

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра англійської філології**  
**Кафедра практики англійської мови**

**СИЛАБУС**

нормативного освітнього компонента

**ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

підготовки  
галузі знань

**бакалавра**

**В Культура, мистецтво та гуманітарні  
науки**

спеціальності  
спеціалізації

**В11 Філологія**

**В11.041 – Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська**

освітньо-професійної програми

**Мова і література (англійська). Переклад**

**Силабус освітнього компонента «ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»** підготовки бакалавра, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.041 – Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська за освітньо-професійною програмою «Мова і література (англійська). Переклад».

**Розробники:**


**Лесик І. В.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології;

**Єфремова Н. В.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови;

**Ковальчук Л. В.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології;

**Ущина В. А.**, доктор філологічних наук, професор кафедри англійської філології.

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми  проф. Ущина В. А.

**Силабус освітнього компонента затверджено** на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 2 від 16 вересня 2025 року.

Завідувач кафедри  проф. Ущина В. А.

## I. Опис освітнього компонента

*денна форма*

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	<b>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</b>  <b>В11 Філологія</b>  <b>Мова і література (англійська). Переклад</b>  <b>Бакалавр</b>	<b>Нормативний</b>
Кількість годин/кредитів 240/8		Рік навчання 1-3
ІНДЗ: немає		Семестр 2-5-ий
		Лекції 60 год.
		Семінарські 56 год.
		Самостійна робота 110 год.
		Консультації 14 год.
Мова навчання	Форма контролю: екзамен	
	Англійська	

*заочна форма*

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма здобуття освіти	<b>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</b>  <b>В11 Філологія</b>  <b>Мова і література (англійська). Переклад</b>  <b>Бакалавр</b>	<b>Нормативний</b>
Кількість годин/кредитів 240/8		Рік навчання 1-3
ІНДЗ: немає		Семестр 2-5-ий
		Лекції 24 год.
		Семінарські 32 год.
		Самостійна робота 156 год.
		Консультації 28 год.
Мова навчання	Форма контролю: екзамен	
	Англійська	

## II. Інформація про викладачів

Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Лесик Ірина Валеріївна</b>
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри англійської філології
Контактна інформація	+38(095) 5179852 <a href="mailto:ilesyk@vnu.edu.ua">ilesyk@vnu.edu.ua</a> , <a href="mailto:ivlesyk71@gmail.com">ivlesyk71@gmail.com</a>
Дні занять	згідно з розкладом <a href="https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a>
Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Єфремова Наталія Володимирівна</b>

Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	<a href="mailto:yfremova05@gmail.com">yfremova05@gmail.com</a>
Дні занять	згідно з розкладом <a href="https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a>
Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Ковальчук Людмила Володимирівна</b>
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри англійської філології
Контактна інформація	+38(099)144853 <a href="mailto:kovalchuk.liudmyla@vnu.edu.ua">kovalchuk.liudmyla@vnu.edu.ua</a>
Дні занять	згідно з розкладом <a href="https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a>
Прізвище, ім'я та по батькові	<b>Ущина Валентина Антонівна</b>
Науковий ступінь	доктор філологічних наук
Вчене звання	професор
Посада	професор кафедри англійської філології
Контактна інформація	+38(050)1335905; <a href="mailto:vushchyna@vnu.edu.ua">vushchyna@vnu.edu.ua</a>
Дні занять	згідно з розкладом <a href="https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi">https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi</a>

### III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація ОК.** Зміст ОК «Теоретичний курс англійської мови» охоплює проблеми історизму в мові, синхронії та діячності мовних явищ, системного підходу до опису мовних змін; основні поняття і терміни лексикології, яка займається дослідженням окремих мовних знаків (морфем, слів, сталих словосполучень) та словникового складу мови в цілому; методологічні та лінгвістичні основи стилістики як теоретичної науки, принципи організації і функціонування стилістичних засобів англійської мови як певної системи, що нерозривно пов'язана з реєстрами спілкування; основні концепції і граматичні теорії сучасної англійської мови, принципи граматичного аналізу лінгвістичних одиниць, морфологічних і синтаксичних явищ.

**2. Пререквізити.** ОК «Теоретичний курс англійської логічно і змістовно пов'язаний з попередніми ОК: «Вступ до мовознавства», «Англійська мова», «Вступ до літературознавства».

До **постреквізитів** належать ОК «Література англійськомовних країн», ОК «Теорія і практика перекладу з англійської мови», ОК «Курсова робота з філології».

#### **3. Мета і завдання ОК.**

**Метою** ОК «Теоретичний курс англійської мови» є формування у ЗО уявлення про еволюцію англійської мови під впливом внутрішніх і зовнішніх чинників мовного розвитку як результату низки історичних змін; систематизація відомостей про походження, розвиток

і вживання словникового складу сучасної англійської мови; створення передумов для оволодіння поняттєвим апаратом, який забезпечує інтерпретацію текстів різних жанрів, формування вмій та навичок адекватної ідентифікації стилістичних засобів та коректного лінгвостилістичного аналізу тексту; формування системно-наукового уявлення про граматичну будову англійської мови в аспекті її структури і функціонування, необхідного для подальшої фахової діяльності у сфері перекладу та проведення лінгвістичних наукових досліджень.

#### **Завдання ОК:**

- засвоїти основні відомості про походження англійської мови та її місце серед інших мов індоєвропейської сім'ї;
- проаналізувати формування системи англійської мови в різні історичні періоди на фонетичному, лексичному, морфологічному і синтаксичному рівнях;
- навчити ЗО інтерпретувати й зіставляти мовні явища різних періодів розвитку мови (давньоанглійського, середньоанглійського та ранньомовноанглійського), використовуючи методику порівняльно-історичного аналізу;
- пояснити статус, поширеність, специфіку та унікальність сучасної англійської мови з огляду на історичні причини та тенденції;
- ознайомити ЗО із досягненнями вітчизняної й зарубіжної науки в галузі лексикології, її основними розділами (етимологія, семасіологія, словотворення, фразеологія, лексикографія);
- сформувати у ЗО уявлення про системність лексичного складу англійської мови;
- визначити основні типи морфологічної будови слів; комплексно розглянути засоби словотворення з огляду на ступінь їх продуктивності;
- ознайомити ЗО з основними шляхами поповнення словникового складу шляхом словотворення, запозичення, семантичного розвитку слів;
- розглянути головні проблеми сучасної англійської лексикографії, типи словників та історію їх укладання;
- виробити у студентів навички та уміння розуміння змісту художнього тексту; сприяти свідомому відбору студентами стилістичних ресурсів сучасної англійської мови з метою використання їх у мовленнєвій діяльності;
- навчити студентів аналізувати оригінальний художній і нехудожній текст;
- сприяти засвоєнню провідних парадигм у розвитку стилістики, принципи їх розгалуження, точки дотику, тенденції і форми взаємодії;
- засвоїти базові теоретичні положення та основні категорії граматичної теорії;
- зрозуміти принципи лінгвістичної характеристики основних мовних одиниць;
- усвідомити принципи граматичного аналізу морфологічних та синтаксичних явищ англійської мови;
- вміти здійснювати граматичний аналіз основних одиниць англійської мови.

**Методи навчання.** У процесі вивчення ОК «Теоретичний курс англійської мови» застосовуються різні методи навчання. *За типом пізнавальної діяльності:* пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладу, дослідницький, аналітичний, індуктивний, дедуктивний. *За основними етапами процесу:* формування знань, формування вмій і навичок, застосування знань, узагальнення, закріплення, перевірка. *За системним підходом:* стимулювання та мотивація, контроль та самоконтроль. *За джерелами знань:* словесні – розповідь, пояснення, лекція; наочні – демонстрація, ілюстрація. *За рівнем самостійної розумової діяльності:* проблемний, частково-пошуковий.

