

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра романської філології

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента

**«ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
(ФРАНЦУЗЬКОЇ)»**

підготовки
галузі знань

спеціальності
спеціалізації

освітньо-професійної програми

бакалавра

**В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки**

В11 Філологія

**В11.041 – Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська**


Мова і література (англійська). Переклад

Силабус освітнього компонента «ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ФРАНЦУЗЬКОЇ)» підготовки бакалавра, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.041 – Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

Розробник:

Станіслав О. В., професор кафедри романської філології, доктор філологічних наук, професор.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми  проф. Ущина В. А.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри романської філології, протокол № 1 від 28 серпня 2025 року.

Завідувач кафедри



проф. Станіслав О. В.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1а (денна форма навчання)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика ОК
Денна форма навчання	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В11 Філологія Мова і література (англійська). Переклад Бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 90 / 3		Рік навчання 3
		Семестр: 6
ІНДЗ: немає		Лекції: 26 год.
		Практичні: 20 год.
		Самостійна робота: 38 год.
		Консультації : 6 год.
Форма контролю: іспит		
Мова навчання: французька, українська		

Таблиця 1б (заочна форма навчання)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика ОК
Денна форма навчання	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В11 Філологія Мова і література (англійська). Переклад Бакалавр	Нормативний
Кількість годин/кредитів 90 / 3		Рік навчання 3
		Семестр: 6
ІНДЗ: немає		Лекції: 10 год.
		Практичні: 10 год.
		Самостійна робота: 60 год.
		Консультації : 10 год.
Форма контролю: іспит		
Мова навчання: французька, українська		

II. Інформація про викладача

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Станіслав Ольга Вадимівна
Науковий ступінь	доктор філологічних наук
Вчене звання	професор
Посада	професор, завідувач кафедри романської філології

Контактна інформація	stanislav@vnu.edu.ua Корпус № 3 (А), каб. 224А, каб. 224С
Розклад занять	https://bit.ly/3kIC98I
Консультації	Згідно з розкладом, затвердженим на кафедрі. Усі запитання та звернення можна надсилати на електронну скриньку, зазначену в силабусі.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Силабус освітнього компонента «Теоретичний курс другої іноземної мови (французької)» передбачає огляд базового поняттєвого корпусу наукових мовних дисциплін французької мови: історії мови, лексикології, теоретичної граматики та стилістики. Навчальний курс складається з лекційних і практичних занять, які базуються на знанні французької мови та її граматичних, синтаксичних, лексико-семантичних і стилістичних особливостей і є свого роду ініціацією до наукової лінгвістичної термінології французької мови.

Об'єктом освітнього компонента є французька мова в її історичному розвитку: від становлення і до сучасного стану; лексичний словниковий склад мови, лексичні одиниці в цілому; граматична система мови; функціональні стилі та система основних стилістичних засобів (тропів та фігур) французької мови.

Предметом – основні характеристики еволюції фонетичного, граматичного, лексичного та стилістичного рівнів розвитку французької мови; поглиблений та різновекторний аналіз основних проблем сучасної французької лексикології, починаючи від теорії слова, лексичної семантики, джерел збагачення лексики і, закінчуючи лексикографією, методами аналізу і особливостями сучасної французької лексики; системний розгляд основних фактів граматичного складу мови як системи взаємопов'язаних та взаємообумовлених компонентів мови; особливості наукового, офіційного, публіцистичного стилів французької мови та їх основних жанрів; фонетичні, лексичні, граматичні, стилістичні характеристики розмовного та літературного стилів сучасної французької мови, функціональне значення системи стилістичних засобів у (художньому) тексті.

Пререквізити. Підґрунтям для викладання освітнього компонента «Теоретичний курс другої іноземної мови (французької)» є врахування цілісного та системного наукового світогляду з використанням знань в галузі мовознавства. У вивченні дисципліни застосовуються знання, отримані з ОК «Французька мова», «Вступ до мовознавства», «Критичне мислення», «Вступ до літературознавства» та «Теоретичний курс англійської мови».

Постреквізити. Знання та навички з цього освітнього компонента будуть необхідними при написанні курсової роботи з філології, проведенні наукових філологічних досліджень, під час підготовки і складання Атестаційного екзамену, а також для подальшої професійної діяльності.

2. Мета і завдання освітнього компонента. Основною *метою* освітнього компонента «Теоретичний курс другої іноземної мови» є опанування студентами як традиційних, так і новітніх теоретичних і практичних проблем історії французької мови, лексикології, стилістики та теоретичної граматики з огляду сучасних наукових досягнень вітчизняного та зарубіжного мовознавства та формування у майбутніх філологів основ наукового мислення з перспективою використання знань курсу при написанні наукових робіт, а також у подальшій професійній діяльності або навчанні. *Завдання* освітнього компонента: обґрунтувати закономірності розвитку французької мови від народної латини до сьогодні; ознайомити студентів з фундаментальними положеннями сучасної лексикології та її структурною організацією; забезпечити наукове розуміння теоретичних основ вивчення лексичного складу французької мови та сучасних методів лексикологічних досліджень; розкрити основні закони функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування; схарактеризувати специфічні особливості функціональних стилів; ознайомити з основними

теоретичними проблемами граматичної системи французької мови та встановити системні зв'язки усіх елементів мови на різних рівнях мовної системи.

