів;
- виконання письмових завдань згідно із силабусом;
- складання таблиць, схем;
- підбір матеріалу для виконання проєктів;
- підготовка до написання модульних контрольних робіт;

- підготовка до написання екзаменаційної контрольної роботи;
- систематизація матеріалу перед усним екзаменом;
- аналіз та оцінювання власних досягнень в опануванні матеріалів ОК.

Таблиця 3

| Тема                                                                                                                                                                                     | Кількість годин |              | Питання для самостійного опрацювання |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          | денна форма     | заочна форма |                                      |
| Змістовий модуль 1. Identity                                                                                                                                                             |                 |              |                                      |
| Тема 1. Personality adjectives and fixed expressions. Compound adjectives. Global Citizen                                                                                                | 3               | 12           | MEL 1A, 1B                           |
| Тема 2. Personality: idiomatic phrases. Paraphrasing what you hear (checking understanding, summarising). A talk about genes and personality                                             | 4               | 12           | MEL 1C, 1D                           |
| Тема 3. Verbs for thinking and understanding. Does language change how you see the world? A blog post                                                                                    | 3               | 12           | MEL 1E, 1F                           |
| Змістовий модуль 2. On the move                                                                                                                                                          |                 |              |                                      |
| Тема 1. Verbs of movement . Idioms related to movement. Travel verbs. King Solomon’s carpet                                                                                              | 3               | 12           | MEL 2A, 2B                           |
| Тема 2. The Fighting spirit of Billy Monger. Conversations about space tourism                                                                                                           | 4               | 12           | MEL 2C, 2D                           |
| Тема 3. Considering and comparing alternatives. A discussion about last chance tourism. A letter of complaint. How to make a good decision                                               | 3               | 12           | MEL 2E, 2F                           |
| Змістовий модуль 3. Hard sell                                                                                                                                                            |                 |              |                                      |
| Тема 1. Business-related vocabulary. Compound nouns. Put Yourself in My Shoes! Opinion and attitude adjectives                                                                           | 6               | 18           | MEL 3A, 3B, 3C                       |
| Тема 2. Successful negotiations in daily life. How to Apply Behavioural Economics to Your Daily Life. Buying local: Good or Bad? Vocabulary related to shopping. A for-and-against essay | 6               | 18           | MEL 3D, 3E, 3F                       |
| Змістовий модуль 4. Tastes                                                                                                                                                               |                 |              |                                      |

|                                                                                                                                 |   |    |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------------|
| <b>Тема 1.</b> Adjectives related to food, partitives. Verbs related to senses of taste and smell. What Tickles Your Taste Buds | 3 | 10 | MEL 4A, 4B     |
| <b>Тема 2.</b> Problems related to food and their potential solutions. Vocabulary related to table manners                      | 3 | 10 | MEL 4C, 4D     |
| <b>Тема 3.</b> A restaurant review. Tricks that the food industry feeds us                                                      | 3 | 10 | MEL 4E, 4F     |
| <b>Змістовий модуль 5. Do your best</b>                                                                                         |   |    |                |
| <b>Тема 1.</b> How to use your time most productively. Modal and related verbs. Our two selves.                                 | 5 | 14 | MEL 5A, 5B, 5C |
| <b>Тема 2.</b> Recognising word clusters in fast speech. Buying time in interview situations. Programming Bootcamp. An essay    | 5 | 14 | MEL 5D, 5E, 5F |
| <b>Змістовий модуль 6. Feels good</b>                                                                                           |   |    |                |
| <b>Тема 1.</b> Body language, body-related collocations and idioms. <i>Put On a Brave Face or ... Should We?</i>                | 3 | 10 | MEL 6A, 6B     |
| <b>Тема 2</b> Reporting verbs and verb patterns. Vocabulary related to sounds and ASMR; adverb + verb collocations              | 3 | 10 | MEL 6C, 6D     |
| <b>Тема 3.</b> A street survey about stress-busting activities. An article. How to develop a growth mindset                     | 3 | 10 | MEL 6E, 6F     |
| <b>Змістовий модуль 7. The creative urge</b>                                                                                    |   |    |                |
| <b>Тема 1.</b> Vague language, fashion-related adjectives, idioms and phrases. Relative clauses; prepositional relative phrases | 6 | 9  | MEL 7A, 7B     |
| <b>Тема 2.</b> Pretty Words. Adjectives to describe art                                                                         | 4 | 7  | MEL 7C, 7D     |
| <b>Тема 3.</b> Describing a film. A radio podcast with a film review                                                            | 4 | 7  | MEL 7E         |