#### **4. Компетентності.**

##### **Інтегральна компетентність (ІК):**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі

професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

#### **Фахові компетентності (ФК):**

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

#### **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знайти й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

#### **Soft skills:**

- уміння аналізувати, оцінювати та інтерпретувати інформацію;
- здатність логічно і критично мислити, самостійно приймати рішення;
- креативність;
- відповідальність;
- відкритість до інших культур, готовність до міжкультурної комунікації;
- вміння працювати в команді;
- здатність до самоорганізації, управління своїм часом, розуміння важливості крайдати – вчасного виконання поставлених завдань.

## **5. Структура ОК**

\*Форми контролю: УО – усне опитування, Т – тести, ДС – дискусія, РЗ – розв'язування завдань/кейсів, ІНДЗ – індивідуальне завдання, МКР – модульна контрольна робота.

### **Семестр 2**

*денна форма*

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Лекц.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Конс.</b>	<b>Форми контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1.</b>						
<b>Теоретичні аспекти вивчення історії англійської мови. Стародавня англійська мова</b>						
<b>Тема 1.</b> Основні методологічні та лінгвістичні положення курсу. Походження англійської мови. Періодизація історії англійської мови	8,5	2	2	4	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8

<b>Тема 2.</b> Історичні умови формування давньоанглійської мови. Пам'ятки давньоанглійської писемності. Фонетична будова давньоанглійської мови. Система орфографії	8,5	2	2	4	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 3.</b> Морфологічна та синтаксична будова мови давньоанглійського періоду	6,5	2	1	3	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 4.</b> Словниковий склад англійської мови давнього періоду і його розвиток	6,5	2	1	3	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>						
<b>Огляд історії розвитку мови в середньоанглійський та новоанглійський період</b>						
<b>Тема 5.</b> Історичні передумови мовних змін в середньоанглійський період. Регіональні діалекти та формування загальнонаціонального стандарту англійської мови Фонетична будова та система орфографії	8,5	2	2	4	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 6.</b> Морфологічні та синтаксичні зміни, словниковий склад мови середньоанглійського періоду	7,5	2	2	3	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 7.</b> Основні історичні події новоанглійського періоду. Утворення літературної національної мови. Фонетична будова та система орфографії мови новоанглійського періоду.	7,5	2	1	4	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 8.</b> Граматична будова та словниковий склад мови новоанглійського періоду	6,5	2	1	3	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
<b>ІНДЗ</b>						<b>6</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						Т / 30
<b>Усього годин / Балів</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекц.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форми контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1.</b>						
<b>Теоретичні аспекти вивчення історії англійської мови. Стародавня англійська мова</b>						
<b>Тема 1.</b> Основні методологічні та лінгвістичні положення курсу. Походження англійської мови. Періодизація історії англійської мови	8,5	2	2	4	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 2.</b> Історичні умови формування давньоанглійської мови. Пам'ятки давньоанглійської писемності. Фонетична будова давньоанглійської мови. Система орфографії	6,5	1	1	4	0,5	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 3.</b> Морфологічна та синтаксична будова мови давньоанглійського періоду	6	0,5	0,5	4	1	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 4.</b> Словниковий склад англійської мови давнього періоду і його розвиток	5	0,5	0,5	3	1	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>32</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>						
<b>Огляд історії розвитку мови в середньоанглійський та новоанглійський період</b>						
<b>Тема 5.</b> Історичні передумови мовних змін в середньоанглійський період. Регіональні діалекти та формування загальнонаціонального стандарту англійської мови Фонетична будова та система орфографії	7	1	1	4	1	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 6.</b> Морфологічні та синтаксичні зміни, словниковий склад мови середньоанглійського періоду	6	1	1	3	1	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Тема 7.</b> Основні історичні події новоанглійського періоду. Утворення літературної національної мови. Фонетична будова та система орфографії	6	-	1	4	1	УО + ДС + РЗ + Т / 8

мови новоанглійського періоду.						
<b>Тема 8.</b> Граматична будова та словниковий склад мови новоанглійського періоду	5	-	1	3	1	УО + ДС + РЗ + Т / 8
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
<b>ІНДЗ</b>						<b>6</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						Т / 30
<b>Усього годин / Балів</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

### Семестр 3

*денна форма*

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекц.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форми контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1.</b>						
<b>The Word as the Basic Object of Lexicology</b>						
<b>Тема 1.</b> Etymological Peculiarities of the English Word-Stock.	6	2	1	3		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 2.</b> The Morphological Structure of English Words.	6	1	1	3	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 3.</b> Тема 3. Word-Formation.	7	2	2	3		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 4.</b> Semasiology. Change of Meaning.	6	1	1	3	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>						
<b>English Vocabulary as a System</b>						
<b>Тема 5.</b> Polysemy vs Homonymy.	7	2	2	3		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 6.</b> Semantic Groups of Words.	5	1	1	3		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 7.</b> Stylistic Peculiarities of the English Vocabulary.	5	1	1	3		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 8.</b> English Phraseology.	6	2	1	3		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 9.</b> Dialects and Variants of the English language.	6	1	1	3	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 10.</b> English Lexicography.	6	1	1	3	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>42</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						Т / 30
<b>Усього годин / Балів</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

заочна форма

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекц.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форми контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. The Word as the Basic Object of Lexicology</b>						
<b>Тема 1.</b> Etymological Peculiarities of the English Word-Stock.	5	2		2	1	T / 7
<b>Тема 2.</b> The Morphological Structure of English Words.	5			4	1	T / 7
<b>Тема 3.</b> Тема 3. Word-Formation.	5		2	2	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 4.</b> Semasiology. Change of Meaning.	7		2	4	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
<b>Змістовий модуль 2. English Vocabulary as a System</b>						
<b>Тема 5.</b> Polysemy vs Homonymy.	7			6	1	T / 7
<b>Тема 6.</b> Semantic Groups of Words.	6	2		4		T / 7
<b>Тема 7.</b> Stylistic Peculiarities of the English Vocabulary.	6	2		4		T / 7
<b>Тема 8.</b> English Phraseology.	7		2	4	1	УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 9.</b> Dialects and Variants of the English language.	6		2	4		УО + РЗ + Т / 7
<b>Тема 10.</b> English Lexicography.	6			5	1	T / 7
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>42</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						T / 30
<b>Усього годин / Балів</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

## Семестр 4

денна форма

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекц.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
<b>Змістовий модуль 1. Morphology</b>						
<b>Тема 1.</b> Basic Assumptions of Linguistic Analysis of Grammatical Studies.	5	1	1	2	1	УО + Т / 7
<b>Тема 2.</b> Morphemic Structure of the Word.	6	2	1	3		УО + Т / 7
<b>Тема 3.</b> Categorical Structure of the Word.	6	1	1	3	1	УО + Т / 7
<b>Тема 4.</b> Grammatical Classes of Words.	7	2	2	3		УО + Т / 7

<b>Тема 5.</b> English Noun and its Categories. English Verb and its Categories.	6	2	1	3		УО + Т / 7
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>35</b>
<b>Змістовий модуль 2. Syntax</b>						
<b>Тема 6.</b> Syntax as a part of Grammar. The Main Syntactic Units.	7	2	1	3	1	УО + Т / 7
<b>Тема 7.</b> Syntax of a Phrase.	5	1	1	3		УО + Т / 7
<b>Тема 8.</b> Syntax of a Simple Sentence.	6	2	1	2	1	УО + Т / 7
<b>Тема 9.</b> Syntax of a Composite Sentence.	7	2	2	3		УО + Т / 7
<b>Тема 10.</b> Text as the highest unit of the language.	5	1	1	3		УО + Т / 7
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>35</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						<b>Т / 30</b>
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

