

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології**

**СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента
ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН**

підготовки	бакалавра
спеціальності	035 Філологія
спеціалізації	035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
освітньо-професійної програми	Мова і література (німецька). Переклад

Силабус освітнього компонента «ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»
підготовки бакалавра, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою
Мова і література (німецька). Переклад

Розробник:

Даркевич Олена Володимирівна, старший викладач кафедри англійської філології

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



доцент Пасик Л. А.

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1 від 30.08.2024 р.

Завідувач кафедри:



проф. Ущина В. А.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (німецька). Переклад Бакалавр	Нормативний
Кількість годин/кредитів 90 год. / 3 кредити		Рік навчання 3
		Семестр 5
		Лекції – 26 год.
		Практичні – 20 год. Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 38 год.
ІНДЗ: немає		Консультації – 6 год.
		Форма контролю – 5 семестр – залік
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про викладача

ППП [Даркевич Олена Володимирівна](#)

Посада Старший викладач кафедри англійської філології

Контактна інформація odarkevych@vnu.edu.ua

Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу:

Силабус освітнього компонента (ОК) «Література англomовних країн» складений відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки бакалавра спеціальності 035 «Філологія». «Література англomовних країн» належить до ОК циклу професійної підготовки та зорієнтований на розвиток навичок і вмінь необхідних для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем в галузі філології, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом і оцінюванням письмових текстів різних жанрів і стилів. Силабус передбачає використання автентичних матеріалів (художні

твори, літературна критика), мультимедійних засобів (документальні фільми, екранізації художніх творів), інтерактивних електронних і он-лайн ресурсів.

Об'єктом ОК «Література англomовних країн» є процес формування національної літератури англomовних країн.

Предметом ОК «Література англomовних країн» є художні твори видатних англomовних авторів 11-21 століть, їхня історична зумовленість, жанрові особливості, ідеосинкретичність стилю автора та художня цінність.

2. Пререквізити/Постреквізити

1. Пререквізити:

- рівень володіння англійською мовою B2-B2+;
- успішне опанування теоретичних та практичних ОК, передбачених ОПП підготовки бакалавра, зокрема «Критичне мислення», «Вступ до літературознавства», «Англійська мова».

2. Постреквізити:

ОК «Література англomовних країн» пов'язана із низкою ОК, передбачених ОПП, для вивчення яких необхідні знання, уміння, навички, компетентності що здобуваються в процесі її вивчення, зокрема «Англійська мова», «Теоретичний курс англійської мови», у подальшій професійній філологічній діяльності.

3. Мета і завдання ОК.

Мета ОК «Література англomовних країн» передбачає формування у студентів вміння системно аналізувати ідейно-культурний процес та окремі літературні твори у їх історичному контексті. Мета реалізується через:

- представлення загальної панорами процесу формування національної літератури англomовних країн на основі конкретно-історичного аналізу основних його етапів;
- аналіз становлення і розвитку основних літературних жанрів і родів (епос, лірика, драма, проза);
- ознайомлення з основними елементами поетики вершинних явищ - художніх творів найбільш відомих письменників і поетів;
- розкриття проблематики основних творів;
- аналіз руху естетичних ідей і художніх форм,
- розгляд значення створених у різні періоди художніх цінностей для подальшого розвитку світової літератури, як феномена людської культури.

Основними завданнями ОК «Література англomовних країн» є:

- розкрити національну специфіку літератури англomовних країн, визначити основні періоди її розвитку, охарактеризувати їх;
- розкрити ідейно-художню своєрідність творчості найвидатніших представників літератури кожного з означених періодів, ознайомити студентів зі змістом та поетикою їх провідних творів;
- прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо;
- розвинути навички філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та форми;
- вдосконалити вміння творчого виразного читання художніх творів напам'ять мовою оригіналу.

