

Аналітика міфу

Мета курсу. Ознайомлення студентів із провідними філософськими концепціями міфу на базі ґрунтовного вивчення культурно-історичних джерел і наукової літератури. Формування цілісного бачення міфу як складного, універсального, багаторівневого феномену на підставі аналізу його видової і функціональної специфіки; осмислення еволюції міфологічної свідомості в контексті розвитку культури.

Зміст курсу. Етимологія і семантика міфу. Історична трансформація змісту поняття. Співвіднесення поняття міф із поняттями священне і релігія; історія, легенда, казка. Сакральна основа міфу. Специфіка міфо-поетичного сприйняття світу. Синкретизм міфологічного мислення. Історичні етапи теоретичного осмислення міфу. Первісна міфологія як синтетична єдність зародків релігії, філософії, політичних теорій і різноманітних художніх форм. Міф в контексті античної та середньовічної культур. Міфологічне мислення і християнство. Теорія міфу у філософії Нового Часу. Новітні концепції міфу. Суперечливість методологічних та методичних принципів наукового дослідження міфу. Аналіз міфу в постмодерному дискурсі. Символічна структура міфу. Міф і символ. Циклічна природа міфу. Діахронічний та синхронічний аспекти міфу. Специфіка просторово-часових координат міфологічного мислення. Трансформація міфологічного мислення під впливом раціоналізації та секуляризації культури. Поліфункціональність міфу в традиційній і сучасній культурі. Онтологічний, гносеологічний, аксіологічний аспекти міфології. Соціальні функції міфу. Духовно-релігійний аспект міфології. Міф як об'єкт раціоналістичної критики. Міфологія та розвинуті релігії. Концепція зламаного міфу. Стійкість міфологічних структур свідомості. Імпліцитна присутність міфу у формах сучасної культури. Філософський аспект сучасної міфотворчості. Процес інтерпретації та переінтерпретації міфів. Міф і мистецтво. Форми художньої трансформації міфу. Сучасна неоміфологія як засіб маніпуляції свідомістю, її соціокультурне та політико-економічне підґрунтя. Небезпека створених квазі-міфів. Роль засобів масової інформації та масового мистецтва в поширенні неоміфів. Міф в соціокультурному просторі України.

Обсяг: 5 кредитів (150 год.); 26 год. лекційних, 24 год. семінарських занять.

Підсумкова форма контролю – залік 1 семестр

Викладач: доц. Москвич О.Д.