*заочна форма*

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Лекц.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Конс.</b>	<b>Форма контролю/ Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1. Morphology</b>						
<b>Тема 1.</b> Basic Assumptions of Linguistic Analysis of Grammatical Studies.	7	1	1	4	1	УО + Т / 7
<b>Тема 2.</b> Morphemic Structure of the Word.	5		1	4		УО + Т / 7
<b>Тема 3.</b> Categorical Structure of the Word.	6	1		4	1	Т / 7
<b>Тема 4.</b> Grammatical Classes of Words.	5		1	4		УО + Т / 7
<b>Тема 5.</b> English Noun and its Categories. English Verb and its Categories.	7	1	1	4	1	УО + Т / 7
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>Змістовий модуль 2. Syntax</b>						
<b>Тема 6.</b> Syntax as a part of Grammar. The Main Syntactic Units.	6		1	4	1	УО + Т / 7
<b>Тема 7.</b> Syntax of a Phrase.	6		1	4	1	УО + Т / 7
<b>Тема 8.</b> Syntax of a Simple Sentence.	7	1	1	4	1	УО + Т / 7
<b>Тема 9.</b> Syntax of a Composite Sentence.	7	1	1	4	1	УО + Т / 7
<b>Тема 10.</b> Text as the highest unit of the language.	4	1		3		Т / 7
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>35</b>

<b>Види підсумкових робіт</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна						<b>Т / 30</b>
<b>Всього годин / Балів</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

**Семестр 5**

*денна форма*

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Лекц.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Конс.</b>	<b>Форма контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1.</b>						
<b>Загальнотеоретичні проблеми стилістики. Стилiстична лексикологiя</b>						
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання стилістики. Стилiстика в системi наук. Основнi поняття i термiни стилiстики.	6	1	2	3		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 2.</b> Стилiстична диференцiацiя словникового складу сучасної англiйської мови. Стилiстична лексикологiя.	6	1	2	3		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>						
<b>Стилiстична семасiологiя</b>						
<b>Тема 3.</b> Фiгури замищення (фiгури кiлькостi та якостi).	8	2	2	3	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 4.</b> Фiгури сумiщення. Фiгури контрасту. Фiгури нерiвностi. Фiгури багатозначностi. Фiгури схожостi.	9	2	4	3		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 3.</b>						
<b>Стилiстичний синтаксис, стилiстична морфологiя i стилiстична фонетика.</b>						
<b>Тема 5.</b> Стилiстичнi засоби заснованi на редуцiї / розширеннi ядерної моделi речення / порушеннi сталого порядку слiв.	9	2	4	3		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 6.</b> Стилiстична морфологiя та стилiстична фонетика. Графiчнi експресивнi засоби.	7	2	2	3		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 4.</b>						
<b>Функцiональнi стилi. Типи оповiдi.</b>						
<b>Тема 7.</b> Функцiональнi стилi.	6	1	2	2	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 8.</b> Типи оповiдi.	5	1	2	2		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 9.</b> Аналіз художнього	6	2	2	2		ДС + ДБ +

тексту.						РК / 7
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>21</b>
<b>Самостійний аналіз тексту</b>						<b>7</b>
<b>Види підсумкового контролю</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						<b>30</b>
<b>Усього</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

*заочна форма*

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Лекц.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Конс.</b>	<b>Форма контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1.</b>						
<b>Загальнотеоретичні проблеми стилістики. Стилiстична лексикологiя.</b>						
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання стилістики. Стилiстика в системi наук. Основнi поняття і термiни стилiстики.	7	1		5	1	Т / 7
<b>Тема 2.</b> Стилiстична диференцiацiя словникового складу сучасної англiйської мови. Стилiстична лексикологiя.	7		1	5	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>						
<b>Стилiстична семасiологiя</b>						
<b>Тема 3.</b> Фiгури заміщення (фiгури кiлькостi та якостi).	8	1	1	5	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 4.</b> Фiгури суміщення. Фiгури контрасту. Фiгури нерiвностi. Фiгури багатозначностi. Фiгури схожостi.	8	1	1	5	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 3.</b>						
<b>Стилiстичний синтаксис, стилiстична морфологiя і стилiстична фонетика.</b>						
<b>Тема 5.</b> Стилiстичнi засоби заснованi на редуцiї / розширеннi ядерної моделi речення / порушеннi сталого порядку слiв.	8	1	1	5	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 6.</b> Стилiстична морфологiя та стилiстична фонетика. Графiчнi експресивнi засоби.	7	1	1	5		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 4.</b>						
<b>Функцiональнi стилi. Типи оповiдi.</b>						
<b>Тема 7.</b> Функцiональнi	5		1	3	1	ДС + ДБ +

стилі.						РК / 7
<b>Тема 8.</b> Типи оповіді.	6	1	1	3	1	ДС + ДБ + РК / 7
<b>Тема 9.</b> Аналіз художнього тексту.	4		1	3		ДС + ДБ + РК / 7
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>21</b>
<b>Самостійний аналіз тексту</b>						<b>7</b>
<b>Види підсумкового контролю</b>						<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота						<b>30</b>
<b>Усього</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

#### **6. Завдання для самостійного опрацювання**

Самостійна робота ЗО передбачає підготовку до аудиторних занять (опрацювання лекційного матеріалу, ознайомлення з рекомендованою основною та додатковою літературою, інтернет-ресурсами, підготовку до виступу на практичних заняттях, виконання домашніх завдань), систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт.

#### **IV. Політика оцінювання**

Оцінювання знань ЗО регулюється [Положенням про організацію освітнього процесу на першому \(бакалаврському\) та другому \(магістерському\) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) та [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

**Політика викладача щодо ЗО.** При вивченні ОК «Теоретичний курс англійської мови» ЗО виконує завдання згідно з силабусом, що включає відвідування лекцій, опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до практичних занять (аналіз теоретичних відомостей, опрацювання конспекту лекцій, володіння термінологічним словником, підготовку відповідей згідно плану практичних занять, доповнення та коментарі відповідей інших ЗО, підготовку презентацій).

**Політика щодо академічної доброчесності.** ЗО має дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися часових меж та лімітів навчального процесу.

Керуючись [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#), вважаємо недопустимим порушення академічної доброчесності. Відповіді ЗО та виконання ними поставлених завдань повинні демонструвати ознаки самостійності, відсутність повторюваності та плагіату. Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування чи тестування є недопустимим та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, ЗО та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** У разі відсутності з поважної причини (наприклад, лікарняний) на лекційному занятті ЗО представляє конспект теми, яку вивчали на пропущеному занятті. За відсутності на практичному занятті знання ЗО оцінюють за результатами усного опитування по темі, що, зокрема, визначає рівень володіння тематичними термінами та ключовими поняттями. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються в онлайн/офлайн-форматі за погодженням із викладачем (відповідно до затвердженого графіка консультацій). Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

**Оцінювання результатів формальної, неформальної та інформальної освіти.**  
 Згідно з [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) ЗО можуть бути зараховані результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Згідно з встановленим порядком можуть бути визнаними результати навчання, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають окремому змістовому модулю, темі (темам), які передбачені цим силабусом. При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Зарахування балів відбувається одноразово і лише в межах одного ОК.

### Поточний контроль

Поточний контроль з ОК «Теоретичний курс англійської мови» проводиться у **2, 3, 4, 5 семестрах**.

#### Семестр 2

**Поточний контроль** здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів. Максимальна кількість – **70 балів**. Протягом поточної роботи здобувач освіти **має набрати не менше 35 балів** (як допуск до складання екзамену). У випадку, якщо здобувач освіти отримав менше, ніж 35 балів, він не може бути допущеним до екзамену і повинен бути відрахований за академічну неуспішність.

