

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музєєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 027 Музєєзнавство, пам'яткознавство

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Магістр музєєзнавства та пам'яткознавства, менеджер з культурного туризму, історик, екскурсознавець. Викладач.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

І. Я. Коцан /

(протокол № 12 від «29» серпня 2017 р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2017 р.

Ректор _____ / І. Я. Коцан /

(наказ № 226-з від «29» серпня 2017 р.

Луцьк – 2017

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньої програми

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Спеціалізація (Освітня програма)	Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
Кваліфікація	Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства, менеджер з культурного туризму, історик, екскурсовод. Викладач

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
історичного факультету
Протокол № 1
від «28» серпня 2017 р.
Голова НМК
О. М. Карліна О. М. Карліна

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
і навчальної роботи та рекрутації
Східноєвропейського національного
університету імені Лесі Українки
С. В. Гаврилюк С. В. Гаврилюк
«29» серпня 2017 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
СНУ імені Лесі Українки
Протокол № 12
«29» серпня 2017 р.
Голова НМР
С. В. Гаврилюк С. В. Гаврилюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено і внесено робочою групою кафедри документознавства і музейної справи історичного факультету Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки:

Гаврилюк С. В. – доктор історичних наук, професор,
керівник проектної групи;

Рябчикова Ф. Д. – кандидат історичних наук, доцент;

Надольська В. В. – кандидат історичних наук, доцент.

Проект освітньої програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради історичного факультету
(протокол № 1 від «29» серпня 2017 р.)

Голова Вченої ради
історичного факультету



А. Г. Шваб
(прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
від «29» серпня 2017 р. № 226-з

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 027 – «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки Історичний факультет Кафедра документознавства і музейної справи
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	другий (магістерський) рівень вищої освіти Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства, менеджер з культурного туризму, історик, екскурсовод. Викладач.
Офіційна назва освітньої програми	Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 1 рік 5 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України. Україна 2008-2018 рр.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Рівень вищої освіти «Бакалавр», «Спеціаліст»
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	2017–2027 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://eenu.edu.ua/uk/structure/faculties-and-institutes/fakultet-istoriyi-politologiyi-ta-nacionalnoyi-bezpeki
2 – Мета освітньої програми	
Здобуття теоретичних знань, практичних умінь та глибокого розуміння у сфері застосування сучасних музеєзнавства, пам'яткознавства, екскурсоводства та історичної науки, що дасть магістрам можливість ефективно та самостійно застосовувати їх у своїй професійній діяльності; бути підготовленими до успішного засвоєння складніших програм, призначених для наукових дослідників та розробників, експертів в галузі культури	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма ґрунтується на методології та фундаментальних засадах науки, а також на результатах сучасних наукових досліджень у галузі музеології, пам'яткознавства, історичної науки
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма передбачає здобуття поглиблених теоретичних та практичних знань, умінь, навичок у сфері музеології, пам'яткознавства, історичної науки, опанування загальними засадами методології наукової та професійної діяльності, набуття інших компетентностей, достатніх для

	ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності Ключові слова: історичний процес, історія України, історія музейної справи, музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм, туристичні ресурси, музейний менеджмент і маркетинг, екскурсознавство
Особливості програми	–
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до роботи за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство освітньою програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» може залучатись до таких видів економічної діяльності (за КВЕД-2010, КВЕД-2012, КВЕД-2013, КВЕД-2014, КВЕД-2015, КВЕД-2016): - M 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук - N 79.11 Діяльність туристичних агентств - N 79.12 Діяльність туристичних операторів - P 85.42 Вища освіта - R 91.02 Функціонування музеїв - R 91.03 Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури - S 94.12 Діяльність професійних громадських організацій - S 94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у. Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (ДК 003:2015): 4221 Агент з організації туризму 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу 1229.6 Головний зберігач фондів 1319 Директор (керівник) малого підприємства (у сфері охорони здоров'я, освіти, культури і т. ін.) 3414 Екскурсовод 2481.2 Екскурсознавець 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 1229.6 Завідувач бюро (кінопересувок, подорожей, екскурсій) 1229.6 Завідувач виставки 1229.6 Завідувач музею 1229.6 Завідувач пересувної виставки 1225 Завідувач туристичного агентства 1229.6 Завідувач філіалу (філії) музею 2431.2 Зберігач експонатів 2431.2 Зберігач фондів 2443.2 Історик 2443.2 Історик (суспільні відносини) 2443.2 Консультант з питань історії 2359.2 Лектор

