

**ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

**АНГЛІЙСЬКА МОВА
за професійним спрямуванням**

СИЛАБУС

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Освітньо-професійна програма	Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс	I - IV
Семестр	I – VIII

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри
іноземних мов гуманітарних
спеціальностей

№ _1_ від 27.08 .2020

Луцьк 2020

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 034 Культурологія	Нормативна
Кількість годин / кредитів 300 / 10		Рік навчання 1 – 4
		Семестр 1 – 8-ий
		Практичні 280 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 2 год.
		Консультації 18 год.
	Форма контролю: залік (2 і 6 семестри) екзамен (4 і 8 семестри)	
Мова навчання		англійська

II. Інформація про викладачів

Прізвище, ім'я та по батькові	Лобанова Світлана Іванівна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук
Вчене звання	Доцент
Посада	доцент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей
Контактна інформація	м.т. (099)1778899
	svitlanalobanova000@gmail.com
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi
	Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу. Програма навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності «Культурологія». Призначена для студентів I - IV курсів факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки

Предметом курсу є усне та письмове мовлення, фонетичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати в студентів спеціалізовану комунікативну компетенцію.

Міждисциплінарні зв'язки. Курс «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» тематично пов'язаний з дисциплінами, які вивчаються згідно з навчальним планом підготовки студентів за спеціальністю «Культурологія» освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр".

2.Метою курсу є формування в студентів спеціалізованих англомовних комунікативних компетенцій для забезпечення спілкування в професійно-трудовій сфері.

Основним завданням вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формування спеціалізованих навиків в галузях читання, говоріння, аудіювання та письма. Основна увага зосереджується на таких компонентах:

1) лінгвістичному, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;

2) предметному, пов'язаному зі знаннями з конкретної предметної галузі, яка має відношення до фаху комуніканта, з метою розуміння текстів із фаху англійською мовою при їх читанні й аудіюванні та при самостійному складанні таких текстів;

3) формально-логічному, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

3. Результати навчання (компетентності)

Впродовж вивчення навчальної дисципліни формуються наступні професійні загальні компетентності (ЗК)

ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 8. Здатність працювати в команді.

ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

.

ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

А також досягаються визначені Освітньою програмою програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		Практичні	Консультації	Сам. роб.
1	2	3	4	5
<u>I рік вивчення дисципліни</u>				
<u>МОДУЛЬ 1. Personal Identification.</u>				
Змістовий модуль 1. Meeting People. Relationships and Culture of Communication				
Тема 1. Meet the Family. British Wedding Customs and Superstitions.	8	8		
Тема 2. Appearance and Personality. Young People's Problems.	4	4		
Тема 3. The Present Simple and Continuous Tenses.	5	4	1	
Тема 4. Types of Questions. Word Order in English Sentences. Plural of Nouns	2	2		
Разом за змістовим модулем 1	19	18	1	-
Змістовий модуль 2. A Mosaic of Languages				
Тема 5. Variety of Languages	6	6		
Тема 6. Regular and irregular verbs. Past and Future Simple Tense.	3	2	1	
Тема 7. English in the Third Millennium.	6	6		
Тема 8. Continuous Tenses.	4	4		
Разом за змістовим модулем 2	19	18	1	-
<u>МОДУЛЬ 2. Students' Life.</u>				
Змістовий модуль 3. It's Never too Late to Learn				
Тема 9. Education in Great Britain.	4	4		
Тема 10. Present, Past and Future Perfect Tenses.	5	4	1	
Тема 11. History of Education.	4	4		
Тема 12. Let's Celebrate. Holidays in Britain.	4	4		
Разом за змістовим модулем 3	17	16	1	-
Змістовий модуль 4. Gestures: Your Body Speaks				
Тема 13. World of Gestures	9	8	1	
Тема 14. Meaning of Gestures in Different Countries	6	6		
Тема 15. Revision.	4	4		
Разом за змістовим модулем 4	19	18	1	-
<u>II рік вивчення дисципліни</u>				
<u>МОДУЛЬ 3. The Ukrainians and the World.</u>				