|                                                                             |    |    |              |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|--------------|
| <b>Тема 4.</b> A letter to the editor                                       | 4  | 7  | MEL 7F       |
| <b>Змістовий модуль 8. Follow the crowd?</b>                                |    |    |              |
| <b>Тема 1.</b> Rebel, rebel!                                                | 4  | 8  | MEL 8A, 8B   |
| <b>Тема 2.</b> Beauty standards. Hyperbole and understatement               | 4  | 8  | MEL 8C, 8D   |
| <b>Тема 3.</b> What's wrong with being a loner? Why do we follow the crowd? | 4  | 8  | MEL 8E       |
| <b>Тема 4.</b> An opinion essay                                             | 4  | 8  | MEL 8F       |
| <b>Змістовий модуль 9. Unbelievable</b>                                     |    |    |              |
| <b>Тема 1.</b> Would you believe that?                                      | 10 | 14 | MEL 9A, 9B   |
| <b>Тема 2.</b> What's the method?                                           | 10 | 14 | MEL 9C, 9D   |
| <b>Тема 3.</b> Does everyone dream?                                         | 10 | 12 | MEL 9E       |
| <b>Тема 4.</b> A Proposal                                                   | 8  | 6  | MEL 9F       |
| <b>Змістовий модуль 10. Up the ladder</b>                                   |    |    |              |
| <b>Тема 1.</b> Work-life balance                                            | 9  | 14 | MEL 10A, 10B |
| <b>Тема 2.</b> Who gets your respect?                                       | 9  | 14 | MEL 10C, 10D |
| <b>Тема 3.</b> What do kids today want to be?                               | 9  | 12 | MEL 10E      |

|                               |     |     |         |
|-------------------------------|-----|-----|---------|
| Тема 4. Qualities of a leader | 9   | 6   | MEL 10F |
| Разом:                        | 168 | 350 |         |

#### IV. Політика оцінювання

Політика оцінювання результатів вивчення ОК «Англійська мова» здійснюється відповідно до [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

**Поточне оцінювання.** При вивченні ОК «Англійська мова» здобувачі освіти опановують навчальний матеріал, зазначений у силабусі, беручи активну участь у практичних заняттях і виконуючи завдання для самостійного опрацювання.

Поточне оцінювання знань ЗО здійснюється за п'ятибальною системою та включає оцінювання роботи ЗО під час аудиторних занять за усні та письмові відповіді, написання перекладів, контрольних робіт, різних видів завдань, за участь у дискусіях і обговореннях. Якщо формою контролю є екзамен, всього за поточне оцінювання ЗО можуть отримати 40 балів (накопичувальна система балів, які ЗО можуть отримати за конкретні види діяльності в межах змістових модулів). Якщо формою контролю є залік, ЗО можуть отримати 100 балів в межах поточного контролю та за виконання модульних контрольних робіт.

- Оцінка «відмінно» відповідає 5 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях, написання письмових робіт і ставиться за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з німецької мови.

- Оцінка «добре» відповідає 4 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт і ставиться за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з німецької мови;

- Оцінка «задовільно» відповідає 3 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт і ставиться за базові знання теоретичного й практичного матеріалу з німецької мови;

- Оцінка «незадовільно» відповідає 0-2 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт і ставиться у випадку невиконання практичних завдань та незнання теоретичного й практичного матеріалу з німецької мови.

Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у **формальній, неформальній та/або інформальній освіті** (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету від 03.02.2022 року, протокол № 7.

За наявності одного з міжнародних сертифікатів з англійської мови рівня B2/C1/C2 з ОК «Англійська мова» здобувачеві може бути зараховано не більше 2 модулів з максимальними балами, відведеними на вивчення ОК відповідно до силабусу:

- TOEFL (Test of English as a Foreign Language) від 95 до 120 балів;
- IELTS General / IELTS Academic (The International English Language Testing System) від 7 до 9 балів;
- PEIC (Pearson English International Certificate) Level 4 (C1), Level 5 (C2);
- PTE (Pearson Test of English) Academic від 76 до 90 балів;
- Cambridge English Exams: C2 Proficiency, C1 Advanced, Business English Certificate (BEC): C1 Business Higher;
- TOEIC (Test of English for International Communication) від 785 до 990 балів.

При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем може відбуватися одноразово лише в рамках однієї ОК.

Підтвердження подається здобувачем освіти НПП ОК не пізніше ніж за 10 днів до дати останнього заняття. При цьому ЗО у встановлені терміни подає заяву на ім'я проректора та долучає усі необхідні документи до розгляду. Матеріали розглядаються на засіданні Предметної комісії, створеної розпорядженням декана факультету відповідно до схвальної резолюції проректора з навчальної роботи та рекрутації з урахуванням Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки.