З метою успішної реалізації завдань курсу та досягнення програмних результатів, передбачених освітнім компонентом, застосовуються такі **методи навчання**: пояснювально-ілюстративний метод, репродуктивний, комунікативний, інтерактивний, дослідницький, проблемно-пошуковий, метод інтерпретації художнього тексту, метод контролю і самоконтролю.

3. Результати навчання (компетентності). Після завершення освітнього компонента здобувачі освіти володітимуть такою **інтегральною компетентністю**, як здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов, а також такими **загальними і фаховими компетентностями**:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах та регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий і спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів.

Вивчення даного освітнього компонента сприяє досягненню таких **програмних результатів**:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати та інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес навчання та самоосвіти.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, та вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми державної та іноземних літературних мов та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий і спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Вивчення цього освітнього компонента сприяє також тому, що здобувачі розвинули такі **soft skills**, як: комунікативні навички, критичне мислення, вміння комплексно підходити до проблеми, лідерські якості, уміння працювати і взаємодіяти в команді, самоорганізація, самодисципліна і самоконтроль, бажання вчитися і постійно розвиватися.

4. Структура освітнього компонента

Умовні скорочення: ДС – дискусія; РП – реферативне повідомлення; УО – усне опитування.

Таблиця 3а (денна форма навчання)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Семін. заняття	Самост. робота	Конс.	Форми контролю / Бали
1	2	3	4	5	6	7
СЕМЕСТР 6						
Змістовий модуль 1. <i>Історія французької мови</i> <i>Лексикологія французької мови</i>						

Тема 1. Характеристика мов романської групи. Періодизація історії. Соціолінгвістична ситуація Франції в IX ст. Особливості фонетичної та граматичної систем. Соціально-політична ситуація у Франції в XIV-XV ст. Особливості фонетики, граматики, лексики французької мови в цей період.	13	4	2	6	1	ДС+РП+УО / 10
Тема 2. Особливості граматичної системи французької мови у Середньо-французький період. Утворення французької нації та держави (XVI ст.). Розвиток фонетичної системи та граматичної структури французької мови. Збагачення лексики. Встановлення норм французької національної мови. Діалекти та соціальні різновиди	14	4	4	6		ДС+ РП+УО / 10
Тема 3. Лексикологія як наука, її місце серед інших лінгвістичних дисциплін. Словниковий склад мови французької мови. Словниковий склад мови французької мови. Внутрішні та зовнішні шляхи збагачення словникового складу французької мови. Значення і полісемія. Семантична класифікація слів. Етимологічний склад французької лексики. Лексикографія. Типи словників.	19	6	4	8	1	ДС+ РП+УО / 10
Разом за змістовим модулем 1	46	14	10	20	2	30
Змістовий модуль 2. Грамматика французької мови Стилістика французької мови						
Тема 1. Теоретична граматики як наука, її місце серед інших лінгвістичних дисциплін. Типи граматик. Одиниці мови. Теорія слова. Слово і морфема. Поняття граматичної категорії. Теорія частин мови у французькій мові.	11	2	2	6	1	ДС+ РП+УО / 10
Тема 2. Фраза, речення і висловлювання. План аналізу фрази. Поняття дискурсу у французькій мові.	11	4	2	4	1	ДС+ РП+УО / 10

Асиметрія лінгвістичних форм: функціональний підхід. Прагматичні аспекти речення. Мовленнєві акти.						
Тема 3. Стилістика як розділ мовознавства, її місце в системі міжпредметних зв'язків. Стилістична характеристика лексики різних шарів словникового складу французької мови. Види і значення тропів як засобу образного відображення дійсності. Стилістичні аспекти граматичних явищ та стилістичні функції синтаксичних фігур.	9	2	2	4	1	ДС+ РП+УО / 10
Тема 4. Принципи виділення функціональних стилів у сучасній французькій мові. Офіційний стиль. Характеристика наукового та публіцистичного стилів французької мови. Поняття художнього стилю у стилістиці французької мови. Характеристика розмовного стилю сучасної французької мови. Діалекти та соціальні різновиди.	13	4	4	4	1	ДС+ РП+УО / 10
Разом за змістовим модулем 4	44	12	10	18	4	40
Разом за поточний контроль						70
Види підсумкових робіт						Бал
Модульний підсумковий тест (з історії мови та лексикології)						15
Модульна контрольна робота (з граматики та стилістики)						15
Разом за підсумковий контроль						30
Усього годин / балів за семестр 6	90	26	20	6	38	100

Таблиця 3б (заочна форма навчання)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Семін. заняття	Самост. робота	Конс.	Форми контролю / Бали
1	2	3	4	5	6	7
СЕМЕСТР 6						
Змістовий модуль 1. <i>Історія французької мови</i> <i>Лексикологія французької мови</i>						

