

Людина в універсумі культури

Мета курсу. Ознайомити магістрантів з існуючими підходами до вивчення сутності, функцій та природи культури, особливостями формування культурної специфіки у різні епохи, специфікою існування та розвитком міфологічних систем в європейській культурі. Предметом вивчення є людина як творець культури та культура як феномен людського буття у світі з точки зору філософського аналізу.

Зміст курсу. Культура та людина: антропологічні проблеми теорії культури. Людина як біосоціокультурна істота. Основні рівні відносин між культурою та людиною. Проблема «культура – людина» в контексті різних масштабних планів існування людини. Людство та культура. Культура як багатовимірне поле культурних модифікацій (субкультур). Взаємозв'язок культури та окремої особистості. Людина як творіння культури. Входження людини в культуру в процесі її онтогенезу. Типологічний спектр культури особистості. Типи індивідуальної культури (М. Каган та Ч. Сноу). Культура як спосіб творчої діяльності людини. Основні мотиватори людської творчості: потреби, здібності, уміння. Свобода як передумова творчості. Концепція свободи М. Бердяєва. «Втеча від свободи» Е. Фромма. Праця та гра як феномени культури. «Homo ludens» Й. Гейзінги. Культура як колективна діяльність. Спілкування та комунікація. Сприйняття творів мистецтва як особливий тип розпредметнення в процесі спілкування. Еволюція відносин між «культурою» та «людиною» в історії мистецтв.

Обсяг: 5 кредитів (150 год.); 26 год. лекційних, 24 год. семінарських занять.

Підсумкова форма контролю – залік семестр

Викладач: доцент Опейда Л. М.