Змістовий модуль 5. . From the History of Ukraine.				
Тема 1. Historical Roots of the Ukrainians.	7	6	1	
Тема 2. Revision of tenses.	4	4		
Тема 3. Signs of National Identity.	4	4		
Тема 4. The Travel to Cossacks Time.	4	4		
Разом за змістовим модулем 5	19	18	1	-
Змістовий модуль 6. Food to Go.				
Тема 5. Vegetarianism. Nutrition and Disease.	7	6	1	
Тема 6. The Present / Past / Future Perfect Continuous Tenses.	4	4		
Тема 7. American and Britain Eating Habits.	4	4		
Тема 8. Food and Cooking. Food Culture in Ukraine	4	4		
Разом за змістовим модулем 6	19	18	1	-
МОДУЛЬ 4. Getting Ahead .				
Змістовий модуль 7. Shop till You Drop.				
Тема 9. Shopping in the USA.	5	4	1	
Тема 10. Shopping Malls.	4	4		
Тема 11. The Passive Voice. Causative form.	6	6		
Тема 12. Shopping in Ukraine.	4	4		
Разом за змістовим модулем 7	19	18	1	-
Змістовий модуль 8. Career Choice.				
Тема 13. Jobs. Odd Jobs..	4	4		
Тема 14. The Sequence of Tenses. Reported Speech.	6	6		
Тема 15. Job Qualifications. Part-Time Jobs.	4	4		
Тема 16. Job Interview.	6	4	2	
Разом за змістовим модулем 8	20	18	2	-
<u>III рік вивчення дисципліни</u>				
<u>МОДУЛЬ 5. See the World.</u>				
Змістовий модуль 9. Travelling and Going through Customs.				
Тема 1. Travelling. Means of Transport.	7	6	1	
Тема 2. Active and Passive Voices. Grammar Revision.	4	4		
Тема 3. Ukrainian Customs.	4	4		
Тема 4. The Sequence of Tenses.	4	4		
Разом за змістовим модулем 9	19	18	1	-
Змістовий модуль 10. From Hi-Fi to Wi-Fi.				
Тема 5. Inventions. Areas of Science. Scientists.	5	4	1	
Тема 6. Reported Speech. Reporting verbs. Indirect questions, commands, requests.	6	6		
Тема 7. Gadgets. Virtual Reality.	4	4		
Тема 8. Information Technologies.	4	4		

Разом за змістовим модулем 10	19	18	1	-
<u>МОДУЛЬ 6. Cultural Life.</u> Змістовий модуль 11. Forms of Culture.				
Тема 9. Forms of Culture. Artists and Their Works.	5	4	1	
Тема 10. The Infinitive. Tenses of the infinitive.	4	4		
Тема 11. Entertainment and Strange Hobbies.	4	4		
Тема 12. Theme Parks.	4	4		
Разом за змістовим модулем 11	17	16	1	-
<u>Змістовий модуль 12. Sport Life and Culture</u>				
Тема 13. Types of sport. Sport Events	7	6	1	
Тема 14. The gerund. The participles.	4	4		
Тема 15. Competitive Sport.	4	4		
Тема 16. Revision: the infinitive and the gerund.	4	4		
Разом за змістовим модулем 12	19	18	1	-
<u>IV рік вивчення дисципліни</u> <u>МОДУЛЬ 7. Types of Art.</u> Змістовий модуль 13. Music Art.				
Тема 1. The Charm of Music.	4	4		
Тема 2. Grammar revision: tense forms.	4	4		
Тема 3. British, American, Ukrainian Music.	9	6	1	2
Тема 4. The use of the infinitive and the gerund.	4	4		
Разом за змістовим модулем 13	21	18	1	2
<u>Змістовий модуль 14. Dance Art.</u>				
Тема 5. Types of Dance and Different Dance Styles	5	4	1	
Тема 6. Modal verbs (ability, possibility, probability).	6	6		
Тема 7. The Art of Dance in the USA, Great Britain and Ukraine.	4	4		
Тема 8. Modal verbs (permission, deduction, requests).	4	4		
Разом за змістовим модулем 14	19	18	1	
<u>МОДУЛЬ 8. Types of Art.</u> Змістовий модуль 15. Painting in Our Life.				
Тема 9. Painting in Ukraine.	5	4	1	
Тема 10. Conditionals: Zero and I Conditional.	4	4		
Тема 11. Conditionals: Type II and III.	4	4		
Тема 12. Grammar Practice.	4	4		
Разом за змістовим модулем 15	17	16	1	
<u>Змістовий модуль 16. Visual Arts.</u>				
Тема 13. Artistic Traditions of Britain and the USA.	4	4		
Тема 14. Unreal Past: Would rather /	4	4		

had better.				
Тема 15. Grammar and vocabulary practice.	4	4		
Тема 16. Revision of the lexical and grammar material learnt during the course of study.	6	4	2	
Разом за змістовим модулем 16	18	16	2	
Всього годин:	300	280	18	2

IV. Політика оцінювання

При вивченні курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» студент виконує такі види роботи: вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навиків його правильного вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), написання модульних контрольних робіт тощо.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Комплексна оцінка знань проводиться викладачем за 100-бальною шкалою. Перший і третій рік вивчення курсу закінчується екзаменом, другий і четвертий – екзаменом.