Тема 1. Характеристика мов романської групи. Періодизація історії. Соціолінгвістична ситуація Франції в IX ст. Особливості фонетичної та граматичної систем. Соціально-політична ситуація у Франції в XIV-XV ст. Особливості фонетики, граматики, лексики французької мови в цей період.	10	2	2	5	1	ДС+РП+УО / 10
Тема 2. Особливості граматичної системи французької мови у Середньо-французький період. Утворення французької нації та держави (XVI ст.). Розвиток фонетичної системи та граматичної структури французької мови. Збагачення лексики. Встановлення норм французької національної мови. Діалекти та соціальні різновиди	8	2		5	1	ДС+ РП+УО / 10
Тема 3. Лексикологія як наука, її місце серед інших лінгвістичних дисциплін. Словниковий склад мови французької мови. Словниковий склад мови французької мови. Внутрішні та зовнішні шляхи збагачення словникового складу французької мови. Значення і полісемія. Семантична класифікація слів. Етимологічний склад французької лексики. Лексикографія. Типи словників.	15	2	2	10	1	ДС+ РП+УО / 10
Разом за змістовим модулем 1	33	6	4	20	3	30
Змістовий модуль 2. <i>Грамматика французької мови</i> <i>Стилістика французької мови</i>						
Тема 1. Теоретична граматики як наука, її місце серед інших лінгвістичних дисциплін. Типи граматик. Одиниці мови. Теорія слова. Слово і морфема. Поняття граматичної категорії. Теорія частин мови у французькій мові.	14	2		10	2	ДС+ РП+УО / 10
Тема 2. Фраза, речення і висловлювання. План аналізу фрази. Поняття дискурсу у французькій мові.	13		2	10	1	ДС+ РП+УО / 10

Асиметрія лінгвістичних форм: функціональний підхід. Прагматичні аспекти речення. Мовленнєві акти.						
Тема 3. Стилістика як розділ мовознавства, її місце в системі міжпредметних зв'язків. Стилістична характеристика лексики різних шарів словникового складу французької мови. Види і значення тропів як засобу образного відображення дійсності. Стилістичні аспекти граматичних явищ та стилістичні функції синтаксичних фігур.	14		2	10	2	ДС+ РП+УО / 10
Тема 4. Принципи виділення функціональних стилів у сучасній французькій мові. Офіційний стиль. Характеристика наукового та публіцистичного стилів французької мови. Поняття художнього стилю у стилістиці французької мови. Характеристика розмовного стилю сучасної французької мови. Діалекти та соціальні різновиди.	16	2	2	10	2	ДС+ РП+УО / 10
Разом за змістовим модулем 4	57	4	6	40	7	40
Разом за поточний контроль						70
Види підсумкових робіт						Бал
Модульний підсумковий тест (з історії мови та лексикології)						15
Модульна контрольна робота (з граматики та стилістики)						15
Разом за підсумковий контроль						30
Усього годин / балів за семестр 6	90	26	20	6	38	100

5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувача полягає у засвоєнні ним навчального матеріалу у позааудиторний час без участі викладача. Оцінювання якості результатів самостійної роботи викладач здійснює під час практичних занять, а також під час консультацій та індивідуальних занять зі здобувачами, за графіком, складеним кафедрою романської філології з урахуванням потреб і можливостей студента

Таблиця 4

№ з/п	Види завдань
1.	Опрацювання лекційного матеріалу.
2.	Робота з фаховою літературою, інтернет-джерелами з метою підготовки інформаційних повідомлень на семінарські заняття.

3.	Підготовка до написання модульних контрольних робіт та виконання підсумкових тестових завдань з ОК.
4.	Виконання стилістичного аналізу текстів різних стилів та жанрів.
5.	Участь у наукових конференціях, колоквиумах (виступи з доповідями).
6.	Написання наукових статей, тез за тематикою дисципліни.

IV. Політика оцінювання

Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися вимог чинного законодавства України, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки, навчальної етики та корпоративної культури, толерантно та з повагою ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися графіку проведення та термінів складання усіх видів робіт, передбачених програмою освітнього компонента, повідомляти викладача про його зміни, бути організованим і сумлінним, нести особисту та колективну відповідальність, без вагань звертатися до викладача за консультаціями у разі потреби. Освітній процес та контроль його результатів здійснюється згідно з [Положенням про організацію освітнього процесу на першому \(бакалаврському\) та другому \(магістерському\) рівнях вищої освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#).

На початку вивчення освітнього компонента *викладач повинен* ознайомити здобувачів з метою і завданнями освітнього компонента; видами робіт та критеріями їх оцінювання; з політикою оцінювання та перескладання; з особливостями рейтингової системи; з політикою відвідування занять; з принципами академічної доброчесності; з особливостями отримання різних видів освіти. *Здобувачі зобов'язані* відвідувати лекційні і практичні заняття, де вони отримують бали за поточний контроль.

За об'єктивних причин, наприклад, в умовах карантинних обмежень або ж хвороби здобувача (чи здобувача з особливими потребами), працевлаштування, міжнародне стажування, за умови певних сімейних обставин тощо), здобувач може оформити індивідуальний план і навчання у такому разі відбувається за погодженим графіком з використанням технологій дистанційного навчання відповідно до [Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету ВНУ імені Лесі Українки](#).

Оцінювання знань здобувачів з освітнього компонента «Теоретичний курс другої іноземної мови» базується на основі [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

При вивченні освітнього компонента здобувач виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу, що включають відвідування лекцій, опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до практичних занять (аналіз теоретичних відомостей, опрацювання конспекту лекції, володіння термінологічним словником освітнього компонента, підготовку відповідей згідно плану практичних занять, доповнення та коментарі відповідей інших здобувачів, підготовку виступів та презентацій, участь у дискусіях та дебатах).

Усі види діяльності здобувача, вказані у силабусі освітнього компонента «Теоретичний курс другої іноземної мови», підлягають оцінюванню за 100-бальною шкалою.