Формами проведення поточного контролю є:

- усне фронтальне чи вибіркоче індивідуальне опитування, дискусія, розв'язування завдання;
- письмовий контроль у формі тестів;
- перевірка результатів виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (ІНДЗ).

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється на кожному занятті (з кожної теми). При цьому на одному занятті студент може отримати бали за різні види діяльності. Самостійна робота студентів, яка передбачена темою заняття поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті. Максимальний бал на практичному занятті – **8 балів**. Розподіл балів за кожен із запропонованих тем із вказівкою на форми поточного контролю визначено в описі структури освітнього компонента.

Перевірка результатів виконання *індивідуальних науково-дослідних завдань* (ІНДЗ). Студенти здійснюють ґрунтовний граматичний та лексичний аналіз фрагментів тексту визначеного історичного періоду. Максимальна кількість балів, яку студент може набрати за виконання ІНДЗ, становить 6.

#### Критерії поточного оцінювання знань студентів (від 0 до 8 балів)

7-8	Студент демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговується спеціальною термінологією; доречно ілюструє відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; бере участь у дискусії при обговоренні питань на семінарських заняттях; успішно виконує контрольні тестові завдання; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
5-6	Студент демонструє компетентність вирішувати поставлені завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; використовує спеціальну термінологію; вміє працювати з додатковими джерелами; його відповіді, реферативні повідомлення не завжди повні, містять деякі неточності у

	викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
3-4	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує знання на практиці частково.
1-2	Студент не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; спеціальною термінологією не володіє; при виконанні тестових завдань кількість правильних відповідей мінімальна; здобувач не вміє застосовувати знання на практиці.
0	Студент відсутній на занятті або взагалі не виконав практичні завдання.

#### Критерії оцінювання ІНДЗ (від 0 до 6 балів)

6	здійснення ґрунтовного аналізу фрагментів тексту визначеного історичного періоду, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми
5	достатньо повний аналіз фрагментів тексту, 3-4 незначних помилки щодо змісту або форми
3-4	недостатньо повний аналіз фрагментів тексту, 5-6 помилок щодо змісту або форми
1-2	неправильний аналіз фрагментів тексту, 7 і більше помилок щодо змісту або форми
0	відсутність аналізу тексту

#### Семестр 3

**Поточний контроль** здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів. Формами проведення поточного контролю є усне опитування, розв'язування завдань, тести. Максимальний бал за кожну з 10 запропонованих тем – **7 балів**. Максимальна кількість – **70 балів**.

Протягом поточної роботи здобувач освіти **має набрати не менше 35 балів** (як допуск до складання екзамену). У випадку, якщо здобувач освіти отримав менше, ніж 35 балів, він не може бути допущеним до екзамену і повинен бути відрахований за академічну неуспішність.

#### Критерії поточного оцінювання знань студентів (від 0 до 7 балів)

7	Студент демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговується спеціальною термінологією; доречно ілюструє відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; бере участь у дискусії при обговоренні питань на семінарських заняттях; успішно виконує контрольні тестові завдання; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
5-6	Студент демонструє компетентність вирішувати поставлені завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; використовує спеціальну термінологію; вміє працювати з додатковими джерелами; його відповіді, реферативні повідомлення не завжди повні, містять деякі неточності у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.

3-4	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує знання на практиці частково.
1-2	Студент не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; спеціальною термінологією не володіє; при виконанні
0	Студент відсутній на занятті або взагалі не виконав практичні завдання.

#### Семестр 4

**Поточний контроль** здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів. Формами проведення поточного контролю є усне опитування, розв'язування завдань, тести. Максимальний бал за кожну з 10 запропонованих тем – **7 балів**. Максимальна кількість – **70 балів**.

Протягом поточної роботи здобувач освіти **має набрати не менше 35 балів** (як допуск до складання екзамену). У випадку, якщо здобувач освіти отримав менше, ніж 35 балів, він не може бути допущеним до екзамену і повинен бути відрахований за академічну неуспішність.

#### Критерії поточного оцінювання знань студентів (від 0 до 7 балів)

7	Студент демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговується спеціальною термінологією; доречно ілюструє відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; бере участь у дискусії при обговоренні питань на семінарських заняттях; успішно виконує контрольні тестові завдання; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
5-6	Студент демонструє компетентність вирішувати поставлені завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; використовує спеціальну термінологію; вміє працювати з додатковими джерелами; його відповіді, реферативні повідомлення не завжди повні, містять деякі неточності у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
3-4	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує знання на практиці частково.
1-2	Студент не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; спеціальною термінологією не володіє; при виконанні
0	Студент відсутній на занятті або взагалі не виконав практичні завдання.

#### Семестр 5

Поточний контроль здійснюється протягом семестру та оцінюється максимально у **70 балів**. Протягом поточної роботи здобувач освіти **має набрати не менше 35 балів** (як допуск до складання екзамену). У випадку, якщо здобувач освіти отримав менше, ніж 35

балів, він не може бути допущеним до екзамену і повинен бути відрахований за академічну неуспішність.

Поточне оцінювання реалізується у таких формах: опитування, виступи ЗО на практичних заняттях, виконання тестових завдань та перевірка виконання ІНДЗ. Максимальний бал за кожну з 9 запропонованих тем – **7 балів**, що разом складає **63 бали**.

Максимальний бал за виконання ІНДЗ – **7 балів**. ІНДЗ виконується письмово і полягає у самостійному стилістичному аналізі фрагменту художнього тексту, взятого з автентичних англомовних джерел класичної і сучасної британської та американської літератури. ЗО повинен описати жанрову, наративну та структурну специфіку аналізованого фрагменту, ідентифікувати у ньому стилістичні фігури та експресивні мовні засоби, а також пояснити їхній функціональний та експресивний потенціал.

#### Критерії поточного оцінювання знань студентів (від 0 до 7 балів)

7	Студент демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговується спеціальною термінологією; доречно ілюструє відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; бере участь у дискусії при обговоренні питань на семінарських заняттях; успішно виконує контрольні тестові завдання; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
5-6	Студент демонструє компетентність вирішувати поставлені завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; використовує спеціальну термінологію; вміє працювати з додатковими джерелами; його відповіді, реферативні повідомлення не завжди повні, містять деякі неточності у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими; тестові завдання виконує добре; вміє практично застосовувати отримані знання з курсу.
3-4	Студент відтворює менше половини навчального матеріалу; є суттєві помилки у викладі інформації та висновках; спеціальною термінологією володіє погано; при виконанні тестових завдань робить помилки; здобувач застосовує знання на практиці частково.
1-2	Студент не володіє навчальним матеріалом; є численні помилки у викладі інформації; спеціальною термінологією не володіє; при виконанні
0	Студент відсутній на занятті або взагалі не виконав практичні завдання.