Сумарна кількість балів, яку студент отримує при складанні модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка у 2 і 6 семестрах відповідає: «зараховано», «не зараховано».

Поточний контроль (мах = 40 балів)				Підсумковий контроль (мах = 60 балів)	Загальна кількість балів
I семестр		II семестр		I-II семестр	
Змістові модулі 1,2	Контрольний модуль 1 (МКР 1)	Змістові модулі 3,4	Контрольний модуль 2 (МКР 2)	Залік у формі комп'ютерного тестування	
10	10	10	10	60	100

Сумарна кількість балів, яку студент отримує при складанні модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка у 4 і 8 семестрах відповідає: «відмінно», «добре», «задовільно» «незадовільно».

Поточний контроль (мах = 40 балів)				Підсумковий контроль (мах = 60 балів)	Загальна кількість балів
III семестр		IV семестр		III-IV семестр	
Змістові модулі 1,2	Контрольний модуль 1	Змістові модулі 3,4	Контрольний модуль 2	Екзамен у формі комп'ютерного	

	(МКР 1)		(МКР 2)	тестування	
10	10	10	10	60	100

Метою здійснення поточного контролю є перевірка рівня знань студента при виконанні ним різного виду завдань на практичних заняттях. Робота на практичному занятті оцінюється в 10 балів. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент відповідно за кожен змістовий модуль (ЗМ), становить 10.

Модульний контроль здійснюється викладачем і може проводитись лише один раз. Відсутність студента на модульній контрольній роботі оцінюється у 0 балів. Повторне складання модульного контролю для студента можливе за умови його відсутності з поважної причини та відповідно до графіка, затвердженого кафедрою іноземних мов гуманітарних спеціальностей.

Максимальний бал, який може набрати студент протягом одного семестру, дорівнює 20: 10 балів за роботу на заняттях (визначається шляхом обчислення середнього арифметичного за роботу в межах ЗМ1 та ЗМ2 / ЗМ3 та ЗМ4) та 10 балів за написання модульної контрольної роботи.

V. Підсумковий контроль

оцінка “відмінно” відповідає 54 – 60 балам за відмінне знання лексичного та граматичного матеріалу, студент вміє надати в усному та письмовому вигляді інформацію у відповідності з комунікативним завданням, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури, достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо.

оцінка “добре” відповідає 45 – 53 балам. Студент виконує завдання за вивченими темами за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту.

оцінка “задовільно” відповідає 36 – 44 балам. Студент оперує обмеженим запасом лексики, граматичних структур, допускаючи помилки, які утруднюють розуміння тексту. При цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність вжитих структур, моделей тощо..

оцінка “незадовільно” відповідає 0 – 35 балам і ставиться за незнання базових питань теоретичного та практичного матеріалу з лексики та граматики англійської мови.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях

10 балів – Студент логічно вибудовує монологічне висловлювання англійською мовою на основі прочитаного тексту та відповідно до комунікативного завдання. Студент демонструє вміння повідомляти про факти та події, що пов'язані із проблемою, яка обговорюється, у тому числі використовуючи інформацію з тексту, висловлює аргументоване ставлення до даної проблеми. Вживані лексичні одиниці та граматичні структури відповідають поставленому комунікативному завданню. Студент демонструє стилістичну грамотність, вміє правильно відповісти на поставлені питання. Студент логічно вибудовує діалогічне спілкування. У студента хороша вимова. Він дотримується правильного малюнку інтонації.

9 балів – Студент практично повністю розкриває проблему тексту, висловлювання побудоване у логічному порядку та є стилістично грамотним. Лексичні та граматичні помилки майже відсутні. Студент демонструє стилістичну грамотність, вміє правильно відповісти на поставлені питання. Студент демонструє навички та вміння мовленнєвої взаємодії з партнером: вміє розпочати, підтримати та закінчити розмову.