	1448.1 Менеджер (управитель) з туризму 2431.1 Молодший науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство) 2481.1 Молодший науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство) 2443.1 Молодший науковий співробітник (філософія, історія, політологія) 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство) 2481.1 Науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство) 2443.1 Науковий співробітник (філософія, історія, політологія) 2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство) 2481.1 Науковий співробітник-консультант (туризмологія, екскурсознавство) 2443.1 Науковий співробітник-консультант (філософія, історія, політологія) 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 3414 Фахівець з туристичного обслуговування
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання за освітньо-науковою програмою ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 Історія та археологія, 034 Культурологія. Набуття кваліфікацій за іншими освітніми програмами та спеціальностями (спеціалізаціями) у сфері вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекційних та практичних занять, на яких відбувається постановка і розв'язування проблем, виконання проектів, дослідницькі практичні роботи, виробничі практики, підготовка кваліфікаційного (магістерського) проекту.
Оцінювання	Поточний контроль, письмові та усні заліки, екзамени, захист магістерського проекту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати наукові ідеї, розв'язувати складні практичні проблеми у професійній діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та/або невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	здатність учитися, здобувати нові знання, уміння, у тому числі в галузях, відмінних від технічних (ЗК-1); здатність використовувати у професійній діяльності знання з галузей соціально-гуманітарних та економічних наук (ЗК-2); здатність вирішувати проблеми у професійній діяльності на основі абстрактного мислення, аналізу, синтезу та прогнозу (ЗК-3); здатність до пошуку, обробки і аналізу інформації з різних джерел, що необхідна для розв'язування наукових і професійних завдань (ЗК-4); здатність використовувати на практиці вміння та навички в організації дослідних і проектних робіт та управлінні колективом (ЗК-5);

	здатність спілкуватися державною (українською) мовою та іноземними мовами як засобом ділового спілкування (ЗК-6); здатність критично оцінювати та переосмислювати власний і чужий досвід, аналізувати свою професійну й соціальну діяльність (ЗК-7); здатність проявляти ініціативу, в тому числі в надзвичайних ситуаціях, брати на себе всю повноту відповідальності (ЗК-8); здатність володіти культурою мислення та аналізувати логіку міркувань і висловлювань, здатність до узагальнення, аналізу, критичного осмислення, систематизації, прогнозування, постановки мети і цілей та вибору шляхів їх досягнення (ЗК-9)
Фахові компетентності (ФК)	знання та практичні навички на рівні новітніх досягнень, що необхідні для дослідницької та/або інноваційної діяльності у сфері музеєзнавства, пам'яткознавства, історичної науки (ФК-1); здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні проблем музеєзнавства, пам'яткознавства, історичної науки (ФК-2); здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/або інноваційної діяльності (ФК-3); здатність самостійно розробляти проекти шляхом творчого застосування існуючих та генерування нових ідей у сфері гуманітарних наук (ФК-4); здатність розробляти і реалізувати програми виявлення, вивчення, збереження і популяризації об'єктів історико-культурної спадщини (ФК-5); здатність створення і ведення електронних баз даних об'єктів історико-культурної спадщини і туристичних ресурсів регіону, просування послуг культурного туризму з використанням інтернет-технологій (ФК-6); здатність володіти прийомами і методами роботи з персоналом, методами оцінки якості та результативності праці (ФК-7); здатність оперувати класичним та сучасним науковим інструментарієм з метою дослідження історико-культурної спадщини, музейної справи і пам'яткоохоронної діяльності, суспільно-політичних, соціально-економічних, культурних явищ та процесів (ФК-8); здатність формування та аналізу інформаційних масивів, що забезпечують моніторинг розвитку сфери культурного туризму на конкретній території, розробки заходів управлінського впливу на неї, рекомендацій щодо удосконалення і розвитку різних видів туристичної діяльності (ФК-9); здатність застосовувати знання щодо наповнення фінансових фондів та розробки грантів (ФК-10); здатність складати практичні рекомендації щодо використання результатів наукових досліджень (ФК-11); здатність управляти стратегічним розвитком команди в процесі здійснення професійної діяльності (ФК-12); здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації на основі інноваційних підходів у сфері музеєзнавства,