#### Критерії оцінювання ІНДЗ (від 0 до 7 балів)

7	грунтовний стилістичний аналіз тексту, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми
5-6	достатньо повний стилістичний аналіз тексту, 3-4 незначних помилки щодо змісту або форми
3-4	недостатньо повний стилістичний аналіз тексту, 5-6 помилок щодо змісту або форми
1-2	неправильний стилістичний аналіз тексту, 7 і більше помилок щодо змісту або форми
0	відсутність стилістичного аналізу тексту

## **ВАЖЛИВО!**

Згідно з рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології від 02.02.2022 року, протокол № 7 викладач має право самостійно визначити валідність отриманих ЗО результатів навчання та прийняти рішення щодо зарахування/ незарахування таких балів:

- 3 бали – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ на конференції без публікації, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- 5 балів – за публікацію статті у збірнику студентських наукових праць, перемога у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- 10 балів – за публікацію статті у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- 15 балів – за перше місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

За умови представлення ЗО документів (сертифікатів, свідоцтв тощо), що засвідчують отримані результати та відповідають тематиці, обсягу та результатам навчання, які співпадають з ПРН, ЗО мають право одноразово отримати додаткові бали до семестрового оцінювання одного ОК:

- 10 балів при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, мінімальною тривалістю 3 тижні/обсягом один кредит (30 годин); або який складається мінімум з трьох модулів і завершується тестом/тестами із зазначенням набраних балів не нижче 80% правильних відповідей;

- 5 балів при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, мінімальною тривалістю 3 тижні/обсягом один кредит (30 годин); складається мінімум з трьох модулів і завершується тестом/тестами із зазначенням набраних балів не менше набраних 60% правильних відповідей;

- 1 бал при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, без складання тесту, тривалістю від 1 до 3 годин. Одному ЗО може бути зараховано не більше, як три таких сертифікати.

## **V. Підсумковий контроль**

### **Семестр 2**

**Підсумковий модульний контроль** здійснюється після завершення вивчення тем змістового модуля у формі виконання здобувачем освіти модульної контрольної роботи та проводиться або під час навчального заняття (його частини), або поза розкладом відповідно до окремого графіка. Максимальний бал, отриманий за модульну контрольну роботу, становить **30 балів**.

**Підсумкова семестрова оцінка** виставляється без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю, який передбачено цим силабусом у випадку, якщо студент успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше 75 балів. Така оцінка виставляється у день проведення екзамену за умови обов'язкової присутності студента.

У випадку незадовільної підсумкової семестрової оцінки, або за бажанням підвищити рейтинг, студент складає іспит у формі усного опитування. При цьому бали, набрані студентом за результатами модульної контрольної роботи, які передбачено силабусом, анулюються.

### **Критерії оцінювання модульної контрольної роботи**

25-30 балів	90%–100% правильно виконаних тестових завдань, письмова відповідь на питання відкритого типу є повною, самостійною, аргументованою, що глибоко та всебічно розкриває проблему.
20-24 балів	75%–89% правильно виконаних тестових завдань; загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, при викладі деяких питань не

	вистачає достатньої глибини та аргументації; допускаються окремі несуттєві неточності та незначні помилки.
15-20 балів	60%–74% правильно виконаних тестових завдань; несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на питання відкритого типу; допускаються окремі суттєві неточності та помилки.
7-15 балів	59%–40% правильно виконаних тестових завдань; фрагментарна, поверхова, без аргументації та обґрунтування письмова відповідь на питання відкритого типу; допускається велика кількість грубих неточностей та помилок.
1-6 балів	39% та нижче правильно виконаних тестових завдань; не в змозі викласти зміст більшості питань відкритого типу.
0 балів	не виконав правильно жодне тестове завдання та не в змозі викласти зміст питань відкритого типу; відсутність студента на модульній контролній роботі.

Формою підсумкового семестрового контролю є **екзамен**. Результати екзамену оцінюються за шкалою від 0 до 30 балів. В оцінці знань студентів на іспиті враховується:

- 1) достатність обсягу відповіді (повна, недостатньо повна, неповна);
- 2) обізнаність з основними поняттями, принципами, законами, правилами;
- 3) логічність викладу матеріалу;
- 4) обґрунтованість власних міркувань;
- 5) уміння інтегрувати та диференціювати знання теоретичного матеріалу та застосовувати їх при виконанні практичних завдань.

**Структура екзамену** включає:

- ✓ усні відповіді на 2 теоретичні питання (кожне з яких оцінюється максимально у 10 балів);
- ✓ виконання практичного завдання (максимально 10 балів).

**Критерії оцінювання усної відповіді на теоретичне питання:**

- ✓ 9-10 – студент повною мірою розкриває питання, вільно оперує науковою термінологією, демонструє глибокі знання, використовуючи інформацію як з основних джерел, так й з додаткових, має власну думку щодо відповідної теми та здатний аргументовано її доводити;
- ✓ 7-8 – загалом питання викладено достатньо повно, але студент припускається деяких неточностей у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими та не впливають на загальне розуміння проблеми;
- ✓ 4-6 – студент правильно визначив сутність питання, але недостатньо чи поверхово розкрив більшість його окремих положень, допустивши при цьому окремі помилки;
- ✓ 1-3 – студент неповністю розкриває питання, слабо розуміє його сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно, непослідовно;
- ✓ 0 балів – студент не володіє навчальним матеріалом, не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичного питання.

### Семестр 3

**Підсумковий модульний контроль** здійснюється після завершення вивчення тем у формі виконання здобувачем освіти модульної контрольної роботи (письмового або комп'ютерного тестування) та проводиться або під час навчального заняття (його частини), або поза розкладом згідно з окремим графіком. Максимальний бал, отриманий за модульну контрольну роботу, становить **30** балів.

Якщо сума балів за результатами поточного та підсумкового модульного контролю

становить не менше 75, то за згодою ЗО вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з ОК. **Екзамен (30 балів)** складається у випадку, якщо ЗО бажає підвищити рейтинг. У цьому випадку бали, набрані ЗО за модульну контрольну роботу, анулюються.

ЗО пропонуються тестові завдання у кількості 30 запитань (по 1 балу за кожну правильну відповідь). Тестові завдання складаються відповідно до питань, винесених на екзамен. Програма екзамену затверджується на засіданні кафедри. Повторне складання екзамену допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

#### Семестр 4

Підсумковий контроль з метою оцінки результатів навчання проводиться у **двох формах**:

- *модульний контроль*;
- *семестровий екзамен*.

**Модульний контроль** здійснюється після завершення вивчення усіх тем у формі виконання ЗО модульної контрольної роботи. Максимальний бал, отриманий за модульну контрольну роботу, становить **30** (1 бал за кожне із 30 завдань).

Якщо сума балів за результатами поточного та підсумкового модульного контролю становить не менше 75, то за згодою ЗО вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з ОК.

Якщо потрібної кількості балів не набрано та є бажання підвищити рейтинг, здобувач складає семестровий екзамен за обсягом навчального матеріалу в терміни, встановлені графіком навчального процесу. У такому випадку його підсумкова оцінка складатиметься із поточного оцінювання та екзаменаційної оцінки. Бали, отримані за написання модульної контрольної роботи, буде анульовано.

**Семестровий екзамен** складається з двох частин: 1) усна відповідь на одну з тем, запропонованих у питаннях, які виносяться на екзамен (15 балів); 2) граматичний аналіз речення (15 балів).

#### *Критерії оцінювання усної відповіді на екзамені:*

- ✓ 13-15 – здобувач повною мірою розкриває питання, вільно оперує науковою термінологією, демонструє глибокі знання, використовуючи інформацію як з основних джерел, так й з додаткових, має власну думку щодо відповідної теми та здатний аргументовано її доводити;
- ✓ 10-12 – загалом питання викладено достатньо повно, але здобувач припускається деяких неточностей у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими та не впливають на загальне розуміння проблеми;
- ✓ 7-9 – здобувач правильно визначив сутність питання, але недостатньо чи поверхово розкрив більшість його окремих положень, допустивши при цьому окремі помилки;
- ✓ 1-6 – здобувач неповністю розкриває питання, слабо розуміє його сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно, непослідовно;
- ✓ 0 балів – здобувач не володіє навчальним матеріалом, не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичного питання.