8 балів – Студент добре розуміє зміст тексту і його проблематику; у відповіді міститься невелика кількість помилок, які він намагається виправити сам. Використовуючи різні часові форми, утворює прості і складні речення. Студент вміє правильно відповісти на поставлені питання, проте демонструє недостатню стилістичну грамотність. У діалогічному мовленні студент підтримує бесіду зі співрозмовником, вживаючи фрази, що стимулюють спілкування.

7 балів – Студент вміє висловити своє ставлення до поставленої проблеми, але не може аргументувати його. Використані лексичні одиниці та граматичні структури відповідають поставленому комунікативному завданню, однак трапляються труднощі і окремі неточності у вживанні слів, словосполучень та кліше. У діалогічному мовленні спостерігається повторення мовленнєвих та граматичних конструкцій. Соціокультурні знання використані відповідно до ситуації спілкування. Студент припускається невеликої кількості фонетичних помилок.

6 балів – Студент неповністю розкриває проблематику тексту, припускається неточностей у відповідях, порушує послідовність висловлювання. Студент вибудовує діалогічне спілкування відповідно до комунікативного завдання. Існує ряд граматичних помилок, що не ускладнюють розуміння мовлення. Мовлення студента зрозуміле, проте містить невелику кількість фонетичних помилок.

5 балів – Висловлювання студента щодо прочитаного тексту не містить аргументації, не завжди є логічним та містить повтори. Відчувається механічне заучування матеріалу. Студент має обмежений словниковий запас, припускається фонетичних та лексичних помилок, що ускладнюють розуміння тексту. Студент вибудовує монологічне висловлювання у зв'язку з прочитаним текстом, але не завжди у відповідності до комунікативного завдання: відходить від теми або намагається замінити її іншою, якою володіє краще. Студент припускається великої кількості граматичних помилок, більшість із яких не ускладнює розуміння тексту. Студент не зовсім логічно вибудовує діалогічне мовлення, не достатньо вміло підтримує бесіду.

4 бали – Студент лише частково розкриває тему; відсутні логічні зв'язки між частинами висловлювання. У відповіді студента містяться суттєві недоліки, матеріал охоплено «частково». Повністю відсутнє вираження свого ставлення до проблеми. Відповідь містить недостатню кількість вивченої лексики. Наявна велика кількість фонетичних та граматичних помилок. Відповідь студента містить мінімальну кількість вивченої лексики. Студент не може підтримувати діалогічне спілкування.

3 бали – Студент не розуміє змісту іншомовного тексту і не може зробити узагальнення у зв'язку із прочитаним, висловити та аргументувати своє ставлення до проблеми. Студент має загальне уявлення про тему, але не вміє логічно обґрунтувати свою думку. Робить довгі паузи, добираючи потрібні слова. Не вміє використовувати знання, що були отримані раніше.

2 бали – Зміст висловлювання студента не відповідає поставленому комунікативному завданню. Студент не вміє будувати діалогічне мовлення. Використовується дуже

обмежений словниковий запас, замість іноземних слів вживаються слова з рідної мови. Велика кількість фонетичних та граматичних помилок заважає розумінню мовлення студента.

1 бал – Студент має лише часткове уявлення про тему спілкування, не має практичних навиків у використанні лексичного та граматичного матеріалу. Студент не може давати відповіді на поставлені запитання.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів при написанні контрольних робіт з іноземної мови

10 балів – Студент уміє надати в письмовому вигляді інформацію відповідно до комунікативного завдання, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури. Студент уміє написати повідомлення, есе, твір-роздум, правильно використовуючи лексичні одиниці в межах вивчених тем.

9 балів – Студент уміє написати повідомлення, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи вивчені лексичні одиниці та граматичні структури відповідно до комунікативного завдання, використовуючи достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо. Максимальна кількість орфографічних помилок – 1 (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо), лексичних, граматичних чи стилістичних – 1.

8 балів – Студент уміє написати повідомлення на запропоновану тему, заповнити анкету, допускаючи кілька орфографічних помилок, які не ускладнюють розуміння інформації. У роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні граматичні структури тощо. Припустима кількість орфографічних помилок – 2, лексичних, граматичних чи стилістичних – 1.

7 балів – Студент уміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, припускаючись певних помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту. У роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 3, лексичних, граматичних та стилістичних – 2.