Критерії оцінювання на семінарських заняттях

Таблиця 5

10-9 балів	Здобувач освіти демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговується спеціальною термінологією; доречно ілюструє відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; бере участь у дискусії при обговоренні питань на семінарських заняттях; ретельно готує реферативні повідомлення; успішно виконує контрольні тестові завдання; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
------------	---

8-7 балів	Здобувач освіти демонструє компетентність вирішувати поставлені завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; використовує спеціальну термінологію; вміє працювати з додатковими джерелами; його відповіді, реферативні повідомлення не завжди повні, містять деякі неточності у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
6-5 балів	Здобувач освіти відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; реферативні повідомлення виконані неретельно, фрагментарно; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує знання на практиці частково.
4-3 бали	Здобувач освіти відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; реферативні повідомлення – фрагментарні; при виконанні тестових завдань робить багато помилок; здобувач не вміє застосувати знання на практиці.
2-0 бали	Здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; спеціальною термінологією не володіє; реферативні повідомлення не відповідають змісту та формі питання; при виконанні тестових завдань кількість правильних відповідей мінімальна; здобувач не вміє застосовувати знання на практиці.

Максимальна кількість балів за поточне оцінювання змістових модулів становить 70 балів, де формою контролю є екзамен. Якщо здобувач хоче покращити підсумковий бал за аудиторну роботу, йому пропонується підготовка та захист презентації або написання реферату на одну із запропонованих тем (на вибір) із тематики освітнього компонента.

Рейтингова система оцінювання передбачає накопичення балів за різнобічну навчальну діяльність здобувача упродовж семестру, а саме таку, що не передбачена формами поточного контролю. Так, згідно з [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#), та рішенням науково-методичної комісії факультету (протокол №7 від 03.02.2022 р.) здобувач освіти може отримати додаткові (бонусні) бали за участь у наукових конференціях, олімпіадах, у конкурсах наукових студентських робіт, підготовку наукових публікацій (з тематики освітнього компонента); а також за активність на заняттях до 20% максимального поточного балу.

Політика щодо академічної доброчесності регулюється [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)), згідно якого здобувач зобов'язаний самостійно виконувати навчальні завдання, поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей), вказувати джерела, якими послуговувався, додавати їх опис до кожного виду роботи, не поширювати та не копіювати авторські матеріали, не вдаватися до обману та списування, повідомляти куратора академічної групи у разі виявлення порушень етики академічної доброчесності та випадків (само)плагиату, необ'єктивного оцінювання результатів роботи здобувачів чи/та хабарництва.

Якщо здобувач бере участь у програмі академічної мобільності та має можливість відвідувати подібний курс в іншому ЗВО, то, за умови підтвердження його складання, оцінка може бути перенесена. Процедура зарахування врегульована відповідним [Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету ВНУ імені Лесі Українки](#).

Політика щодо академічної доброчесності регулюється [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#), згідно з

якими здобувач зобов'язаний самостійно виконувати навчальні завдання, поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей), вказувати джерела, якими послуговувався, додавати їх опис до кожного виду роботи, не поширювати та не копіювати авторські матеріали, не вдаватися до обману та списування, повідомляти куратора академічної групи у разі виявлення порушень етики академічної доброчесності та випадків (само)плагіату, необ'єктивного оцінювання результатів роботи здобувачів чи/та хабарництва.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Організація процесу вивчення освітнього компонента дозволяє здобувачеві бути мобільним і гнучким в (само)організації навчання. У разі відсутності на лекційному занятті здобувач опрацьовує матеріал самостійно і формує конспект лекції, на практичному (семінарському) занятті – готує повідомлення із питань, винесених на обговорення під час семінарського заняття, у письмовій формі. Виконані завдання обговорюються на консультації або відправляються на електронну пошту, зазначену в силабусі. У разі змішаного (дистанційного) навчання – використовується платформа Zoom для забезпечення освітнього процесу. Перескладання контрольних модулів відбувається лише за наявності поважних причин (напр., лікарняний лист, академічна мобільність тощо). Усі види робіт поточного контролю, що підлягають до- пере- чи складанню поза графіком і термінами, передбаченими на їх виконання, оцінюються у 80- процентному співвідношенні до початкової вартості виду роботи. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку заліково-екзаменаційної сесії.

У разі здобуття студентом навичок і умінь у неформальній та/або інформальній освіті порядок і процедура їх визнання регламентується відповідним [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#). Згідно з цим положенням здобувачам можуть бути зараховані результати такого навчання, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають одному заліковому модулю загалом (але не більше 6 кредитів за навчальний рік) до початку вивчення освітнього компоненту.

Здобувач, який проходить підготовку з використанням елементів дуальної освіти, повинен чітко дотримуватися індивідуального плану відповідно до [Положення про підготовку здобувачів за дуальною формою здобуття освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#). Знання, уміння, компетентності здобувачів оцінюються представниками підприємства (де здобувач набуває певної кваліфікації на основі договору) та викладачем університету.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, здобувач освіти та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у освітньому процесі».

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль включає виконання кількох видів підсумкових робіт: 1) підсумковий тест за матеріалами Історії французької мови, 2) письмова контрольна робота з Лексикології, 3) підсумковий тест з Граматики французької мови та 4) стилістичний аналіз текстів різних стилів та жанрів зі Стилiстики. Зі структурою, змістом і критеріями оцінювання усіх видів робіт підсумкового контролю викладач ознайомлює здобувачів на початку вивчення освітнього компонента.

Відсутність здобувача на підсумковому контролі та/або невиконання його робіт оцінюється

у “0” балів. Повторне складання підсумкового контролю для здобувача можливе за умови його відсутності з *поважної* причини відповідно до графіка, затвердженого кафедрою романської філології. Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач за усі види робіт підсумкового контролю, становить 30. Перескладання (без поважних причин) будь-яких видів підсумкових робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється.