Якщо ЗО не з'явився на екзамен, в екзаменаційній відомості викладач виставляє відмітку «не з'явився». Повторне складання екзамену у разі отримання незадовільної оцінки або неявки допускається не більше двох разів: один раз викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету іноземної філології.

Підсумковий рейтинговий бал формується за **100-бальною шкалою**. Набрана кількість балів записується в екзаменаційну відомість та індивідуальний навчальний план ЗО.

## Семестр 5

Підсумкова оцінка (30 балів) виставляється за результатами модульної контрольної роботи у вигляді тесту. ЗО надається право складати усний екзамен у разі, якщо є бажання підвищити набрані семестрові і підсумкові бали, або ж цих балів недостатньо для автоматичного виставлення оцінки (менше, ніж 75). У такому випадку його підсумкова оцінка складатиметься із поточного оцінювання та екзаменаційної оцінки. Бали, отримані за написання модульної контрольної роботи, буде анульовано.

### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

25-30 балів	90%–100% правильно виконаних тестових завдань, письмова відповідь на питання відкритого типу є повною, самостійною, аргументованою, що глибоко та всебічно розкриває проблему.
20-24 балів	75%–89% правильно виконаних тестових завдань; загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, при викладі деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації; допускаються окремі несуттєві неточності та незначні помилки.
15-20 балів	60%–74% правильно виконаних тестових завдань; несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на питання відкритого типу; допускаються окремі суттєві неточності та помилки.
7-15 балів	59%–40% правильно виконаних тестових завдань; фрагментарна, поверхова, без аргументації та обґрунтування письмова відповідь на питання відкритого типу; допускається велика кількість грубих неточностей та помилок.
1-6 балів	39% та нижче правильно виконаних тестових завдань; не в змозі викласти зміст більшості питань відкритого типу.
0 балів	не виконав правильно жодне тестове завдання та не в змозі викласти зміст питань відкритого типу; відсутність студента на модульній контролбній роботі.

Результати екзамену оцінюються за шкалою від 0 до 30 балів. Структура екзамену включає усні відповіді на 2 теоретичні питання (кожне з яких оцінюється максимально у 15 балів).

### *Критерії оцінювання усної відповіді на екзамені:*

- ✓ 13-15 – здобувач повною мірою розкриває питання, вільно оперує науковою термінологією, демонструє глибокі знання, використовуючи інформацію як з основних джерел, так й з додаткових, має власну думку щодо відповідної теми та здатний аргументовано її доводити;
- ✓ 10-12 – загалом питання викладено достатньо повно, але здобувач припускається деяких неточностей у викладі інформації, хоча помилки є несуттєвими та не впливають на загальне розуміння проблеми;
- ✓ 7-9 – здобувач правильно визначив сутність питання, але недостатньо чи поверхово розкрив більшість його окремих положень, допустивши при цьому окремі помилки;
- ✓ 1-6 – здобувач неповністю розкриває питання, слабо розуміє його сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно, непослідовно;
- ✓ 0 балів – здобувач не володіє навчальним матеріалом, не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичного питання.

## Питання до екзамену

### Семестр 2

1. The subject matter of the history of English. The synchronic and diachronic aspects of language study.
2. The concept of a linguistic change. The causes of the evolution of language.
3. Types of linguistic changes. The rate of linguistic changes.
4. The place of English in the Indo-European language family.
5. The earliest period of Germanic history. Proto-Germanic. Old Germanic languages.
6. Phonetic peculiarities of Proto-Germanic. System of vowels.
7. Phonetic peculiarities of Proto-Germanic. System of consonants. Germanic Consonant Shifts.
8. The problem of the periodization of the history of English.
9. Historical background of Old English. The Germanic conquest of Britain.
10. Old English dialects and written records.
11. The historical context and linguistic developments that led to the emergence of the West Saxon dialect as the dominant dialect in Old English literature.
12. Old English Phonetic system. Vowel changes.
13. Old English Phonetic system. Consonant changes.
14. The runic alphabet. The runic inscriptions in England.
15. Old English alphabet and reading rules.
16. Old English vocabulary. Etymological layers of native words.
17. Borrowings in the Old English period.
18. Word-formation in Old English.
19. Old English noun, its grammatical categories.
20. Morphological classification of nouns into declensions.
21. Old English pronoun, its classes and grammatical categories. Declension of personal and demonstrative pronouns.
22. Old English adjective and adverb. Strong and weak adjectives. The grammatical categories of the adjective. Degrees of comparison of adjectives and adverbs.
23. Old English verb, its grammatical categories (nominal and verbal).
24. Morphological classes of the OE verb: strong verbs, weak verbs, preterite-present verbs, irregular verbs.
25. Old English syntax. Types of syntactic relations in a phrase. Noun, adjective and verb patterns.
26. Old English syntax. Types of sentences. Word order.
27. Historical background of the Middle English period. Effect of the Scandinavian invasion and the Norman conquest of Britain on the linguistic situation.
28. Middle English dialects. The peculiarities that distinguish these dialects.
29. The rise of Standard English. The London dialect.
30. Middle English system of vowels: quantitative and qualitative changes.
31. Middle English system of consonants: development of sibilants and affricates; loss of consonants.
32. Spelling changes and reading rules in Middle English.
33. Middle English noun, its grammatical categories. Decay of noun declensions.
34. Middle English adjective. Degrees of comparison of adjectives.
35. Middle English verb. Development of new grammatical forms and categories of the verb.
36. Middle English pronoun, its classes and grammatical categories.
37. Changes in the syntactic structure in Middle English.
38. Middle English vocabulary. Scandinavian borrowings.
39. French influence on Middle English vocabulary.
40. Latin borrowings in Middle English.
41. Word-formation in Middle English.

42. The significance of William Caxton's printing press and its role in the standardization of spelling.
43. The contributions of William Shakespeare to Early Modern English and his influence on the language, including the coining of new words and phrases.
44. Establishment of the literary norm in the Early New English period
45. The impact of British colonialism on the spread and development of English in different parts of the world, including the creation of pidgin and creole languages.
46. Changes in the vowel system in Early New English. The Great Vowel Shift.
47. Evolution of consonants in Early New English.
48. Changes in alphabet and spelling in Early New English.
49. The noun and its grammatical categories in Early New English.
50. Early New English pronoun.
51. Early New English adjective.
52. The verb in Early New English. Changes in the classification and the formation of the paradigmatic forms.
53. Peculiarities of Early New English syntax.
54. Enrichment of vocabulary in Early New English. Word-derivation and wordcomposition.
55. Borrowings from other languages in Early New English. Semantic changes in the vocabulary.
56. Historical foundation and main historical sources of Modern English spelling.

### **Семестр 3**

1. Lexicology as a branch of linguistics, its subject-matter and relations with other branches of linguistics. The word as the basic object of Lexicology.
2. Etymological peculiarities of the vocabulary of Modern English: general remarks. The words of native origin.
3. The foreign element in the English vocabulary. Classification of borrowings.
4. Latin borrowings.
5. Greek borrowings.
6. French borrowings.
7. The Scandinavian element in the English vocabulary.
8. Criteria of borrowing. Assimilation of borrowings.
9. Morpheme, its definition and comparison with word.
10. Morphemic analysis of words. Procedure of Immediate Constituents analysis.
11. Types of morphemic segmentability of words.
12. Identification of morphs. Classification of morphemes.
13. Derivational analysis of words.
14. Word-formation, its definition. Types and ways of forming new words.
15. Prefixation. Classification of prefixes.
16. Suffixation. Classification of suffixes.
17. Compounding as a way of forming new words. The criteria of compounds.
18. Classification of compounds.
19. Conversion as a way of forming new words. Types of semantic relations in conversion.
20. Shortening as a way of forming new words. Types of shortenings.
21. Minor ways of replenishing the vocabulary of Modern English: blending, back-formation, sound-interchange, change of stress.
22. Semasiology. Different approaches to meaning.
23. Types of meaning.
24. Motivation of meaning.
25. Semantic change of meaning, its causes.
26. Transfer of meaning: metaphor.
27. Transfer of meaning: metonymy.
28. Results of semantic change.