	пам'яткознавства, історичної науки (ФК-13)
7 – Програмні результати навчання	
Знання та розуміння	знання історичних та сучасних тенденцій розвитку людської цивілізації, основних напрямів і практик вивчення історико-культурної спадщини; знання вітчизняної і зарубіжної історіографії з різних проблем музеєзнавства, пам'яткознавства, історичного розвитку суспільства; знання і розуміння класичної та сучасної методологічної бази дослідження суспільно-політичних, соціально-економічних та культурних явищ і процесів; розуміння філософської методології наукового пізнання та психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності; знання специфіки використання та експлуатації інформаційних систем в сучасному суспільстві, способів та засобів отримання, збереження, перетворення та представлення інформації; виявлення і дослідження об'єктів культурної спадщини; оцінювання негативних процесів та їх впливу на об'єкти культурної спадщини; забезпечення збереження і популяризації пам'яток історії та культури; знання засад організації культурно-освітньої роботи у музеї (історико-культурному заповіднику), туристичній фірмі; переклад та складання ділових листів; переклад та складання ділової документації; спілкування діловою іноземною мовою; знання структури туристичних ресурсів України та їх регіональної специфіки; знання основних схем туристичного районування України; розробка культурно-туристичних маршрутів; знання нормативно-правової бази планування та організації екскурсійно-туристичної діяльності; використання сучасного управлінського інструментарію для розвитку різних напрямів культурного туризму; розробка моделей використання об'єктів культурної спадщини, природного середовища, особливостей минулого регіону для соціально-економічного розвитку населеного пункту/ регіону/країни; визначення принципів управління галуззю культури на місцевому і державному рівнях; критичне осмислення проблем розвитку галузі культурного туризму; оцінювання екскурсійного і туристичного потенціалу населеного пункту, регіону; обґрунтування пріоритетних напрямів розвитку туризму у населеному пункті, регіоні; систематичне спостереження за станом розвитку музейної і пам'яткоохоронної справи в світі та Україні для

	удосконалення музейних практик і охорони та популяризації культурної спадщини; управління екскурсійною та виставковою діяльністю; проведення атрибуції творів мистецтва, пам'яток історії науки і техніки; використання основних сучасних мистецтвознавчих та технологічних методів експертизи творів мистецтва, пам'яток історії науки і техніки; розробка організаційної структури колективу для вирішення наукової проблеми та розподіл функцій у середині наукового колективу; розробка проекту проведення наукового дослідження; використання інформаційних технологій при зборі та збереженні бібліографії; проведення пошуку і аналізу наукової літератури за темою дослідження; проведення робіт з інформаційними системами в Інтернеті; виконання обробки статистичних даних; оформлення звіту наукового дослідження; визначення актуальності наукового дослідження; визначення предмету і об'єкту дослідження; виконання обробки даних; оволодіння формами, методами і принципами організації навчального процесу у вузі; оволодіння основними дидактичними принципами педагогічних технологій і процесом педагогічного проектування; оволодіння основами комунікативної культури, стилями і етапами педагогічного спілкування в умовах гуманізації освіти та виховання.
Застосування знань та розумінь	вміти: використовувати знання в галузі гуманітарних, соціальних та економічних наук для: розробки й успішної реалізації програм вивчення культурної спадщини і розвитку культурного туризму; здійснення експертної та аналітичної діяльності, проведення інноваційної діяльності; використовувати знання юридичних та етичних норм при оцінці своєї професійної діяльності, при розробці та реалізації соціально значимих проектів (ПРН-1); використовуючи комп'ютерну техніку та спеціальне програмне забезпечення, вміти використовувати: технічні прийоми вводу та редагування даних; мережеві ресурси, бази даних, інформаційно-пошукові системи для здійснення тематичних досліджень; основні способи та методи обробки інформації та інформаційних об'єктів різної природи; створювати і вести електронну базу даних об'єктів історико-культурної спадщини та туристичних ресурсів (ПРН-2); на основі набутих знань та нормативних документів вміти: здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів живопису, іконопису, графіки, скульптури; вміти визначати зовнішні ознаки творів; здійснювати стилістичний та іконографічний аналізи творів мистецтва; вивчати літературні та документальні джерела з метою проведення атрибуції творів