Ефективна організація та проведення навчального процесу передбачає творчу взаємодію викладача та студентів, що реалізується через такі **методи навчання** спільно з елементами самостійної пізнавальної діяльності студентів:

- **пояснювально-ілюстративний метод** (пояснення, бесіда, навчальна дискусія, ілюстрація, демонстрація, презентація, перегляд навчальних відеоматеріалів, віртуальні екскурсії, кросворди, карти, схеми, таблиці, зображення, ментальні та інтерактивні картки);
- **репродуктивний метод** (переказ прочитаного, складання/аналіз таблиць, схем,

моделей, взаємоконтроль, кооперативне навчання (робота у парах, робота у малих групах), ситуативне моделювання (симуляції, інсценізації), підготовка усних відповідей за матеріалами підручника);

– **метод проблемного викладу** (проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, використання наочних методів проблемно-пошукового типу і проблемно-пошукових вправ, колективне-групове навчання (обговорення проблеми, мозковий штурм, вирішування проблем, аналіз ситуацій), складання ментальних карт, опрацювання дискусійних питань (дискусії, дебати, круглий стіл), World Cafe (Світове Кафе);

– **частково-пошуковий метод** (сократівський діалог/евристична бесіда, метод аналогій, аналітичний/індуктивний/дедуктивний/традуктивний метод, метод аналізу/синтезу, квест, веб-квест);

– **дослідницький метод** (метод порівняння, метод узагальнення/конкретизації, метод проектів).

4. Результати навчання (компетентності).

Відповідно до [Стандарту вищої освіти України галузі знань «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для рівня підготовки бакалавра](#), що був затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки від 20 червня 2019 р. № 869, кінцеві вимоги до рівня знань та вмінь випускника-філолога експлікуються в набутих ним протягом навчання компетентностях та результатах навчання.

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

У процесі вивчення ОК «Література англomовних країн» студенти повинні оволодіти такими загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями, як:

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК15. Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку літературного процесу німецькомовних країн.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах

спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК13. Здатність володіти екстралінгвальною компетентністю, тобто знаннями про побут, традиції та звичаї, економічні й географічні особливості, а також основні історичні факти німецькомовних країн.

У відповідності до вимог ОПП здобувачі освіти повинні **знати**:

– процес виникнення та формування літератури на теренах сучасної країни, література якої вивчається;

– історичні умови формування національної літератури, вплив світоглядних та філософських засад на її формування;

– роди і жанри, характерні для кожного періоду розвитку літератури, жанрові особливості певного твору;

– представників кожної епохи, особливості їхньої творчості, а також роль у розвитку національної літератури;

вміти:

– визначати основні стильові ознаки кожної епохи та особливості розвитку літератури в конкретних історичних та суспільних умовах;

– критично аналізувати художні твори з урахуванням соціально-історичних умов їх створення, біографічних даних про автора тощо;

– застосовувати порівняльний, історичний, біографічний, психоаналітичний, культурологічний та інші методи для аналізу художніх творів;

– диференціювати поетологічні особливості окремих напрямів, течій, жанрів, художніх творів.

Програмні результати навчання:

ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів, проявляти толерантне ставлення, цінувати і поважати різноманітність та мультикультурність тощо.

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, та вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори художньої літератури й усної народної творчості країн, мови яких вивчаються, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН20. Усвідомлювати загальнолюдські й національні морально-духовні цінності для формування особистої відповідальної громадянської позиції і здатності діяти у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики.

5. Структура ОК.

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Усьо г о	Лекц ії	Пр.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
5 семестр						
Змістовий модуль 1. British Literature						
Тема 1. Medieval and Renaissance Literature	4	2		2		П+ДС+ПНВ+МС 6 балів
Тема 2. Enlightenment and Romanticism	8	2	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+РГ+МС 6 балів
Тема 3. Victorian and Edwardian Literature	7	2	2	3		РМГ+КС+ІО+РГ+МС 6 балів
Тема 4. Modernism	8	2	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+МС+МГК 6 балів
Тема 5. Postmodernism	7	2	2	3		РМГ+КС+ІО+МП+МС 6 балів
Контрольна робота 1						КР / 10 балів
Разом за змістовим модулем 1	34	10	8	14	2	40 балів
Змістовий модуль 2. American Literature						
Тема 1. Pre-colonial, Colonial and Early	5	2		3		ДС+ІО+РГ+МС 6 балів