29. Polysemy. Semantic structure of polysemantic words.
30. Homonymy. Sources of homonymy. Classification of homonyms.
31. Vocabulary as a system. Synonymy. Synonymic dominant. Sources of synonymy.
32. Classification of synonyms.
33. Vocabulary as a system. Antonymy. Classification of antonyms.
34. Meaning relations in paradigmatics: associative fields, lexical fields, word families
35. Stylistic classification of the English vocabulary. Standard English vocabulary.
36. Special literary vocabulary: terms, poetic words, archaisms.
37. Special literary vocabulary: barbarisms and foreign words, neologisms, nonce-words
38. Special colloquial vocabulary: slang, jargonisms.
39. Special colloquial vocabulary: professional words, dialectal words, vulgar words.
40. Free word-groups VS set-expressions. Criteria of set-expressions.
41. Classification of set-expressions: thematic principle, semantic principle.
42. Classification of set-expressions: structural/functional principle, etymological principle.
43. Ways of forming phraseological units
44. Dialects and variants of the English language. Standard English.
45. Variants of English in the United Kingdom: Scottish English.
46. Variants of English in the United Kingdom: Irish English.
47. Local dialects in the British Isles. Received standard. Cockney. Estuary English.
48. Variants of English outside the British Isles: American English.
49. Local dialects in the USA
50. Variants of English outside the British Isles: Canadian English.
51. Variants of English outside the British Isles: Australian and New Zealand English.
52. The Linguistic Basis of Lexicography.
53. Aims and functions of lexicography.
54. Historical development of British lexicography (VIII-XVIII cc.).
55. The history of the Oxford English Dictionary and its peculiarities (XIX – XXcc.).
56. Main types of English dictionaries. Criteria for classification.
57. Linguistic dictionaries VS Encyclopedic dictionaries.
58. Specialized dictionaries.
59. Basic problems of dictionary compiling. The structure of a dictionary.
60. The Procedure of Compiling a Dictionary.

#### **Семестр 4**

1. The definition of theoretical grammar as a linguistic discipline.
2. The dialectical unity of form and meaning of grammar phenomena.
3. Differentiation between language and speech.
4. Syntagmatic and paradigmatic aspects of grammar.
5. The sign units of language, their division into segmental and super-segmental.
6. Word and morpheme, their correlative status on the language levels.
7. Traditional classification of morphemes.
8. “Allo-emic” theory in morphology.
9. The theories of classification of parts of speech.
10. Criteria of discrimination of parts of speech.
11. Syntactico-distributional classification of words.
12. The categorial functional properties of a noun.
13. Grammatical features of Noun. Gender.
14. Grammatical features of Noun. Number.
15. Grammatical features of Noun. Case.
16. General characteristics of the Verb and its classifications.
17. The categories of Person and Number.
18. The category of Tense.

19. The category of Voice.
20. The category of Aspect.
21. The category of Mood.
22. The main features of Infinitive, Gerund, Participle.
23. Grammatical features of Adjectives.
24. Grammatical features of Adverbs.
25. Grammatical features of Pronouns.
26. Grammatical features of Numerals.
27. Grammatical features of small groups of words (Articles, Prepositions, Conjunctions, Particles, Modal words, Interjections).
28. The definition and general characteristics of word-groups as syntactic units.
29. Principles of classification of word-groups.
30. The noun-phrase and the verb-phrase and their classifications.
31. Word-groups and sentence.
32. Communicative types of sentences.
33. Actual division of a sentence.
34. Syntax of a simple sentence.
35. The composite sentence. Compound sentence.
36. The complex sentence (Subject and predicate clauses).
37. The complex sentence (Object and attributive clauses).
38. The complex sentence (Clauses of cause, place, time, condition).
39. The complex sentence (Clauses of result, purpose, concession, manner).
40. Sentence as a semantic model of the situation.

#### **Семестр 5**

1. Stylistics as a linguistic discipline. The subject-matter of Stylistics and its basic notions.
2. Basic notions of stylistics: language and speech; register; marked and unmarked members of stylistic opposition; style; individual style; norm; variant / invariant, context.
3. Literary words and their stylistic functions.
4. Archaisms, historicisms and poetic words
5. Barbarisms and foreignisms.
6. Stylistic and lexical neologisms.
7. Slang and jargon.
8. Phonetic expressive means.
9. General characteristics of the English syntactical expressive means.
10. Syntactical EM based on the reduction of elements of the neutral syntactic model.
11. Syntactical EM based on the redundancy of elements of the neutral syntactic model.
12. Syntactical EM based on the violation of word order of elements of the neutral syntactic model.
13. Types of repetition.
15. Classification of figures of substitution.
16. EM based on the notion of quantity
17. EM based on the notion of quality.
18. General characteristics of figures of combination.
19. Metaphor.
20. Metonymy.
21. Euphemism.
22. Antonomasia.
23. Figures of equivalence: simile, substituting and specifying synonyms.
24. Figures of inequality: climax, anti-climax.
25. Figures of ambiguity: pun, zeugma.
26. Epithet.
27. Personification.

28. Synecdoche.
29. Periphrasis.
30. Types of metaphor.
31. Syntactic and semantic difference between metonymy and metaphor.
32. Figures of opposition: antithesis, oxymoron.
33. Irony. Types of irony.
34. Suspense.
35. Aposiopesis.
36. Antithesis.
37. The problem of functional style in English.
38. Graphical expressive means.
39. The style of official documents in Modern English.
40. The publicistic style and oratory style in Modern English.
41. The style of scientific prose.
42. Belles-lettres style.
43. Newspaper style.
44. Parallel Constructions and chiasmus.
45. Parceling.
46. Graphon.
47. Nonce-words.
48. Paradox.
49. Bathos.
50. Oxymoron.

## VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90-100	Відмінно	A	відмінне виконання
82-89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75-81	Добре	C	загалом хороша робота
67-74	Задовільно	D	непогано
60-66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1-59	Незадовільно	FX	необхідне перескладання

## VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

### Семестр 2

#### *Основний перелік:*

1. Верба Л. Г. Історія англійської мови : навч. посібник для студ. вищ. навч. заклад. Вид. 3, виправл. Вінниця: Нова Книга, 2012. 296 с.
2. Лесик І. В. History of the English Language: конспект лекцій з дисципліни «Історія мови». Луцьк: Вежа-друк, 2021. 116 с.
3. Матковська М. В. An Introduction to Old English: навч. посіб. 6-те видан. Кам'янець-Подільський: ФОП Буйницький О. А., 2020. 272 с.
4. Barber C., Beal J., Shaw P. The English Language: A Historical Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 306 p.
5. Baugh A. C., Cable T. A History of the English Language. London: Routledge, 2002. 447 p.
6. Hogg R., Denison. D. A History of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 495 p.

*Додатковий перелік:*

1. Потапенко С. І. Історія англійської мови у сучасній перспективі: навч. посібник для студентів факультетів іноземних мов. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2010. 91 с.
2. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. London: BCA, 1994. 489 p.
3. Fisiak, J. An Outline History of English Vol.1: External History. Poznan: Wydawnictwo Poznanskie, 2000. 145 p.
4. Freeborn, D. From Old English to Standard English: A course Book in Language Variations across Time. 2nd ed. Ottawa, Ontario, Canada: University of Ottawa Press, 1998. 479 p.
5. Lerer Seth. The History of the English Language. Stanford: The Teaching Company, 2008. 196 p.
6. Nist J. A Structural History of English. Oxford, 2001. 89 p.
7. The Cambridge History of the English Language. Vol. 1-2. Cambridge: CUP, 1992. 987 p.
8. The Oxford History of English / ed. by L. Mugglestone. Oxford: Oxford University Press, 2006. 485 p.