Підсумковий контроль (екзамен) визначається в балах як сума поточних та підсумкових оцінок і фіксується у журналі після вивчення модуля. Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента є сумою поточних і підсумкових модульних оцінок та становить не менше 75 балів, то, за згодою здобувача, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента. Така оцінка виставляється у день проведення екзамену за умови обов'язкової присутності здобувача.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг здобувач повинен складати екзамен. При цьому бали, набрані здобувачем за результатами підсумкових видів робіт, анулюються. Структуру, питання та критерії оцінювання екзамену викладач повідомляє не пізніше, ніж за 2 тижні до початку заліково-екзаменаційної сесії.

Здобувачі, які не склали екзамен, повинні перескласти його. Перескладання екзамену відбувається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий раз – комісії, яка створюється деканатом факультету. Підсумковий контроль успішності здобувачів проводиться один раз на рік під час заліково-екзаменаційної сесії. Підсумковий рейтинговий бал оцінюється за 100-бальною шкалою. Набрана кількість балів записується в екзаменаційну відомість та залікову книжку здобувача.

Критерії оцінювання тестових завдань

Для підсумкової перевірки знань здобувачів, оцінки їхніх компетентностей та програмних результатів із ОК, використовуються модульні тестові завдання, складені на основі навчальної програми / силабусу. Обсяг тестових завдань – 25 питань, з них: 20 питань потребують вибірки одного варіанта відповіді з трьох запропонованих, кожне з питань оцінюється в 0,5 бала (разом 10 балів), 5 питань (відкриті тестові завдання) передбачають надання розширеної письмової відповіді й оцінюються по 1 балу кожне (разом 5 балів). Загальна кількість балів, яку здобувач може отримати за виконання підсумкового модульного тесту – 15 балів. Тестування проходить письмово не довше 1 академічної години.

15-13 балів – здобувач дав правильні відповіді на більше 90% завдань; демонструє глибокі, ґрунтовні знання з освітнього компонента, вільно володіє матеріалом, термінологією з дисципліни; виявляє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання.

12-10 балів – здобувач на 80% розв'язав тестові завдання; добре орієнтується у тематиці дисципліни, успішно засвоїв базові знання з ОК; володіє матеріалом, термінологією з навчальної дисципліни на достатньому рівні; виявляє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання.

9-7 балів – здобувач розв'язав тестові завдання на 70%; не погано володіє матеріалом, термінологією з дисципліни; виявляє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання.

6-5 балів – здобувач розв'язав тестові завдання приблизно на 50%; у тематиці дисципліни орієнтується посередньо, базові знання з ОК засвоїв частково; не виявляє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання частково.

4-0 балів – менше 50% правильних відповідей, тестове завдання не зараховано.

Критерії оцінювання модульних контрольних робіт

Для підсумкової перевірки знань здобувачів, оцінки їхніх компетентностей та програмних результатів із ОК, використовуються модульні контрольні роботи. Обсяг завдань – 5 питань, що передбачають надання розширеної письмової відповіді й оцінюються по 3 бали кожне (разом 15 балів). Виконання модульної контрольної роботи проходить письмово і триває не довше 1 академічної години.

15-13 балів – здобувач повною мірою розкрив всі теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу; показав глибокі, ґрунтовні знання з ОК; вмів логічно, послідовно і грамотно формулювати думку; чітко дає відповідь на поставлене запитання / проблему; аргументуючи свою відповідь, наводить приклади. Всі завдання контрольної роботи виконано в повному обсязі.

12-10 бали – здобувач повністю розкрив всі теоретичні питання на основі програмного матеріалу; показав добрі знання з ОК; вмів логічно, послідовно і грамотно формулювати думку; чітко дає відповідь на поставлене запитання / проблему; аргументуючи свою відповідь, наводить приклади. Всі завдання контрольної роботи виконано в повному обсязі.

9-6 балів – здобувач загалом розкрив всі теоретичні питання на основі програмного матеріалу; показав непогані знання з ОК та вміння послідовно і грамотно формулювати думку; дає відповідь на поставлене запитання / проблему, наводить приклади; здобувач припускається незначних, несуттєвих помилок при викладі.

5-4 бали – здобувач розкрив теоретичні питання побіжно, не ґрунтовно; показав посередні знання з ОК; не завжди послідовно, грамотно й аргументовано формулював думку; припускався помилок, неточностей як змістових, так і граматичних.

3-0 балів – здобувач розкрив питання контрольної роботи не всі й частково; показав недостатні знання з ОК; не завжди послідовно, грамотно й аргументовано формулював думку; припускався суттєвих помилок, неточностей як змістових, так і граматичних.

Критерії оцінювання стилістичного аналізу текстів

Таблиця 6

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Стилістичний аналіз тексту (фрагменту) художнього стилю.	5 балів
2.	Стилістичний аналіз тексту наукового стилю.	4 балів
3.	Стилістичний аналіз тексту офіційно-ділового стилю.	3 балів
4	Стилістичний аналіз тексту публіцистичного стилю.	3 балів
Разом		15 балів

15-13 балів – здобувач глибоко і всебічно, зі стилістичної точки зору, аналізує чотири зразки текстів різних функціональних стилів (офіційно-ділового, наукового, публіцистичного, художнього); вмів виокремити основні стилістичні засоби на різних рівнях мови (фонетичному, лексичному, граматичному) та визначити їхню функціональну роль, стильовий ефект й стилістичне значення; може обґрунтувати специфіку тексту у контексті його належності до конкретного стилю / жанру.