National Literature						
Тема 2. The Romantic period	7	2	2	3		РМГ+КС+ІО+РГ+МС 6 балів
Тема 3. Realism and Naturalism	8	2	2	3	1	РМГ+ДС+ІО+МС+МГК 6 балів
Тема 4. The Modernist period	7	2	2	3		РМГ+КС+ІО+МП+МС 6 балів
Тема 5. The Contemporary period	7	2	2	2	1	П+ДС+ФО+ПНВ+МС 6 балів
Контрольна робота 2						КР / 10 балів
Разом за змістовим модулем 2	34	10	8	14	2	40 балів
Змістовий модуль 3. Canadian, Australian and New Zealand Literature						
Тема 1. Canadian literature in English	8	2	2	3	1	РМГ+КС+ІО+РГ+МС 4 бали
Тема 2. Australian and New Zealand Literature	14	4	2	7	1	РМГ+КС+ІО+МП+МС 6 балів
Контрольна робота 3						КР / 10 балів
Разом за змістовим модулем 3	22	6	4	10	2	20 балів
Разом за поточний контроль						100 балів
Усього годин/балів за 5 семестр	90	26	20	38	6	100 балів

Форма контролю*: ДС – дискусія, РМГ – робота в малих групах, КР– контрольна робота, П – презентація, ПНВ – перегляд навчального відеоматеріалу, РГ – рольова гра, КС – круглий стіл, ІО – індивідуальне опитування, ФО – фронтальне опитування, МС – метод самоконтролю, МГК – метод графічного контролю, МП – метод проектів.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

Самостійна робота студентів - основний засіб засвоєння навчального матеріалу в час, вільний від обов'язкових навчальних занять, без участі викладача. Оцінювання результатів самостійної роботи здійснюється викладачем під час практичних занять і консультацій і є складовою тематичної оцінки.

Самостійна робота включає:

- опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу;
- поглиблене вивчення окремих тем лекційного курсу та питань, що не розглядаються в курсі лекцій;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання літературних критичних джерел;
- опрацювання інтернет-ресурсів;
- складання таблиць, схем;
- підбір цитатного матеріалу;
- створення презентацій;
- підготовка до написання контрольних робіт.

IV. Політика оцінювання

Політика оцінювання результатів вивчення ОК «Література англomовних країн» здійснюється згідно [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)

1. Поточне оцінювання. При вивченні ОК «Література англomовних країн» здобувачі освіти опановують навчальний матеріал, зазначений у силабусі, протягом семестру під час виконання аудиторної роботи (лекційні та практичні заняття), виконуючи завдання для самостійної роботи і написанні контрольних робіт.

Шкала оцінювання навчальних досягнень здобувача під час практичних занять

Таблиця 3

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача
6	Здобувач має системні, глибокі знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, аргументувати власні судження, підсумувати сказане висновками. Здобувач вільно володіє спеціальною термінологією, грамотно ілюструє відповідь прикладами, вміє комплексно застосовувати знання з інших дисциплін.
5	Знання здобувача є достатньо ґрунтовними, він правильно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати, встановлювати зв'язки між явищами, фактами, робити висновки. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями.
4	Здобувач демонструє посередні знання основних положень навчального матеріалу. Відповідь у цілому задовільна. Здобувач здатний аналізувати, порівнювати, робити висновки, наводити окремі приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях.
3	Здобувач демонструє низький рівень знань, здатний частково відтворити

	навчальний матеріал відповідно до тексту підручника, повторити за зразком певну операцію.
2-0	Здобувач не опанував навчальний матеріал.

Критерії оцінювання контрольної роботи (КР 1, КР 2, КР 3) за 10-бальною системою

- **Оцінка “відмінно” відповідає 10-9 балам** за відмінне написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати максимальний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.
- **Оцінка “добре” відповідає 8-6 балам** за хороше написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати достатній рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.
- **Оцінка “задовільно” відповідає 5-3 балам** за задовільне написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати задовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.
- **Оцінка “незадовільно” відповідає 2-0 балам** за незадовільне написання контрольної роботи; відповіді неточні і демонструють незадовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

За активність на заняттях студент може додатково отримати до 20% максимального поточного балу. Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у *формальній, неформальній та/або інформальній освіті* (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету від 03.02.2022 року, протокол № 7. При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем може відбуватися одноразово лише в рамках однієї ОК.