*Інформаційні ресурси:*

1. <http://www.englishclub.com/english-language-history.htm>
2. <http://www.merriam-webster.com/help/faq/history.htm>
3. <http://www.anglik.net/englishlanguagehistory.htm>
4. <http://oldenglish.at.ua/>
5. <http://www.krysstal.com/english.html>
6. <http://ielanguages.com/enghist.html>
7. <http://homes.chass.utoronto.ca/~cpercy/hell/>
8. <http://www.danshort.com/ie/timeline.htm>
9. <http://oxforddictionaries.com/words/the-history-of-english>
10. [http://web.cn.edu/kwheeler/resource\\_hist.html](http://web.cn.edu/kwheeler/resource_hist.html)
11. <http://www.etymonline.com/>

**Семестр 3**

*Основний перелік:*

1. Гороть Є. І., Малімон Л. К. Fundamentals of Modern English Lexicology. Луцьк: Вежа-Друк, 2017. 268 с.
2. Єфремова Н. В., Павлюк А. Б., Шелудченко С. Б., Бойчук В. М. English Lexicology: Teaching Aid for Part-time Students. Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 60 с.
3. Єфремова Н. В., Шелудченко С. Б., Павлюк А. Б., Бойчук В. М. "Seminars in Lexicology: Teaching Aid for Students". Луцьк: Вежа-Друк, 2023. 61 с.
4. Квеселевич Д. І., Сасіна В. П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови. Вінниця, 2001. 117 с.
5. Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови: теорія і практика. Вінниця: Нова книга, 2007. 528 с.
6. Bauer L. An Introduction to English Lexicology. Edinburgh University Press, 2021. 192 p.
7. Pienko O. L., Kamienieva I. A., Moshtagh Ye. S., Beketov O. M. English Lexicology: tutorial. Kharkiv Publishing House I. Ivanchenka, 2020. 218 p.
8. Jackson Howard, Etienne Ze Amvela. Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. A&C Black, 2000. 224 p.
9. Jackson Howard. Lexicography: An Introduction. L., N. Y.: Routledge, 2002. 141 p.
10. Lipka Leonhard. An Outline of English Lexicology. Max Niemeyer Verlag, 1990. 223 p.
11. Potiatyuk Uliana. All About Words: An introduction to Modern English Lexicology: навч.-метод. посібник. Львів: ПАІС, 2014. 362 с.

*Додатковий перелік:*

1. Бистров Я. В. English Lexicology at the Seminars. Івано-Франківськ, 2010. 43 с.
2. Гороть Є. І. Навчально-методичні матеріали з курсу «Лексикологія сучасної англійської

- мови». Луцьк: Вежа-Друк, 2015. 164 с.
3. Іванова О. В. Основи укладання галузевих глосаріїв: підручник. К.: ЦП «Компринт», 2017. 246 с.
  4. Єнікєєва С.М. Системність і розвиток словотвору сучасної англійської мови. Запоріжжя: ЗНУ, 2006. 303 с.
  5. Мостовий М. І. Лексикологія англійської мови. Х.: Основа, 1993. 256 с.
  6. Bussmann H. Routledge Dictionary of Language and Linguistics. L., N.Y.: Routledge, 2006. 1335 p.
  7. Crystal D. Words, Words, Words. Oxford: Oxford University Press, 2007. 224 p.
  8. Ganetska L.V. Lexi-Maker: Modern English Lexicology in Tables, Figures and Exercises. Київ: Ленвіт, 2004. 96 с.
  9. Halliday M. A. K., Yallop C. Lexicology. A Short Introduction. A&C Black, 2007. 117 p.
  10. Javier E. Díaz Vera. A Changing World of Words: Studies in English Historical Lexicography, Lexicology and Semantics. BRILL, 2021. 632 p.
  11. Phraseology and Culture in English /ed. P. Skandera. N.Y., L.: Routledge, 2007. 524 p.
  12. Selmistraitis Linas. Seminars in English Lexicology. Semantics. Teaching aid for student of English Philology. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2011. 72 p.

#### Семестр 4

##### *Основний перелік:*

1. Морозова О. І. Теоретична граматики сучасної англійської мови. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2010. 60 с.
2. Мороховська Е. Я. Основи граматики англійської мови: Теорія і практика. К.: Вища школа, 2013. 383 с.
3. Ніконова В. Г. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови : навчальний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2018. 360 с.
4. Харитонов І. К. Теоретична граматики сучасної англійської мови : навч. посіб. для студ. ф-тів інозем. мов денної та заочної форм навч. (англ. та укр. мовами). Вінниця: Нова Книга, 2008. 352 с.
5. Alexeyeva I. Theoretical English Grammar Course. Vinnytsya: Nova Knyha, 2017. 327 p.

##### *Додатковий перелік:*

1. Єсипенко Н. Г. Довідник з граматики англійської мови (Guidebook to English Grammar) / Укл.: Єсипенко Н. Г., Львова Н. Л., Лопатюк Н. І. Чернівці: Родовід, 2015. 184 с.
2. Ковальчук Л. В. Практикум з теоретичної граматики англійської мови. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 28 с. <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/18982>
3. Biber D., Conrad S., Leech G. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow : Pearson Education Limited, 2002. 487 p.
4. Laimutis Valeika, Janina Buitkienė. An Introductory Course in Theoretical English Grammar. Vilnius Pedagogical University, 2003. 135 p.
5. Umanets A.V. Theoretical Grammar 4 U: Morphology [навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів освіти]. Кам'янець-Подільський: ОЛІКО, 2007. 103 с.

##### *Інтернет-ресурси:*

1. English Grammar Theory Tests. URL: <http://englishteststore.net>
2. Glossary of grammatical terms used in English Grammar: Theory and Use (2nd edition) by Hilde Hasselgård, Per Lysvag, Stig Johansson. URL: <http://folk.uio.no/hasselg/terms.html>
3. History of English grammars. Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_English\\_grammars](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_English_grammars)
4. John W. The History of English Grammar. [https://www.lawyerment.com/library/articles/Reference\\_and\\_Education/Languages/5995.htm](https://www.lawyerment.com/library/articles/Reference_and_Education/Languages/5995.htm)
5. Theoretical Grammar by Richard Nordquist. URL: <https://www.thoughtco.com/theoretical-grammar-1692541>

## Семестр 5

### *Основний перелік:*

1. Альбота С., Карп М., English Stylistics. Львів: Львівська політехніка, 2021. 317 с.
2. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. 328 с.
3. Єфімов Л. П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. 240 с.
4. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
5. Simpson P. Stylistics. L&N: Routledge, 2004.  
<http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
6. Yefimov L. P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English. Вінниця: Нова книга, 2004. 240 с.

### *Додатковий перелік:*

1. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics: навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / Л. Є. Красовицька, В. А. Борисов; Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ, 2017. 117 с.  
<http://surl.li/gsymhj>
2. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. К. : Критика, 2003. 336 с.
3. Ущина В. А., Козак С. В. Практикум зі стилістики англійської мови для студентів IV курсу факультету іноземної філології Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, спеціальність: Мова і література (англійська). Переклад. Навчальний посібник. Луцьк: електронний репозитарій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 2019. 43 с. URL: <http://esnuir.eenu.edu.ua/mydspace>
4. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. Chocago: The University of Chicago Press, 1981. <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>