12-10 балів – здобувач ґрунтовно аналізує чотири зразки текстів різних функціональних стилів (офіційно-ділового, наукового, публіцистичного, художнього); вмів виокремити основні стилістичні засоби на різних рівнях мови (фонетичному, лексичному, граматичному), однак не завжди може визначити їхню функціональну роль та стилістичне значення; обґрунтовуючи специфіку тексту у контексті його належності до конкретного стилю / жанру, здобувач допускає неточності, незначні помилки.

9-6 балів – здобувач поверхнево аналізує чотири зразки текстів різних функціональних стилів (офіційно-ділового, наукового, публіцистичного, художнього); може виокремити лише деякі стилістичні засоби й не на всіх мовних рівнях; не завжди може визначити функціональну роль та стилістичне значення використаних тропів та фігур; обґрунтовуючи специфіку тексту у контексті його належності до конкретного стилю / жанру, здобувач допускає неточності, помилки.

5-0 балів – здобувач побіжно, не повно аналізує чотири зразки текстів різних функціональних стилів (офіційно-ділового, наукового, публіцистичного, художнього); може виокремити лише деякі стилістичні засоби й не на всіх мовних рівнях; не завжди може

визначити функціональну роль та стилістичне значення використаних тропів та фігур; обґрунтовуючи специфіку тексту у контексті його належності до конкретного стилю / жанру, здобувач допускає суттєві помилки.

Питання, що виносяться на іспит:

Історія мови

1. Le français dans la famille des langues romanes. Le latin parlé comme une source de l'origine des langues romanes.
2. La celtisation de la Gaule. La domination romaine sur le territoire gaulois. La chute de l'Empire romain. La formation du royaume des Francs. L'influence du superstrat germanique sur la formation du français.
3. Vocabulaire de l'Ancien Français, sphère d'emploi de l'AF. L'évolution de la structure grammaticale de l'Ancien Français (substantif, verbe).
4. Le développement de la littérature et de l'art dramatique de l'Ancien Français. Les particularités du système phonétique de l'Ancien Français (vocalisme, consonantisme).
5. Le morcellement géographique et linguistique du territoire de la France de IX-XIII siècles. La formation du Royaume de France (IX-XIII siècles) et la parution du premier texte en français.
6. La situation sociolinguistique en France de la période du Moyen Français.
7. La structure grammaticale de la période du Moyen Français. Les particularités du développement du système phonétique du Moyen Français.
8. Le vocabulaire à l'époque du XIV-XV siècles. Moyens de l'enrichissement du français. Le rôle des traducteurs dans le devenir de la langue française (XIV-XV siècles). Les particularités du développement de la littérature et de l'art dramatique au XV siècle.
9. La situation sociolinguistique en France de la période de Renaissance (XVI siècle). Les grands poètes et l'activité de la Pléïade au XVI siècle. L'enrichissement du vocabulaire français du XVI siècle.
10. Le développement du système phonétique du français du XVI siècle (vocalisme, consonantisme). Les particularités de la structure grammaticale (morphologique, syntaxique) du français au XVI siècle.
11. La situation sociolinguistique de la période du nouveau français ou du français classique (XVII-XVIII siècles). Les particularités du développement du système phonétique du français de XVII-XVIII siècles (vocalisme, consonantisme).
12. L'activité de F. Malherbe et de C. Vaugelas. La Pleïade et sa place dans l'histoire de la langue française. Le purisme et ses conséquences sur le développement du français d'aujourd'hui. La structure grammaticale (morphologique, syntaxique) du nouveau (classique) français.
13. La transformation de la langue française en langue nationale. La période de la formation du français, langue nationale. La période de la standardisation, codification du français.

Лексикологія

1. Le mot: catégorie grammaticale, mot et emploi, forme, mot fléchi.
2. Le sens: mots homonymes et mots polysémiques, mots pleins et mots vides.
3. Le lexique: marques d'usage, marges, noms propres.
4. Les relations de hiérarchie et d'inclusion: hyponymie et hyperonymie, inclusion extensionnelle et intensionnelle, relation d'implication.
5. La relation partie-tout.
6. Le sens du mot (ses différents aspects), la polysémie et la monosémie.
7. Les causes de l'évolution du sens des mots.
8. La restriction et l'extension du sens des mots.
9. La « dégradation » et « ennoblissement » du sens. L'évolution du sens des mots vers le positif ou le négatif.
10. Mots simples et mots construits.
11. La dérivation: base, radical et affixes, préfixation et suffixation.

12. La composition: composition « populaire », composition savante, mots-valises.
13. Les suffixes servant à former des substantifs abstraits: suffixes des noms d'action, suffixes de qualité.
14. L'emprunt linguistique. Les catégories d'emprunts.
15. L'emprunt lexical. Les emprunts sémantiques.
16. La formation des unités phraséologiques.