**Політика щодо академічної мобільності.** Право на міжнародну академічну мобільність, що реалізується учасниками освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки у ЗВО-партнерах поза межами України, є невід'ємною складовою становлення кваліфікованого фахівця. Визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності ЗО ВНУ імені Лесі Українки в іноземних ЗВО-партнерах регулюється відповідним [Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

#### **Політика щодо дедлайнів та перескладання.**

Відсутність здобувачів освіти на занятті *без поважної причини* оцінюють у «0» балів. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК з метою підвищення підсумкової модульної оцінки *не дозволяється*. У разі відсутності на практичному занятті з поважної причини здобувачі освіти можуть ліквідувати заборгованість в позааудиторний час: пройти усне опитування під час годин призначених для консультацій (графік консультацій визначається кафедрою англійської філології) або виконати письмове завдання по темі надіславши його на електронну скриньку НПП. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована ЗО у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

#### **Врегулювання конфліктів у навчальному процесі.**

ЗО мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#).

**Політика щодо академічної доброчесності.** Під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися навчальної етики та академічної доброчесності, а також часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до інших. Всі виконані ЗО письмові роботи за наявності сумнівів в академічній доброчесності можуть бути перевірені за допомогою систем антиплагіату.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності ([ч.6 статті 42 Закону України «Про освіту»](#)) :
- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування з університету (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

## V. Підсумковий контроль

**Підсумкова семестрова оцінка (100 балів)**, формою контролю якої у 5 семестрі є залік, визначається за результатами **поточного** контролю, що полягає в оцінці засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу ОК на підставі результатів виконання ними усіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру: аудиторної роботи під час практичних занять, самостійної роботи та модульних контрольних робіт. Залік виставляється за умови, якщо здобувачі освіти виконали всі види навчальної роботи, які визначені силабусом ОК, та отримали **не менше ніж 60 балів**.

За рішенням кафедри ЗО, які брали участь у в олімпіадах, конкурсах тощо й досягли значних результатів, можуть присуджуватися **додаткові (бонусні) бали**, які зараховуються як результати поточного контролю з ОК. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету. При цьому загальна кількість балів, що вноситься до відомості, за поточну роботу не може перевищувати 100 балів.

**Підсумкова семестрова оцінка (100 балів)**, формою контролю якої у 6-8 семестрах є **екзамен**, визначається за результатами **поточного (40 балів)** та **підсумкового (60 балів)** контролю. Згідно п. 4.8 [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки](#) якщо з ОК, де передбачено екзамен, підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента як сума підсумкових модульних оцінок становить не менше як 75 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з ОК (навчальної дисципліни). Екзамен складається у випадку, якщо здобувач освіти бажає підвищити рейтинг. У цьому випадку бали, набрані здобувачем за результатами модульних контрольних робіт, анулюються.

Екзаменаційна оцінка визначається в балах (**від 0 до 60**) за результатами виконання екзаменаційних завдань: **екзаменаційної контрольної роботи (30 балів)** та **усної відповіді (30 балів)**.

На екзамен виносяться основні питання, типові та комплексні задачі, ситуації, завдання, що потребують творчої відповіді та уміння синтезувати отриманні знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач.

### 1. Екзаменаційна контрольна робота.

Кількість балів за екзаменаційну контрольну роботу обчислюється як сума набраних балів за написання тесту: творче завдання (15 балів) і тестові завдання (15 балів). **Разом від 0 до 30 балів**.