Студенти, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові бали до відповідного ОК, якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю курсу. У цьому випадку студент інформує викладача/ів про свої здобутки. Викладач має право самостійно визначити валідність, заявлених студентом отриманих результатів та приймає рішення щодо зарахування або не зарахування таких балів:

- **3 бали** – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ/и на конференції/ях без публікації/й, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- **5 балів** – за публікацію статті/ей у збірнику студентських наукових праць, перемога у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- **10 балів** – за публікацію статті (статей) у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;
- **15 балів** – за перше місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

За умови представлення здобувачами освіти документів (сертифікатів, свідоцтв тощо), що засвідчують отримані результати та відповідають тематиці, обсягу та результатам

навчання, які співпадають з ПРН ОК, здобувачі мають право одноразово отримати додаткові бали до семестрового оцінювання однієї дисципліни:

– **10 балів** при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, мінімальною тривалістю 3 тижні/обсягом один кредит (30 годин); або який складається мінімум з трьох модулів і завершується тестом/тестами із зазначенням набраних балів не нижче 80% правильних відповідей.

– **5 балів** при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, мінімальною тривалістю 3 тижні/обсягом один кредит (30 годин); складається мінімум з трьох модулів і завершується тестом/тестами із зазначенням набраних балів не менше набраних 60% правильних відповідей.

– **1 бал** при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, без складання тесту, тривалістю від 1 до 3 годин. Одному здобувачеві може бути зараховано не більше як три таких сертифікати, сумарною кількістю – три бали під час оцінювання однієї ОК.

Підтвердження подається здобувачем освіти викладачеві ОК не пізніше ніж за 10 днів до дати останнього заняття. При цьому студент у встановлені терміни подає заяву на ім'я проректора та долучає усі необхідні документи до розгляду. Матеріали розглядаються на засіданні Предметної комісії, створеної розпорядженням декана факультету відповідно до схвальної резолюції проректора з навчальної роботи та рекрутації з урахуванням Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки.

2. Політика щодо академічної мобільності. Право на міжнародну академічну мобільність, що реалізується учасниками освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки у ЗВО-партнерах поза межами України, є невід'ємною складовою становлення кваліфікованого фахівця. Визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності студентів ВНУ імені Лесі Українки в іноземних ЗВО-партнерах регулюється відповідним [Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

3. Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Відсутність здобувачів освіти на занятті *без поважної причини* оцінюють у «0» балів. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом навчальної дисципліни з метою підвищення підсумкової модульної оцінки *не дозволяється*. У разі відсутності на практичному занятті з поважної причини здобувачі освіти можуть ліквідувати заборгованість в позааудиторний час: пройти усне опитування під час годин призначених для консультацій (графік консультацій визначається кафедрою англійської філології) або виконати письмове завдання по темі надіславши його на електронну скриньку викладача. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована студентом у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

4. Врегулювання конфліктів у навчальному процесі

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#)

5. Політика щодо академічної доброчесності. Під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися навчальної етики та академічної доброчесності, а також часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до інших. Всі виконані студентом письмові роботи за наявності сумнівів в

академічній доброчесності можуть бути перевірені за допомогою систем антиплагіату. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності ([ч.6 статті 42 Закону України «Про освіту»](#)) :
- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування з університету (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у [Кодексі академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#) та [Положенні про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в науковій та навчальній діяльності здобувачів вищої освіти, докторантів, науково-педагогічних і наукових працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

V. Підсумковий контроль

Підсумкова семестрова оцінка, формою контролю якої у 5 семестрі є залік, визначається за результатами поточної роботи (**шкала від 0 до 100 балів**) за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом ОК «Література англomовних країн».

У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (**шкала від 0 до 100 балів**).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав **менше як 60 балів**, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання **анулюються**. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості, як правило, 100.

Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Відповідно до [Положення про вивчення здобувачами вищої освіти освітніх компонентів понад обсяги, визначені навчальними планами \(в тому числі повторне вивчення освітніх компонентів\) у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) здобувачі освіти, які не виконали індивідуального навчального плану семестру з ОК «Література англomовних країн» і при семестровому контролі (у період ліквідації академічної заборгованості комісії) отримали оцінку «незараховано» чи «незадовільно» можуть один раз пройти повторне вивчення ОК впродовж наступного семестру. Для здобувачів освіти, які виявили бажання скористатися можливістю повторного вивчення ОК, освітній процес планується за рахунок власного часу здобувачів і не фінансується з бюджетних коштів. Вартість послуги визначається розрахунком, відповідно до числа

годин. Навчальні заняття з повторного вивчення ОК проводяться у форматі індивідуальних занять. При повторному вивченні ОК вноситься до індивідуального навчального плану студента на наступний навчальний семестр.