	мистецтва; використовувати практичні методи експертної оцінки творів мистецтва за методикою Державного гемологічного центру України; проводити експертну оцінку творів мистецтва та визначати їх прогнозовану вартість; складати наукові уніфіковані паспорти, експертні висновки на твори мистецтва (ПРН-3); на підставі набутих знань та нормативних документів вміти: здійснювати комплексний аналіз рухомих та нерухомих пам'яток; проводити атрибуцію пам'яток науки та техніки; визначати зовнішні ознаки пам'яток, матеріали та техніки їх виготовлення; описувати функціональні особливості різних пам'яток та їх складові частини; вивчати літературні та документальні джерела з метою проведення атрибуції пам'яток науки та техніки; проводити експертну оцінку пам'яток науки та техніки; складати уніфіковані паспорти та експертні висновки на пам'ятки науки та техніки (ПРН-4); використовуючи набуті знання про особливості туристичного потенціалу окремих регіонів України, вміти: здійснювати моніторинг і загальну оцінку туристичної привабливості України, туристичної діяльності на різних рівнях (загальнодержавному, регіональному, локальному); аналізувати туристичні ресурси різних регіонів України та визначати їх туристичну привабливість; розробляти рекомендації щодо використання туристичних ресурсів; визначати особливості розвитку різних видів туризму по регіонах України; розробляти карти туристичних маршрутів в залежності від запитів споживачів (спортивні, пізнавальні та ін.); розробляти нові туристичні проекти, виявляти пріоритетні напрями в проектуванні, складати необхідну нормативну документацію (ПРН-5); вміти: застосовувати на практиці міжнародну і вітчизняну нормативно-правову базу у галузі культури, охорони пам'яток історії та культури; брати участь у формуванні та розвитку сучасної мережі туристичних інформаційних центрів (на бюджетній і позабюджетній основі); налагоджувати співпрацю на міжнародній арені, в першу чергу з міжнародними організаціями у сфері вивчення і збереження культурної спадщини і в сфері туризму; брати участь в інноваційних проектах з виявлення, збереження і популяризації об'єктів історико-культурної спадщини (ПРН-6); використовуючи теорію екскурсознавства, а також методики відповідних робіт, вміти: здійснювати оцінку екскурсійного потенціалу регіону; проводити краєзнавчі дослідження з метою ефективного використання наявних екскурсійних ресурсів Волині; планувати, розробляти та організовувати нові екскурсійні маршрути, у т. ч. і спеціалізовані; оформляти маршрутні документи; забезпечувати безпеку туристів на туристичних маршрутах; вивчати попит населення і визначати контингент туристів; цікаво та предметно проводити екскурсії; використовувати сучасну екскурсійну методику для інноваційної діяльності на ринку туристичних продуктів та послуг (ПРН-7);
--	---