Теоретична граматика

1. La grammaire comme une branche linguistique. L'objet d'étude. L'histoire de la grammaire.
2. Le lien de la grammaire théorique avec d'autres branches linguistiques. Les moyens synthétiques et les moyens analytiques dans la morphologie.
3. Les catégories grammaticales. Le sens lexical et le sens grammatical du mot. Les types de morphèmes grammaticaux.
4. Les origines et le développement de la théorie des parties du discours. Les critères de l'identification des parties du discours.
5. Le substantif : définition, espèces, fonctions. La substantivation en français moderne.
6. La catégorie du nombre de substantifs français. Le problème de l'expression du nombre. La catégorie du genre de substantifs français : sa motivation et son expression.
7. Les catégories de l'adjectif français, leur expression. Les adjectifs pronominaux. La valeur grammaticale et les nuances stylistiques.
8. Le verbe : définitions, classification, fonctions. La catégorie du temps du verbe français. La corrélation du temps et du mode. La catégorie du mode du verbe français : opinions modernes des grammairiens.
9. La sous-catégorisation des adverbes. Les mots-outils. L'article : définition, classification. L'emploi grammatical et stylistique.
11. L'objet d'étude de la syntaxe. Les unités syntaxiques et les moyens analytiques dans la syntaxe. La phrase : définition, structure. La proposition : définition classification. La constitution de la proposition.
12. Les termes principaux de la proposition. Le centre prédicatif. Les termes secondaires de la proposition. Les mots intercalés. La proposition dirème. La théorie des termes de la proposition.

Стилістика

1. Donnez la définition de la stylistique comme d'une des branches de la philologie. Présentez un bref aperçu historique du développement de la stylistique. Parlez du rôle de Charles Bally à la formation de la stylistique française.
2. Parlez du rôle stylistique des comparaisons. Nommez les types des métaphores et analysez leurs fonctions stylistiques. Quel est le rôle stylistique de la personnification. Déterminez les espèces stylistiques de la métonymie.
3. Parlez de l'emploi stylistique de la périphrase. Quelle est la valeur stylistique de l'ironie ? Déterminez le rôle stylistique de la litote ? Quelle est la valeur stylistique de l'hyperbole
4. Parlez de l'emploi stylistique des épithètes. Quelle est la valeur stylistique des antonymes ? Analysez le choix et l'emploi stylistique des synonymes. Parlez de la répétition comme de la figure stylistique. Analysez l'anaphore, l'épiphore l'anépiphore et l'épanaphore comme les types de la répétition.
5. Parlez du rôle stylistique des constructions parallèles. Déterminez la fonction stylistique de la gradation ascendante et de la gradation descendante. Quel est l'emploi stylistique de l'antithèse ? Quel est l'emploi stylistique de l'oxymore ? Analysez les fonctions stylistiques de la question et de l'apostrophe oratoires.
6. Parlez de l'aspect stylistique de l'ordre des mots dans la proposition française (la reprise, l'anticipation). Analysez les particularités phonétiques du français parlé (l'accent supplémentaire, les liaisons, la prononciation des voyelles et des consonnes).

7. Parlez des particularités morphologiques de la grammaire du français parlé (l'emploi des substantifs, des articles, des adjectifs, des formes verbales). Analysez les particularités syntaxiques du français parlé (l'intonation, les propositions incomplètes, l'anacoluthie, l'ordre des mots, les moyens de mise en relief).

8. Comparez les styles écrits du français moderne et la langue parlée.

9. Analysez les genres du style officiel (le texte de loi ; le document administratif ; la convention internationale ; les lettres d'affaires) et leurs particularités à l'emploi.

10. Parlez du style scientifique et ses genres.

11. Nommez les genres principaux du langage de la presse (les manifestations oratoires ; les articles de journaux et de revues ; les textes d'information ; le pamphlet) et analysez leurs particularités.

12. Parlez du style littéraire. Analysez les genres du style littéraire.

13. Quelles sont les particularités de la prose ? Parlez des sous-genres du genre romanesque. Parlez des particularités du genre de la nouvelle, du conte.

14. Nommez les particularités du genre de la poésie. Caractérissez le genre des pièces théâtrales.

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента, де формою контролю є іспит

Таблиця ба

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90 – 100	Відмінно	A	Відмінне виконання
82 – 89	Дуже добре	B	Вище середнього рівня
75 – 81	Добре	C	Загалом хороша робота
67 – 74	Задовільно	D	Непогано
60 – 66	Достатньо	E	Виконання відповідає мінімальним критеріям
1 – 59	Незадовільно	Fx	Необхідне перескладання

Оцінювання за 100-бальною шкалою

За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS	Визначення
90-100	A (відмінно)	Здобувач повною мірою та ґрунтовно засвоїв всі теми навчальної програми ОК, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання кожної теми та поточного модульного контролю в цілому. Брав участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях.

82-89	В (дуже добре)	Здобувач недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі питання навчальної програми освітнього компонента. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання кожної теми та модульного поточного контролю.
75-81	С (добре)	Здобувач недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми навчальної програми ОК, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання кожної теми та модульного поточного контролю виконав не повністю.
67-74	Д (задовільно)	Здобувач засвоїв лише окремі теми навчальної програми ОК. Не вміє вільно самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, окремі завдання кожної теми модульного контролю не виконав.
60-66	Е (достатньо)	Здобувач засвоїв лише окремі питання навчальної програми освітнього компонента. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання кожної теми та модульного контролю.
1-59	Фх (незадовільно)	Здобувач не засвоїв більшості тем навчальної програми, не вміє викласти зміст більшості основних питань освітнього компонента. Не виконав більшості завдань кожної теми та модульного контролю.