### Критерії оцінювання творчого завдання:

Таблиця 4

| Бали | Критерії      |                        |                  |                                |
|------|---------------|------------------------|------------------|--------------------------------|
|      | Task response | Coherence and cohesion | Lexical resource | Grammatical range and accuracy |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>14-15</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fully addresses all parts of the task</li> <li>• presents a fully developed position in answer to the question with relevant, fully extended and well supported idea</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses cohesion in such a way that it attracts no attention</li> <li>• skilfully manages paragraphing</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features;</li> <li>• rare minor errors occur only as ‘slips’</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy;</li> <li>• rare minor errors occur only as ‘slips’</li> </ul>                                                  |
| <b>12-13</b> | <p>sufficiently addresses all parts of the task</p> <p>presents a welldeveloped response to the question with relevant, extended and supported ideas</p>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•sequences information and ideas logically</li> <li>• manages all aspects of cohesion well</li> <li>• uses paragraphing sufficiently and appropriately</li> </ul>                                                                                                 | <p>uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings</p> <p>skilfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produces rare errors in spelling and/or word formation</li> </ul> | <p>uses a wide range of structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the majority of sentences are errorfree</li> </ul> <p>makes only very occasional errors or inappropriacies</p>                              |
| <b>10-11</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• addresses all parts of the task</li> <li>• presents a clear position throughout the response</li> <li>• presents, extends and supports main ideas, but there may be a tendency to over-generalise and/or supporting ideas may lack focus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• logically organises information and ideas; there is clear progression throughout</li> <li>• uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under/over-use</li> <li>• presents a clear central topic within each paragraph</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a sufficient range of vocabulary to allow some flexibility and precision</li> <li>• uses less common lexical items with some awareness of style and collocation</li> <li>• may produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a variety of complex structures</li> <li>• produces frequent error-free sentences</li> <li>• has good control of grammar and punctuation but may make a few errors</li> </ul> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>9-8</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• addresses all parts of the task although some parts may be more fully covered than others</li> <li>• presents a relevant position although the conclusions may become unclear or repetitive</li> <li>• presents relevant main ideas but some may be inadequately developed/unclear</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression</li> <li>• uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical</li> <li>• may not always use referencing clearly or appropriately</li> <li>• uses paragraphing, but not always logically</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses an adequate range of vocabulary for the task</li> <li>• attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy</li> <li>• makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a mix of simple and complex sentence forms</li> <li>• makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication</li> </ul>                                                                                                                          |
| <p><b>7-6</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• addresses the task only partially; the format may be inappropriate in places</li> <li>• expresses a position but the development is not always clear and there may be no conclusions drawn</li> <li>• presents some main ideas but these are limited and not sufficiently developed; there may be irrelevant detail</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression</li> <li>• makes inadequate, inaccurate or overuse of cohesive devices</li> <li>• may be repetitive because of lack of referencing and substitution</li> <li>• may not write in paragraphs, or paragraphing may be inadequate</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task</li> <li>• may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses only a limited range of structures</li> <li>• attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences</li> <li>• may make frequent grammatical errors and punctuation may be faulty; errors can cause some difficulty for the reader</li> </ul> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• responds to the task only in a minimal way or the answer is tangential; the format may be inappropriate</li> <li>• presents a position but this is unclear</li> <li>• presents some main ideas but these are difficult to identify and may be repetitive, irrelevant or not well supported</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response</li> <li>• uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive</li> <li>• may not write in paragraphs or their use may be confusing</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task</li> <li>• has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses</li> <li>• some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty</li> </ul> |
| 3-2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• does not adequately address any part of the task</li> <li>• does not express a clear position</li> <li>• presents few ideas, which are largely undeveloped or irrelevant</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• does not organise ideas logically</li> <li>• may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling</li> <li>• errors may severely distort the message</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• attempts sentence forms but errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning</li> </ul>                                                                                      |
| 1-0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• barely responds to the task</li> <li>• does not express a position</li> <li>• may attempt to present one or two ideas but there is no development</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fails to communicate any message</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• cannot use sentence forms except in memorised phrases</li> </ul>                                                                                                                                  |

**Зразок творчого завдання екзаменаційної контрольної роботи:**

*You should spend about 40 minutes on this task. Write about the following topic:*

***Universities should provide students with the skills they will require in order to succeed at their future jobs. How far do you agree or disagree with the above opinion? What are some of the job skills that employers look for in new employees?***

*Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience. Write at least 250 words.*

### Критерії оцінювання тестового завдання:

Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

**Зразок тестового завдання екзаменаційної контрольної роботи:** *Choose the meaning of the expressions in bold.*

1. *There's a new autobiography of the footballer Troy Sutton, but it was written by a **ghost writer**.*

A. *someone who didn't have Sutton's permission*

B. *someone who wrote it on his behalf*

C. *Sutton wrote it but he used a different name*

2. *It makes sense to use **desktop publishing** for any sports club's newsletter.*

A. *published by a school or college*

B. *published only on the internet*

C. *published using a home computer to design it*

3. *This book is a **facsimile** of an original edition published in 1693.*

A. *an exact reproduction in every detail*

B. *a modernised edition*

C. *a copy made on a fax machine or photocopier*

### 2. Усна відповідь.

У 6 семестрі кількість балів за усну відповідь на екзамені обчислюється як сума набраних балів за монологічне мовлення за темою питання екзаменаційного білету (15 балів) та за реферування україномовної статті англійською мовою (15 балів). **Разом від 0 до 30 балів.**

У 7 і 8 семестрах кількість балів за усну відповідь на екзамені обчислюється як сума набраних балів за діалогічне мовлення (дискусія) та за реферування україномовної статті англійською мовою (15 балів). **Разом від 0 до 30 балів.**