Протягом двох тижнів від початку семестру здобувач освіти, який бажає повторно вивчати ОК:

- пише на ім'я ректора Університету заяву з проханням надати йому платну послугу у сфері освітньої діяльності, в якій зазначає обсяг кредитів та кількість годин індивідуальних занять із ОК та подає її декану факультету;
- декан факультету погоджує повторне вивчення ОК заявника або надає мотивовану відмову заявнику у повторному її вивченні;
- у заяві здобувачів освіти деканат факультету разом із завідувачами кафедр, визначає викладача, який буде забезпечувати проведення індивідуальних занять;
- заяву погоджує проректор з навчальної роботи та рекрутації;
- планово-фінансовий відділ проводить розрахунок вартості платної освітньої послуги;
- здобувач освіти ознайомлюється із вартістю освітньої послуги та зобов'язаний внести на рахунок Університету оплату за послугу і подати в деканат документ, який засвідчує таку оплату.

Здобувач освіти, який протягом двох тижнів нового семестру не подав заяву про повторне вивчення ОК, вважається таким, який відмовляється від повторного вивчення ОК і підлягає відрахуванню з Університету за академічну неуспішність.

Деканат передає заяви здобувачів освіти у відділ кадрів, який готує проєкт наказу про надання здобувачу освіти платних послуг у сфері освітньої діяльності. Підписаний ректором наказ є підставою для проведення індивідуальних занять.

Деканат факультету складає план-графік індивідуальних занять здобувача освіти, визначає терміни складання форм контролю, призначає викладача, який буде надавати освітню послугу. План-графік індивідуальних занять погоджує декан факультету. Викладач, який проводить індивідуальні заняття у плані-графіку веде облік виконаних годин.

Повторне вивчення ОК розпочинається не пізніше четвертого тижня наступного навчального семестру.

Після успішного виконання плану-графіку повторного вивчення освітнього компонента, але не пізніше ніж за два тижні до початку заліково-екзаменаційної сесії, здобувач освіти повинен скласти форми контролю, які приймає комісія із трьох науково-педагогічних працівників кафедри. Бали, які отримає здобувач освіти за наслідками такого контролю, є остаточними (не перескладається). У випадку отримання незадовільної оцінки здобувач освіти буде відрахований з Університету за академічну неуспішність.

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Таблиця 4

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (потрібне перескладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Основна література

1. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби відродження. Навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2007. 248 с.
2. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст. Навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2009. 296 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006. 864 с.
5. Література західноєвропейського Середньовіччя / За заг. ред. Н.О. Висоцької. Навчальний посібник. 2-е вид. «Історія зарубіжної літератури». Вінниця: Нова книга, 2005. 464 с.
6. Літературознавча енциклопедія. У 2 т. Т. 1. / Авт.-укл. Ю.І. Ковалів. К.: ВЦ “Академія”, 2007. 608 с.
7. Літературознавча енциклопедія. У 2 т. Т. 2. / Авт.-укл. Ю.І. Ковалів. К.: ВЦ “Академія”, 2007. 624 с.
8. Albert Edward. History of English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2000. 726 p.
9. Carter Ronald, McRae John. The Routledge History of History in English. Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. 524 p.
10. Fulk R. D., Cain Christopher M. A History of Old English Literature. Oxford: Blackwell

Publishing, 2003. 358 p.

11. Michael Alexander. A History of English Literature. London: Macmillan Press LTD, 2000. 261 p.

12. Gray Richard. A History of American Literature, 2nd Edition. Wiley-Blackwell, 2011. 928 p.

13. Ruland R., Bradbury M. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Routledge, 2016. 470 p.

14. The Oxford Handbook of Canadian Literature / edited by Sugars Cynthia. Oxford University Press, 2016. 1006 p.

15. The Routledge Companion to Australian Literature / edited by Gildersleeve Jessica. Routledge, 2021. 470 p.

16. SturmTerry. The Oxford history of New Zealand literature in English, 2nd Edition. Oxford University Press, 1998. 890 p.