	використовуючи набуті знання та спеціальне програмне забезпечення, вміти: розробляти заходи, спрямовані на розв'язання соціальних проблем розвитку культурного туризму і підтримку збереження культурної спадщини у регіоні; надавати консультації працівникам органів управління, підприємств, установ і організацій культурної сфери та сфери туризму при вирішенні широкого кола питань; керувати процесами формування і реалізації туристичних продуктів (ПРН-8); на основі нормативних, інструктивних документів, а також, виходячи з поставленого завдання, вміти: організувати роботу виконавців, приймати управлінські рішення; формулювати і вирішувати завдання, пов'язані з реалізацією організаційно-управлінських функцій, використовувати для їх здійснення методи вивчених наук; планувати рекламні акції та PR кампанії, подавати інформацію у ЗМІ про об'єкти історико-культурної спадщини, розробляти рекламні матеріали; здійснювати менеджмент виставок і галерей; використовувати найбільш ефективні методи і форми в управлінні, плануванні, розвитку різних видів діяльності в музеях, органах охорони пам'яток, туристичних фірмах (агентствах); розробляти ефективну стратегію і реалізувати активну політику їхньої діяльності, формулювати концепцію діяльності таких установ (ПРН-9); на основі знань у галузі дидактики, засвоєння психолого-педагогічних основ, методів та інноваційних технологій навчання, вміти: застосовувати сучасні методики та інформаційні технології вивчення фахових дисциплін; проводити навчальні заняття різних видів; укладати науково-методичні праці (робоча навчальна програма, конспект лекцій, навчально-методичний комплекс, навчально-методичний посібник, практикум тощо); здійснювати діагностику знань; здійснювати організацію науково-педагогічної, наукової та виховної роботи структурного підрозділу установи (ПРН-10); використовуючи загальну методологію наукових досліджень, вміти: визначати інформаційне забезпечення проблеми та вміти ним користуватися; складати програму наукового дослідження і визначати її основні етапи; планувати і виконувати наукове дослідження; інтерпретувати результати дослідження та формулювати висновки і перспективи подальших досліджень; правильно оформлювати результати наукових досліджень та оприлюднювати їх на конференціях, наукових семінарах та ін. (ПРН-11).
Формування суджень	Успішне завершення магістерської програми передбачає здобуття особою кваліфікації «Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства, менеджер з культурного туризму, історик, екскурсознавець. Викладач» з узагальненим об'єктом діяльності – виявлення, дослідження, збереження об'єктів культурної спадщини, їх облік, популяризація та управління в галузі культурного туризму, включаючи проведення науково-дослідних робіт з даної тематики.