6 балів – Студент уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком відповідно до комунікативної ситуації, припускаючись при цьому помилок у використанні вивчених граматичних структур та лексичних одиниць. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 3, лексичних, граматичних та стилістичних – 3.

5 балів – Студент уміє написати коротке повідомлення / листа за зразком відповідно до поставленого комунікативного завдання, при цьому вживаючи недостатню кількість з'єднувальних кліше та граматичних структур. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 4, лексичних, граматичних та стилістичних – 4.

4 бали – Студенту складно написати коротке повідомлення / лист за зразком відповідно до поставленого комунікативного завдання. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 4, лексичних, граматичних та стилістичних – 5.

3 бали – Студент уміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативного завдання, проте обсяг повідомлення недостатній для розкриття теми. Максимально припустима кількість орфографічних помилок – 5, лексичних, граматичних та стилістичних – 6.

2 бали – Студент пише вивчені словосполучення, припускаючись помилок. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 6, лексичних, граматичних та стилістичних – 7.

1 бал – Студент пише вивчені слова, допускаючи при цьому велику кількість орфографічних помилок.

VI. Шкала оцінювання

Екзамен та залік з курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складається студентами у формі комп'ютерного тестування в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до таблиці.

Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 -74	D	Задовільно	
60 - 66	E		
1 – 59	Fx	Незадовільно	Не зараховано (з можливістю повторного складання)

Повторне складання екзамену з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – у формі комп'ютерного тестування, другий – комісії, яка створюється деканом інституту.

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

1. Антонюк Н.М. Англomовні країни та Україна. Любов та шлюб (Сім'я). Освіта. Мистецтво.(Теми для розвитку мовлення та підготовки до тестів, міжнародних іспитів): Навчальний посібник (англійською мовою) / Н. М. Антонюк, К. К. Краснолуцький. – Вінниця: Нова книга, 2001. – 255 с.

2. Баграмова Н.В. Практика английского языка: Сборник упражнений. / Н.В. Баграмова, С.И. Блинова. – Санкт Петербург: Союз, 2000. – 144 с.
2. Большой русско-английский словарь / Под общим руководством проф. А.И. Смирницкого. – М.: Русский язык, 2000. – 768 с.
3. Гороть Є.І. Практична морфологія англійського дієслова. / Є.І. Гороть та ін. – Луцьк: Вежа, 1999. – 318 с.
4. Гужва Т.М. Розмовні теми. / Т.М. Гужва. – К.: Тандем, 1996. – Ч. 1. – 352 с., Ч. 2. – 331с.
5. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. Морфология / В.Л. Каушанская – К., 1997. – 214 с.
6. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка: пособие для студентов пед. институтов / В.Л. Каушанская и др. – СПб: Печатный Двор, 1996. – 215 с.
7. Мартинюк А. П., Тишко Н. М. Англійська мова. Навчальний посібник з англійської мови для повсякденного спілкування для студентів 1 курсів всіх спеціальностей денної форми навчання / Уклад. А. П. Мартинюк, Н. М. Тишко – Луцьк, 2010. – 200 с.
8. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. / В.К. Мюллер. – М.: Алькор, 1991. – 840 с.
9. Гей М. І., Луцик І. Г. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Навчально-методична розробка для студентів спеціальності «Музичне мистецтво», «Хореографія», «Образотворче мистецтво» / Уклад. Гей М. І., Луцик І. Г. – Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2014. – 120 с.
10. Gough C. English Vocabulary Organizer / C. Gough. – Language Teaching Publications, 2001. – 224 p.
11. Cieślak M. English Repetorium tematyczno-leksykalne 1 / M. Cieslak. – Poznań, 2000. – 126 с.
12. Cieślak M. English Repetorium tematyczno-leksykalne 2 / M. Cieslak. – Poznań, 2000. – 114 с.
13. Cieślak M. English Repetorium tematyczno-leksykalne 3 / M. Cieslak. – Poznań, 2006. – 136 с.
14. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 296 p.
15. Murphy R. Advanced Grammar in Use. – Cambridge, 2004. – 249 p.
16. Murphy R. Essential Grammar in Use. – Cambridge, 2004. – 262 p.
17. Mitchell H. Q. New Destinations. – MM Publications, 2015. – 192 p..
18. Webster's New World Dictionary of the American Language. – New York, 1971. – 1055 p.

19. Wildman J. Matrix Intermediate Workbook / J. Wildman, K. Gude. – Oxford University Press, 2001. – 46 p.