### Критерії оцінювання усної відповіді (діалогічне/монологічне мовлення):

Таблиця 5

| Бали  | Критерії                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Fluency and coherence                                                                                                                                                                                                                                                        | Lexical resource                                                                                                                                                              | Grammatical range and accuracy                                                                                                                                                                                              | Pronunciation                                                                                                                                                                                                        |
| 14-15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaks fluently with only rare repetition or self correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar</li> <li>Speaks coherently with fully appropriate cohesive features</li> <li>Develops</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics</li> <li>Uses idiomatic language naturally and accurately</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a full range of structures naturally and appropriately</li> <li>Produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety</li> <li>Sustains flexible use of features throughout</li> <li>Is effortless to understand</li> </ul> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | topics fully and appropriately                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>12-13</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content related and only rarely to search for language</li> <li>Develops topics coherently and appropriately</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning</li> <li>Uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies</li> <li>Uses paraphrase effectively as required</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a wide range of structures flexibly</li> <li>Produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriateness or basic/unsystematic errors</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a wide range of pronunciation features</li> <li>Sustains flexible use of features, with only occasional lapses</li> <li>Is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility</li> </ul>                  |
| <b>10-11</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaks at length without noticeable effort or loss of coherence</li> <li>May demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction</li> <li>Uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics</li> <li>Uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices</li> <li>Uses paraphrase effectively</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of complex structures with some flexibility</li> <li>Frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of pronunciation features with mixed control</li> <li>Shows some effective use of features with only occasional lapses</li> <li>Is easy to understand throughout; L1 accent has moderate effect on intelligibility</li> </ul> |
| <b>9-8</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Is willing to speak at length, though may lose coherence</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Has a wide enough vocabulary to discuss topics at</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a mix of simple and complex</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a range of pronunciation</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately</li> </ul>                                                                                                                  | <p>length and make meaning clear in spite of inappropriateness</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generally paraphrases successfully</li> </ul>                                                            | <p>structures, but with limited flexibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• May make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems</li> </ul>                                          | <p>features with mixed control</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows some effective use of features but this is not sustained</li> <li>• Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times</li> </ul>                         |
| 7-6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going</li> <li>• May over-use certain connectives and discourse markers</li> <li>• Produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility</li> <li>• Attempts to use paraphrase but with mixed success</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produces basic sentence forms with reasonable accuracy</li> <li>• Uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of pronunciation features with mixed control</li> <li>• Attempts to control features but lapses are frequent</li> <li>• Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times</li> </ul> |
| 5-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction</li> <li>• Links basic</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice</li> <li>• Rarely attempts</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare</li> <li>• Errors are frequent and may lead to misunderstanding</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a limited range of pronunciation features</li> <li>• Attempts to control features but lapses are frequent</li> <li>• Mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener</li> </ul>                                                         |

|            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence                                                                                                                                   | paraphrase                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3-2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaks with long pauses</li> <li>• Has limited ability to link simple sentences</li> <li>• Gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses simple vocabulary to convey personal information</li> <li>• Has insufficient vocabulary for less familiar topics</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances</li> <li>• Makes numerous errors except in memorised expressions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a minimal range of pronunciation features</li> <li>• Attempts to control features but lapses are frequent</li> <li>• Speech is often unintelligible</li> </ul> |
| <b>1-0</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauses lengthily before most words</li> <li>• Little communication possible</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Only produces isolated words or memorised utterances</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cannot produce basic sentence forms</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech is often unintelligible</li> </ul>                                                                                                                           |

**Зразок питань для усної відповіді (монологічне мовлення):**

1. *You are a successful businessperson sharing your experience with a group of young entrepreneurs. Describe the factors you consider important for career success.*
2. *You share your student experience with your brother (sister) or any other younger relative. Please, dwell on the methods of study. Account for their effectiveness.*
3. *You are a sociologist who researches the causes of what makes people travel as well as the advantages and disadvantages of travelling as opposed to living permanently in one place. Report on the results obtained.*

**Зразок питань для усної відповіді (діалогічне мовлення / дискусія):**

1. *In what ways do you think that your disposition can affect your destiny?*
2. *Why is it an oversimplification to say that your personality is due to solely hereditary factors or solely nurture?*
3. *Do you feel as if you have a different identity when you speak English??*

