

ПРОГРАМА

претендента на посаду ректора СНУ імені Лесі Українки
доктора філологічних наук, доцента

Левчук Терези Петрівни



Чому я вирішила балотуватися на посаду, яка, окрім надмірної відповідальності, напруженої праці та численних випробувань, нічого особисто мені не обіцяє?

- Не хочу працювати з відчуттям, що єдина якість, яку схвалює керівництво, – це лояльність працівників.
- Не хочу бути свідком того, як нівелюються попередні здобутки колективу.
- Не хочу залишатися осторонь тих процесів, які можуть активізувати розбудову університету.
- Не бачу серед претендентів кандидата, за якого могла б беззастережно проголосувати.
- Перебуваю на такому етапі життєвого шляху, коли можу розширити масштаби діяльності.
- Переконана: навіть за несприятливих умов неможливе можна зробити можливим.

ОСНОВНІ ЗАСАДИ моєї діяльності в разі обрання на посаду ректора:

УПРАВЛІННЯ

Учена рада і Конференція трудового колективу мають стати не номінальними, а реальними учасниками процесу управління університетом. Колектив визначає стратегію, а ректорат – тактику. Правила одні для всіх, виконання ухваленого – закон, гарантом цього має бути ректор. Для того, щоб важливі рішення ухвалювалися колегіально, вважаю, що головою Вченої ради має бути не ректор, а обрана Радою незалежна особа. Саме такий тип адміністрування, коли рішення колегіальні, а їх виконання гарантоване, відповідає сучасним вимогам.

КАДРИ

Як і більшість із вас, мене часто обурює несправедливість в оплаті праці, яка панує не лише в університеті, а й у державі. Але університет має можливості й повноваження регулювати цей процес. Переконана: ректорові треба керуватися принципом співвідношення грошової винагороди та якості виконаної праці. Найкращих працівників потрібно заохочувати матеріально за чіткими, колегіально узгодженими критеріями. Імідж університету створюють реальні здобутки його працівників. Якщо в доборі кадрів враховують лише формальні показники, це неминуче зумовлює проблеми. Ректорат повинен узяти на себе відповідальність за кожного хорошого фахівця, бути твердим у відмові на посади хабарникам, неробам, імітаторам діяльності.

НАУКА

Зараз багато говорять про міжнародну співпрацю, але замовчують, що закордонні відрядження не оплачують, а викладачі на свою скромну зарплату не спроможні підтримувати зв'язки з іноземними колегами. Університет має стати МЕНЕДЖЕРОМ, який популяризує в Україні і світі здобутки кожного викладача, просуває у світовий простір наукові видання (наукометричні бази, якими тепер міряють усі здобутки, – справа надто клопітна для більшості викладачів). Університет повинен не лише вимагати, а й реально допомагати ініціативним людям. Наукові школи, авторитетні фахівці – той «товар», який має пропонувати закордонним партнерам університет. Плекання високого

іміджу університету в Україні і світі, на моє глибоке переконання, – першочергове завдання ректора. Це досягається не тільки численними закордонними мандрівками. Це – наслідок розуміння, що саме ми маємо і які наші здобутки варті популяризації у світі.

НАВЧАННЯ

Якісна освіта – це результат творчої співпраці висококваліфікованого педагога і вмотивованого студента. Студентське самоврядування заклопотане, по суті, організацію культурного відпочинку. Тим часом головне його завдання – це реальний вплив на якість і параметри навчального процесу. Зараз ні викладачі, ні студенти не готові до системи вибіркового дисципліну, на якій на-полягає МОН. Глибока мотивація викладачів і студентів до інновацій – наслідок цілеспрямованих зусиль колективу, але під чітко визначеним патронатом його керівництва.

КУЛЬТУРА

Наш університет має бути регіональним центром не лише освіти, а й культури в найширшому сенсі слова. Креативні творчі здобутки кожного викладача і студента – плюс до іміджу закладу. Талановиті викладачі притягують до себе таких самих студентів; усі разом вони створюють творчу атмосферу, у якій реалізують свої найкращі якості, усі сміливі проєкти. Університет повинен підтримувати мистецькі події, які відбуваються в місті, бути їх активним учасником. Варто втілити давню мрію – створити театр Лесі Українки, на сцені якого можна було б апробувати найкращі постановки її творів.

ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Факультети повинні стати активними учасниками господарської діяльності; усі рішення, пов'язані з надходженням і витратою коштів, потрібно ухвалювати колегіально, але з опертям на фахову оцінку, незалежний аудит. Бюджет має стати відкритою інформацією, усі господарські рішення – максимально прозорими. Коштів завжди бракує, але вміння розпорядитися тим, що є, максимально ефективно, забезпечує необхідний рівень життя. Спонсорська допомога – це добре, але вона не єдиний спосіб покращити фінансовий стан. Навчаймося разом заробляти і розумно розпоряджатися заробленим.

УМОВИ ПРАЦІ

Кафедра, факультет, адміністративний корпус – локації, у яких кожен працівник має почуватися комфортно. Але це залежить не лише від матеріальної бази (наприклад, температурного режиму), а й від психологічного клімату. Належні умови для роботи, навчання, творчої реалізації, спорту, відпочинку має забезпечити керівництво університету, а відповідну атмосферу – кожен працівник. Створімо разом таке місце праці, у якому кожен почуватиметься добре й охоче реалізуватиме всі свої можливості. Потрібно боротись із виявами нетерпимості, агресивності, необґрунтованої емоційності в стосунках між викладачами і студентами, поміж колегами. Університет – територія, де шанують норми європейської культури.