17. Quinn Edward. A Dictionary of Literary and Thematic Terms, Second Edition. NY: Facts On File, Inc., 2006. 480 p.

2. Допоміжна література:

1. A Companion to Arthurian Literature / edited by Helen Fulton. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2009. 572 p.

2. Boyce Charles. Shakespeare A to Z: The Essential Reference to His Plays, His Poems, His Life and Times, and More. NY: Roundtable Press, Inc., 1990. 754 p.

3. British Writers. Retrospective Supplement III / edited by Jay Parini. NY: Charles Scribner's Sons. 2009. 608 p.

4. Companion to Medieval English Literature / edited by Michael Murphy. NY: Conal and Gavin Press, 2004. 125 p.

5. Encyclopedia of British Writers, 19th Century / edited by Christine L. Krueger. NY: Facts On File, Inc., 2003. 882 p.

6. Encyclopedia of Literary Romanticism / edited by Andrew Maunder. NY: Facts On File, Inc., 2010. 577 p.

7. English Literature from the Restoration through the Romantic Period / edited by J. E. Luebering. NY: Britannica Educational Publishing in association with Rosen Educational Services, LLC, 2011. 242 p.

8. Gamer Michael. Romanticism and the Gothic: Genre, Reception, and Canon Formation. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 274 p.

9. Lupack Alan. The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend. Oxford: Oxford University Press, 2007. 514 p.

10. Payne David. The Reenchantment of Nineteenth-century Fiction: Dickens, Thackeray, George Eliot, and Serialization. NY: Palgrave Macmillan, 2005. 221 p.

11. The Cambridge History of English Romantic Literature / edited by James Chandler. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 794 p.

12. The Eighteenth Century English Novel / edited by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. 473 p.

13. The Victorian Novel. Bloom's Period Studies / edited by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. 421 p.

14. Victorian Women Writers and the Woman Question / edited by Nicola Diane Thompson. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 274 p.

15. Watt Ian. The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding. Whitefish: Kessinger Publishing LLC, 2010. 320 p.

16. Whalan Mark. The Cambridge History of American Modernism. Cambridge University Press, 2023. 700 p.

17. The Cambridge Companion to American Gothic / edited by Jeffrey Andrew Weinstock. Cambridge University Press, 2017. 272 p.
18. A Companion to American Literature and Culture / edited by Lauter P. Wiley-Blackwell, 2010. 712 p.
19. The Cambridge Companion to Canadian Literature / edited by Kroller Eva-Marie. Cambridge University Press, 2005. 312 p.
20. The Cambridge History of Australian Literature / edited by Pierce Peter. Cambridge University Press, 2009. 595 p.
21. Beyond Borders: New Zealand Literature in the Global Marketplace / edited by Paloma Fresno-Calleja, Janet M. Wilson. Routledge, 2023. 178 p.

3. Інтернет-ресурси

Електронні навчальні сайти

1. Shmoop <https://www.shmoop.com/students>
2. SparkNotes <https://www.sparknotes.com>
3. Cliff's Notes <https://www.cliffsnotes.com>
4. Course Hero <https://www.coursehero.com>
5. Grade Saver <https://www.gradesaver.com>
6. eNotes <https://www.enotes.com>
7. LitCharts <https://www.litcharts.com>

Подкасти

8. British Literature (19th Century) Scholarly Materials <https://literariness.org/british-literature>
9. 60 Best Literature Podcasts https://podcasts.feedspot.com/literature_podcasts/
10. Best American Literature podcasts <https://player.fm/podcasts/American-LiteratureAmerican-Literature>

Онлайн бібліотеки

11. Manybooks <https://manybooks.net/>
12. Project Gutenberg <https://www.gutenberg.org/>
13. Open Access & Open Educational Resources for English and American Literature <https://libguides.southernct.edu/c.php?g=721855&p=5148244>
14. Great Writers Inspire <http://writersinspire.org/>
15. 20 Best Free Online Libraries <https://www.epubor.com/20-best-free-online-libraries.html>