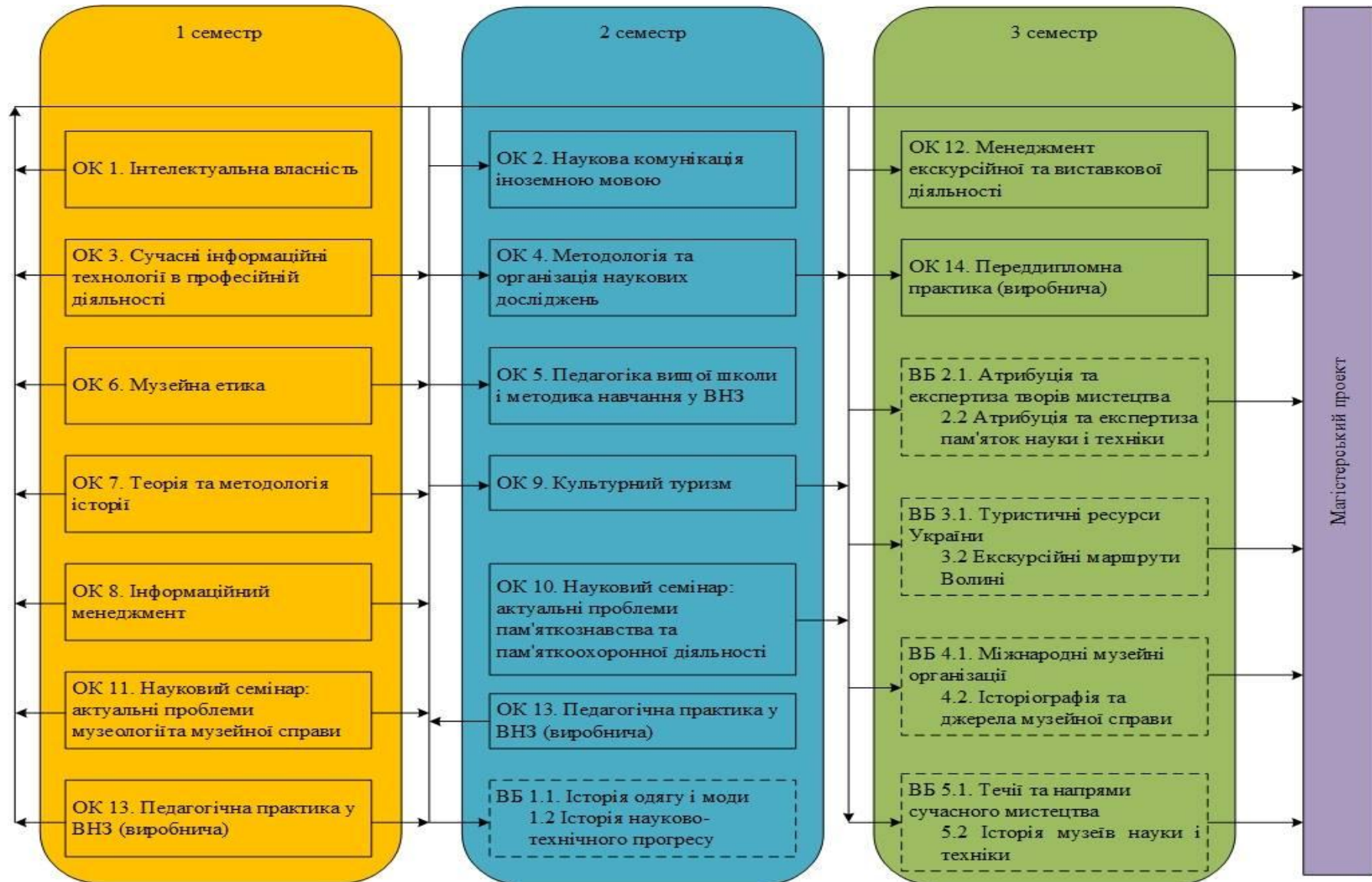
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	100 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання циклу дисциплін, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності магістра, мають наукові ступені (вчені звання)
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного комп'ютерного обладнання і програмного забезпечення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного пакету навчально-методичних матеріалів в системі управління навчанням Moodle СНУ імені Лесі Українки та авторських розробок науково-педагогічних працівників
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність забезпечується на основі двосторонніх договорів між СНУ імені Лесі Українки та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	У межах Програми Європейського Союзу ЕРАЗМУС+ на основі двосторонніх договорів між СНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів здійснюється співпраця по обміну професорсько-викладацьким складом та студентами за напрямом KA1: Міжнародна кредитна мобільність (ICM).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземці, які здобули вищу освіту за першим (бакалаврським) рівнем, можуть продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем за освітньою програмою 027 – «Музеєзнавство, пам'яткознавство». При потребі абітурієнти-іноземці мають можливість вивчати українську та російську мови на підготовчому відділенні СНУ імені Лесі Українки.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 1.	Інтелектуальна власність	2	залік
ОК 2.	Наукова комунікація іноземною мовою	3	залік
ОК 3.	Сучасні інформаційні технології в професійній діяльності	3	залік
ОК 4.	Методологія та організація наукових досліджень	4	екзамен
ОК 5.	Педагогіка вищої школи і методика навчання у ВНЗ	4	екзамен
ОК 6.	Музейна етика	5	залік
ОК 7.	Теорія та методологія історії	5	залік
ОК 8.	Інформаційний менеджмент	6	екзамен
ОК 9.	Культурний туризм	5	залік
Разом		37	
2. Цикл професійної підготовки			
Нормативні навчальні дисципліни			
ОК.10.	Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності	7	екзамен
ОК.11.	Науковий семінар: актуальні проблеми музеології та музейної справи	7	залік
ОК.12.	Менеджмент екскурсійної та виставкової діяльності	4	екзамен
ОК.13.	Педагогічна практика у ВНЗ (виробнича)	4	залік
ОК.14.	Переддипломна практика (виробнича)	6	залік
Разом		28	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		65	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Вибіркові навчальні дисципліни			
ВБ 1.1.	Історія одягу і моди	6	залік
ВБ 1.2.	Історія науково-технічного прогресу		
ВБ 2.1.	Атрибуція та експертиза творів мистецтва	4	залік
ВБ 2.2.	Атрибуція та експертиза пам'яток науки і техніки		
ВБ 3.1.	Туристичні ресурси України	5	екзамен
ВБ 3.2.	Екскурсійні маршрути Волині		
ВБ 4.1.	Міжнародні музейні організації	4	залік
ВБ 4.2.	Історіографія та джерела музейної справи		
ВБ 5.1.	Течії та напрями сучасного мистецтва	6	залік
ВБ 5.2.	Історія музеїв науки і техніки		
Загальний обсяг вибірових компонент		25	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 027 – «Музеєзнавство, пам'яткознавство» проводиться у формі захисту кваліфікаційного магістерського проекту та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: **Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства, менеджер з культурного туризму, історик, екскурсовод.** Викладач.

