

Філософія символу

Мета курсу. Розгляд філософських концепцій символу в історії філософії; напрацювання в магістрантів методологічної установки на розуміння специфіки символічного підходу в процесі вивчення культури, їх підготовка до сприйняття символічних феноменів культури й аналізу систем символів і канонів різних культур.

Зміст курсу. Визначення місця символу у системі понять; виявлення співвідношення символу з іншими, подібними, поняттями: знак, алегорія, образ, архетип, симулякр; розгляд процесу становлення поняття «символ» в історико-філософській ретроспективі; розгляд концепцій символу, які сформувалися в рамках філософії культури (М. Бердяєв, Й. Хейзинга), філософської герменевтики (Г. Гадамер); герменевтичної символології М. Хайдеггера; філософії мови (Л. Вітгенштейн, Ж. Лакан та ін.); розгляд філософії символічних форм (Е. Кассінер), психоаналітичних версій символу (З. Фрейд, Е. Фромм, К.-Г. Юнг); розгляд вчення про символ А. Уайтхеда, «метафоричного символізму» С. Лангер; онтологічних концепції символу в філософії культури (А. Лосєв, Ю. Лотман, Р. Барт).

Обсяг: 5 кредитів (150 год.); 26 год. лекційних, 24 год. семінарських занять.

Підсумкова форма контролю – залік 1 семестр

Викладач: доцент Опейда Л. М.