**Критерії оцінювання усної відповіді  
(реферування україномовної статті англійською мовою):**

*Таблиця 6*

| <b>Бали</b>  | <b>Критерії</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <b>Task achievement</b>                                                                                                                                                                                   | <b>Coherence and cohesion</b>                                                                                                                 | <b>Lexical resource</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Grammatical range and accuracy</b>                                                                                                                                                                    |
| <b>14-15</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fully satisfies all the requirements of the task</li> <li>• Clearly presents a fully developed response</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses cohesion in such a way that it attracts no attention</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of vocabulary with very natural and sophisticated control of lexical features; rare minor errors occur only as 'slips'</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of structures with full flexibility and accuracy; rare minor errors occur only as 'slips'</li> </ul>                                          |
| <b>12-13</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Covers all requirements of the task sufficiently</li> <li>• Presents, highlights and illustrates key features/bullet points clearly and appropriately</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequences information and ideas logically</li> <li>• Manages all aspects of cohesion well</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of vocabulary fluently and flexibly to convey precise meanings</li> <li>• Skilfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in word choice and collocation</li> <li>• Produces rare errors in spelling and/or word formation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of structures</li> <li>• The majority of sentences are errorfree</li> <li>• Makes only very occasional errors or inappropriateness</li> </ul> |
| <b>10-11</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Covers the requirements of the task</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logically organises information and</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a sufficient range of vocabulary to allow some</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a variety of complex structures</li> </ul>                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presents a clear overview of main trends, differences or stages</li> <li>• Clearly presents and highlights features/bullet points but could be more fully extended</li> </ul>                                                                                   | <p>ideas; there is clear progression throughout •</p> <p>Uses a range of cohesive devices appropriately although there may be some under/over-use</p>                                                                                                                                                                                | <p>flexibility and precision</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses less common lexical items with some awareness of style and collocation •</li> </ul> <p>May produce occasional errors in word choice, spelling and/or word formation</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produces frequent error-free sentences •</li> <li>• Has good control of grammar but may make a few errors</li> </ul>                      |
| 9-8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Addresses the requirements of the task</li> <li>• Presents an overview with information appropriately selected •</li> <li>• Presents and adequately highlights key features/bullet points but details may be irrelevant, inappropriate or inaccurate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression •</li> <li>• Uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical •</li> <li>• May not always use referencing clearly or appropriately</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses an adequate range of vocabulary for the task</li> <li>• Attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy</li> <li>• Makes some errors in spelling and/or word formation, but they do not impede communication</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a mix of simple and complex sentence forms •</li> <li>• Makes some errors in grammar but they rarely reduce communication</li> </ul> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7-6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generally addresses the task; the format may be inappropriate in places</li> <li>• Recounts detail mechanically with no clear overview; there may be no data to support the description</li> <li>• Presents, but inadequately covers, key features/bullet points; there may be a tendency to focus on details</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression</li> <li>• Makes inadequate, inaccurate or overuse of cohesive devices</li> <li>• May be repetitive because of lack of referencing and substitution</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a limited range of vocabulary, but this is minimally adequate for the task</li> <li>• May make noticeable errors in word formation that may cause some difficulty for the listener</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses only a limited range of structures</li> <li>• Attempts complex sentences but these tend to be less accurate than simple sentences</li> <li>• May make frequent grammatical errors; errors can cause some difficulty for the listener</li> </ul> |
| 5-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attempts to address the task but does not cover all key features / bullet points; the format may be inappropriate</li> <li>• May confuse key features/bullet</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task</li> <li>• Has limited control of word</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses</li> <li>• Some structures are accurate but errors predominate</li> </ul>                                                                                     |
|     | points with detail; parts may be unclear, irrelevant, repetitive or inaccurate                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive</li> </ul>                                                                                                                                                                     | formation; errors may cause strain for the listener                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3-2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fails to address the task, which may have been completely misunderstood</li> <li>• Presents limited ideas which may be largely irrelevant/repetitive</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Does not organise ideas logically</li> <li>• May use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation; errors may severely distort the message</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attempts sentence forms but errors in grammar predominate and distort the meaning</li> </ul>                                                                                                                                                         |

|            |                                        |                                    |                                                                                           |                                                         |
|------------|----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|            |                                        | between ideas                      |                                                                                           |                                                         |
| <b>1-0</b> | • Answer is barely related to the task | • Fails to communicate any message | • Uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation | • Cannot use sentence forms except in memorised phrases |

**Зразок питання для усної відповіді  
(реферування країномовної статті англійською мовою):**

*Make a precis of the following article.*

*За матеріалами сайту <https://life.pravda.com.ua>*

**ВЧИМОСЯ ВІДПОВІДАЛЬНОМУ СПОЖИВАННЮ РАЗОМ З ДІТЬМИ: ЧЕК-ЛИСТ**

Людство все частіше замислюється про екологію нашої планети та свідоме споживання. Найкраща інвестиція у майбутнє – розповісти дітям, як зберегти планету та стати eco-friendly.