Атестація здійснюється відкрито і публічно

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ВБ 1.1.	ВБ 1.2.	ВБ 2.1.	ВБ 2.2.	ВБ 3.1.	ВБ 3.2.	ВБ 4.1.	ВБ 4.2.	ВБ 5.1.	ВБ 5.2.
ПРН-1					+				+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		
ПРН-2	+		+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-3			+		+	+	+					+	+											
ПРН-4		+								+	+	+	+				+	+						
ПРН-5								+		+	+	+	+				+	+						
ПРН-6	+	+		+		+	+		+	+	+				+	+	+	+			+	+		
ПРН-7												+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-8			+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-9									+	+					+	+								
ПРН-10	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ПРН-11	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						

Анотації дисциплін

Інтелектуальна власність

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Інтелектуальна власність» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін циклу загальної підготовки за освітнім рівнем «Магістр». Завданням вивчення даної дисципліни є опанування принципами правової охорони інтелектуальної власності в Україні. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності. Класифікація об'єктів права інтелектуальної власності України. Життєвий цикл об'єкта права інтелектуальної власності. Законодавство України про інтелектуальну власність. Органи, установи та організації, що мають безпосереднє відношення до охорони прав інтелектуальної власності. Алгоритм реєстрації об'єктів інтелектуальної власності у структурних підрозділах Державної служби інтелектуальної власності: ДП «Український інститут інтелектуальної власності» та ДО «Українське агентство з авторських і суміжних прав». Охоронний документ, патентна інформація, патентні дослідження. Особливості охорони і набуття прав на різні категорії об'єктів права інтелектуальної власності. Передача прав на об'єкти інтелектуальної власності. Ліцензійні договори та їх види.

Кількість кредитів: 2.

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити магістрів з основними характеристиками об'єктів, які відносяться до інтелектуальної власності; навчити користуватися нормативно-правовими актами, які регулюють питання у сфері інтелектуальної власності; розкрити роль інтелектуальної власності в економічному і культурному розвитку нашого суспільства; навчити реалізовувати свої права в процесі набуття, реалізації та захисту прав інтелектуальної власності.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: інституційну і правову структури системи охорони інтелектуальної власності в Україні; алгоритм правової охорони об'єктів патентного права (винаходів, корисних моделей, промислових зразків, сортів рослин, порід тварин), засобів індивідуалізації учасників цивільного обороту (торговельних марок, фірмових найменувань, географічних зазначень), нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності (топографій інтегральних мікросхем, комерційних таємниць, раціоналізаторських пропозицій), об'єктів авторського права і суміжних прав; права та обов'язки власників охоронних документів на об'єкти права інтелектуальної власності.

Магістр повинні вміти: ідентифікувати результати інтелектуальної, творчої діяльності людини, що підпадають під охорону правом інтелектуальної власності; визначати, до якої категорії об'єктів права інтелектуальної власності належить той чи інший об'єкт; здійснювати реєстрацію та набувати права на різні категорії об'єктів права інтелектуальної власності; реалізовувати, комерціалізувати та захищати свої права інтелектуальної власності.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається у 9 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 60 годин, у тому числі 18 годин аудиторних занять (18 год – лекційні заняття), 4 години консультацій, 38 годин самостійної роботи.

Наукова комунікація іноземною мовою

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Наукова комунікація іноземною мовою» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін циклу загальної підготовки за освітнім рівнем «Магістр». Вона забезпечує формування в магістрів науково-дослідницької професійно-орієнтованої компетентності та передбачає оволодіння культурою академічного письма іноземною мовою з урахуванням канонів сучасного наукового дискурсу.

Кількість кредитів: 3.