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Історія мови

Основний перелік:

1. Кагановська О.М. Філоненко Н.Г. Історія французької мови: навчальний посібник. К. : КНЛУ, 2013.
2. Морошкіна Г. Ф. Історія французької мови: навчальний посібник. К. : Нова книга, 2011. 320 с.
3. Сидельникова Л.В., Кагановська О.М. Практикум з історії французької мови: навчальний посібник. К. : КНЛУ, 2004.
4. Hélix F. Histoire de la langue française. Paris : Ellipes, 2019. 304 p.
5. Stanislav O. Histoire de la langue française : manuel. Loutsk : Centre d'édition et de polygraphie Veja-Drouk, 2021. 68 p.

Додатковий перелік:

1. Косович О.В. Французька мова у просторі франкофонії: монографія. Тернопіль : ФОП Осадца Ю. В., 2020. 211 с.
2. Попович М. М. Історія граматики французької мови: підручник. Чернівці : Видавничий дім Букрек, 2014. 317 с.

Лексикологія

Основний перелік:

1. Гунчик І., Хайчевська Т. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Лексикологія». Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. 125 с.
2. Кость Г. La stylistique française. Стилїстика французької мови: навчальний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 264 с.
3. Bobokalonov R. R., Bobokalonov P. R. Lexicologie française : Guide d'etude.

Editions universitaires européennes, 2021. 136 p.

4. Mortureux M-F. La lexicologie entre langue et discours. Paris, 2002.
5. Polguère A. Notion de base en lexicologie. Montréal, 2002.

Додатковий перелік:

1. Centre national des ressources textuelles et lexicales. URL: <http://www.cnrtl.fr/etymologie>
2. Mejri S. Les expressions idiomatiques françaises. Broche, 2018. 156 p.
3. Станіслав О. В. Символізм чорного та білого у французьких фразеологізмах. *Світ наукових досліджень. Випуск 13*: зб. наукових тез Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції. м. Тернопіль, Україна, м. Переворськ, Польща, 25-26 жовтня 2022 р. WSSG w Przeworsku. Тернопіль 2022 р. С. 162–164. URL: <http://www.economy-confer.com.ua/full-article/4001/>
4. Станіслав О. Використання соматизмів у портретних описах (на матеріалі французької мови). *Сучасні тенденції у філологічних та педагогічних дослідженнях: вітчизняний і міжнародний вимір*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 21 березня 2025 р., ЗУНУ, Тернопіль. С.41-44. URL http://kaf-inm.wunu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/2025_zbirnyk_vykladatska_konferentsiya_2025.pdf

Теоретична граматики

Основний перелік:

1. Лемешко Л.С., Табачек І.В. Посібник з теоретичної граматики французької мови. К.: Вид. Центр КНЛУ, 2005. 134 с.
2. Попович М. М. Теоретична граматики французької мови. Морфологія: навчальний посібник. Чернівці: Букрек, 2010. 288 с.
3. Abeillé A., Godard D. La grande grammaire du français. Paris : Imprimerie Nationale, 2021. 2628 p.
4. Grammaire théorique de la langue française. URL: <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/dragan/grammaire.pdf>
5. Petiot G. Grammaire et linguistique. P. : Armand Colin, 2000. 176 p.

Додатковий перелік:

1. Драненко Г.Ф. Français, niveau avancé DALF: навчальний посібник для вищ. навч. закл. К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. 232с.
2. Хірочинська О. І. Практикум з граматики французької мови: навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 543 с.
3. Grégoire M., Kostucki A. Grammaire progressive du français. CLE International, 2012.
4. Pellat Jean-Christophe, Fonvielle Stéphanie. Le Grevisse de l'enseignant – 1000 exercices de grammaire. Paris : Magnard, 2018. 416 p.
5. Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe, Rioul René. Grammaire méthodique du français. Paris : PUF, 2021. 1164 p.
6. Revues scientifiques : <http://www.persee.fr/>
7. Grammaire théorique de la langue français <http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/dragan/grammaire.pdf>
8. La grammaire en théorie et pédagogie. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lfr_0023-8368_1979_num_41_1_6145_7.

Стилістика

Основний перелік:

1. Божко І. С. Stylistique française. Стилістика французької мови: навчально-методичний посібник. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 100 с.
2. Голотюк О. В. Стилістика французької мови : навчальний посібник для студентів-філологів вищих закладів освіти. Херсон : ХДУ, 2013. 140 с.
3. Кость Г. La stylistique française. Стилістика французької мови: навчальний посібник.

Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 264 с.

4. Stanislav O. Stylistique française : cours théorique: навчальний посібник. Луцьк : Вежа Друк, 2020. 132 с.

Додатковий перелік:

1. Драненко Г.Ф. Методичні поради для аналізу художнього тексту. Чернівці: Рута, 2003. 102 с.

2. Драненко Г., Стефурак О. Практикум з порівняльної стилістики для студентів спеціальності «Французько-український переклад». Чернівці, Чернівецький національний університет, 2021. 102 с.

3. Figures de style : le guide complet <https://www.lalanguefrancaise.com/litterature/figures-de-style-guide-complet/>

4. Les 36 figures de style essentielles de la langue française <http://www.laculturegenerale.com/liste-figures-de-style-francais/>

5. Bibliothèque virtuelle des figures de style <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1349.aspx> <https://www.espacefrancais.com/les-figures-de-style/>

6. Notions clés de la stylistique <https://www.lelivrescolaire.fr/#!manuel/1171759/francais-3e2016/chapitre/1166457/lexique/page/1173875/1-champ-lexical-champ-semantiquedenotation-connotation>