Екологічне виховання учнів Нової української школи закладає відповідний фундамент, аби діти якомога раніше навчалися відповідальному споживанню та любові до природи. Відповідальне споживання – це коли купуєш виключно ті речі, яких у тебе немає, і вони потрібні тобі для якісного життя. Тобто купувати двадцяту тарілочку тільки тому, що вона дуже красива – це не про відповідальне, а про імпульсивне споживання, яке базується на емоціях, а не на здоровому глузді. Те саме стосується їжі: наприклад, коли дитина у закладі замовляє все, що їй хочеться, і просто фізично не може це з'їсти.

**Критерії відповідального споживання**

Відповідальне споживання – це розумне споживання, коли робиш вибір розсудливо. Для відповідального споживання важливі, зокрема, на такі фактори: • в мене вже є така річ;

- вона виготовлена безвідповідально – постраждало навколишнє середовище, тварини й птахи, була використана дитяча праця або людині несправедливо мало заплатили за роботу;
- ціна не відповідає якості;
- річ неякісна, буде недовго слугувати мені;
- річ не можна буде переробити після використання;
- цю річ не можна буде комусь віддати після використання.

Ці критерії допоможуть зробити правильний вибір у бік відповідального споживання. Також завдяки їм можна пояснити будь-кому основні засади відповідального споживання під час покупок.

**Як навчити дитину бути екологічно відповідальною**

Спілкуватися з дитиною щодо відповідального споживання треба змалечку. Однак очікувати на більш-менш свідомий аналіз вибору варто не раніше 7-8 років. У цьому віці дитина вже здатна проаналізувати майбутню покупку. Наприклад, можна запропонувати на певний час відійти від емоцій і зосередитися на раціональній частині витрат. І часто завдяки такому аналізу приходить рішення: "Ця річ дитині зовсім не потрібна".

У супермаркеті варто робити акцент на пакуванні, в якому зберігається певний товар. Завдання дорослих розказати дитині про переваги пакування, яке можна здати на переробку після використання. Таким чином дитина не вимагатиме у батьків всі йогурти на полицях, а буде знати, що родина купує йогурти лише тих брендів, які піклуються про довкілля й подальшу долю використаних пластиків. Тобто відмова від певних покупок повинна мати пояснення і сенс.

**Чи варто купувати нові іграшки?** Це найскладніше питання, адже діти втрачають

здоровий глузд, коли бачать повні полиці цікавих іграшок – і їх цілком можна зрозуміти! Перш ніж йти за покупками, можна ще вдома: ● обрати бажану іграшку; ● обговорити бюджет.

Батьки можуть допомогти спрямувати бажання дитини у правильному напрямку, проаналізувати іграшку завдяки вищезгаданим критеріям відповідального споживання. Однак не варто надто активно відмовляти дитину, знецінювати її вибір і бажання, позбавляти приємних емоцій. Це майже ювелірна робота: і ефективно проаналізувати покупку разом, і не засмутити дитину відмовою.

**Як купувати новий одяг?** Малим дітям все одно на бренд одягу, який вона носить. Головне – це комфорт і захист. Тому батькам не слід гратися у переодягання ляльок. Натомість – відокремити власне задоволення і раціональну необхідність в покупці одягу для дитини.

Також на допомогу відповідальному споживанню приходять ресурси з продажу власних речей, де можна ділитися одягом й шукати якісні речі, які продають інші батьки.

Дорослим варто формувати у дитини звичку аналізувати покупки: шукати про неї щонайбільше інформації в інтернеті, читати відгуки й критику, аналізувати кращі альтернативи. Так дитина навчиться "просіювати" свій вибір через низку вищезгаданих факторів.

Та найкращий приклад – поведінка батьків. Якщо під час покупок вони будуть пояснювати, чому купують певну річ, а від іншої відмовляються – це стане нормою для дитини. Відповідальне споживання – це частина щоденного виховання. Іншими словами, це поведінка і певна культура, яку формують батьки й допомагають дитині її правильно опанувати. Тільки екологічно відповідальні дорослі можуть виростити дитину, яка думає про наслідки споживання і розуміє свою важливу роль як споживача.

## VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є екзамен

Таблиця 7

| Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності | Лінгвістична оцінка | Оцінка за шкалою ECTS |                                            |
|--------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------------|
|                                                  |                     | оцінка                | пояснення                                  |
| 90 – 100                                         | Відмінно            | A                     | Відмінне виконання                         |
| 82 – 89                                          | Дуже добре          | B                     | Вище середнього рівня                      |
| 75 – 81                                          | Добре               | C                     | Загалом хороша робота                      |
| 67 – 74                                          | Задовільно          | D                     | Непогано                                   |
| 60 – 66                                          | Достатньо           | E                     | Виконання відповідає мінімальним критеріям |
| 1 – 59                                           | Незадовільно        | Fx                    | Необхідне перескладання                    |

## VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

### Базова література і онлайн ресурси:

1. Edwards L., Roberts R., Fricker R. High Note 5. Student's book. Pearson, 2021. 189 p.
2. Edwards L., Roberts R., Fricker R. High Note 5. Workbook. Pearson, 2021. 189 p.
3. Edwards L., Roberts R., Fricker R. High Note 5. Teacher's book. Pearson, 2021. 318 p.
4. Pearson English Portal.  
URL: <https://www.pearson.com/english/digitaltools/pearson-english-portal.html> (дата звернення: 03.02.2024)
5. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Express Publishing, UK, 2000. 276 p.

### **Допоміжна література:**

1. Brown R., Richards L. IELTS Advantage Writing Skills. Delta Publishing, 2019. 128 p.
2. Foley M., Hall D. MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Ltd, 2012. 412 p.
3. Gairns R, Redman S. Oxford Word Skills Second Edition Upper-Intermediate–Advanced Vocabulary. Oxford University Press, 2020. 256 p.
4. Hewings M. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2013. 304 p.
5. Marshall S. Advance in Academic Writing 2. Pearson Education Ltd, 2017. 472 p.
6. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 188 p.
7. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 182 p.
8. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use: Advanced, 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 192 p.
9. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: Advanced, 3rd Edition. Cambridge University Press, 2017. 302 p.
10. Vince M. Language Practice for Advanced, 4th Edition. Macmillan Education, 2014. 344 p.

### **Ресурси в мережі Інтернет:**

1. Advanced English Lessons. URL: <https://www.englishpage.com/> (дата звернення: 03.06.2024)
2. Advanced English Lessons. URL: <https://www.englishpage.com/> (дата звернення: 03.06.2024)
3. BBC. Learning English. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/advanced-grammar-guide> (дата звернення: 03.06.2024)
4. British Council. Learn English.  
URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/advanced-c1> (дата звернення: 03.06.2024)
5. English Listeners. URL: <https://englishlisteners.com/> (дата звернення: 03.06.2024)
6. engVid. URL: <https://www.engvid.com/> (дата звернення: 03.06.2024)
7. Exam English. URL: <https://www.examenglish.com/> (дата звернення: 03.06.2024)
8. GrammarWay. URL: <https://grammarway.com/ua> (дата звернення: 03.06.2024)
9. Learning English. Cambridge English. URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english>
10. YouGlish. URL: <https://youglish.com/> (дата звернення: 03.06.2024)

### **Онлайн-словники:**

1. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата звернення: 13.06.2024)
2. Collins Online Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/> (дата звернення: 14.06.2024)
3. Longman Dictionary of Contemporary English Online.  
URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата звернення: 13.06.2024)
4. Merriam-Webster Dictionary.  
URL: <https://www.merriam-webster.com/> (дата звернення: 15.06.2024)
5. Oxford Learner's Dictionaries.  
URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (дата звернення: 13.06.2024)

### **Подкасти:**

1. ACE's dotEDU Podcast.  
URL: [https://www.acenet.edu/Pages/dotedu/home.aspx?gad\\_source=1&gclid=CjwKCAiAq4KuBhA6](https://www.acenet.edu/Pages/dotedu/home.aspx?gad_source=1&gclid=CjwKCAiAq4KuBhA6) (дата звернення: 18.06.2024)
2. BBC. The English We Speak.

URL: <https://www.bbc.co.uk/programmes/p02pc9zn/episodes/downloads> (дата звернення: 13.06.2024)

3. C1-C2 podcasts.

URL: <https://sites.google.com/view/eslpodcasts/home?authuser=0> (дата звернення: 13.06.2024)

4. ESLpod. URL: <https://www.eslpod.com/index.html> (дата звернення: 28.06.2024)

5. Real Exam English.

URL: <https://open.spotify.com/show/0aJJlQVuhGJcM7S2TJIjrW> (дата звернення: 01.06.2024)

6. Splendid Speaking.

URL: <https://www.podomatic.com/podcasts/splendidspeaking> (дата звернення: 19.06.2024)

7. Today in Focus.

URL: <https://www.theguardian.com/news/series/todayinfocus> (дата звернення: 13.06.2024)