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: вивчення особливостей функціонування іноземної мови у науковій писемній комунікації, засвоєння специфіки академічного письма через ознайомлення із сучасними оригінальними науковими текстами різних жанрів, виявлення їхніх структурних, змістових, мовних, комунікативних і риторичних рис; удосконалення умінь і навичок продукувати якісні тексти фахового спрямування іноземною мовою, грамотно їх оформлювати для підвищення ефективності науково-дослідницької діяльності магістра.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: іноземну мову на рівні не нижче B2; основні прийоми пошуку та аналізу наукової інформації; основи теорії дискурсу та тексту; структурно-композиційні, мовні, комунікативні та риторичні особливості різножанрових текстів українського наукового дискурсу.

Магістр повинен вміти: усвідомлено розуміти специфіку іноземного наукового дискурсу і його основних жанрів; ефективно використовувати іноземну мову для здобуття і передавання фахової інформації; самостійного критично мислити, аналізувати і синтезувати, оцінювати здобуту інформацію; анотувати та реферувати іноземну і україномовну літературу за фахом іноземною мовою; репрезентувати результати власних наукових досліджень іноземною мовою у писемній формі, складати план-конспект, готувати слайди презентацій; продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти іноземною мовою (тези, статті, анотації, реферати, розділи дисертацій) відповідно до сучасних вимог; демонструвати високу культуру академічного письма.

Мова викладання: англійська, німецька, французька.

Термін вивчення: дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 90 годин, у тому числі 24 години аудиторних занять (24 год – практичні заняття), 6 годин консультацій, самостійна робота – 60 годин.

Сучасні інформаційні технології в професійній діяльності

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Сучасні інформаційні технології в професійній діяльності» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін циклу загальної підготовки за освітнім рівнем «Магістр». Вона забезпечує формування в компетенцій, пов'язаних з роботою в середовищі операційної системи, використанням прикладних програм, засвоєння основних понять про сучасні інформаційні технології, апаратні і програмні засоби персональних ЕОМ, формування алгоритмічного мислення, використання засобів сучасних інформаційних технологій для вирішення питань, пов'язаних з опрацюванням інформації, та застосування її в науковій та професійній діяльності.

Кількість кредитів: 3.

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: формування теоретичних знань та практичних умінь роботи із прикладними програмами, які необхідні для ефективного застосування нових інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності та подальшому набутті знань. Під час вивчення дисципліни студенти знайомляться з актуальними проблемами інформаційних світових технологій та систем, сучасними тенденціями розвитку апаратних засобів та програмного забезпечення; з основами сучасних інформаційних технологій, тенденціями їхнього розвитку, вивчають принципи побудови інформаційних моделей, набувають вмінь проводити аналіз отриманих результатів, застосовувати сучасні інформаційні технології у професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: обчислювальні системи; програмну і апаратну складові обчислювальної системи; операційну систему Windows 98; операційну систему Windows

XP; текстові редактори, їх функціональні можливості і галузі використання; електронні таблиці, основні відомості і галузі використання, застосування електронних таблиць для аналізу і обробки інформації; графічні редактори та видавничі системи, основні відомості і галузі використання; мережеві системи; основні поняття про роботу в системі Інтернет;

Магістр повинен вміти: використовувати операційну систему Windows XP, текстові редактори, їх функціональні можливості і галузі використання. Електронні таблиці. Основні відомості і галузі використання. Застосовувати електронні таблиці для аналізу і обробки інформації. Графічні редактори та видавничі системи. Основні відомості і галузі використання. Мережеві системи. Основні поняття про роботу в системі Інтернет. Виконувати основні команди для роботи з командним рядком. Застосовувати прийоми роботи з вікном у Windows, Робочим столом, Панеллю керування та іншими настройками користувача Windows. Елементарні команди для роботи в Borland Pascal та Borland Delphi. Застосовувати основні вимоги до текстових документів у MS Word. Основні прийоми роботи з електронними таблицями та списками. Основні способи маніпулювання векторними та растровими графічними об'єктами. Методи верстки елементарних публікацій. Способи переведення об'єктів із одного формату в інший, включаючи текст. Способи передачі інформації у мережі. Основні прийоми роботи в Internet. Необхідні умови для підтримання операційної системи в робочому стані. Навички аналізу інформації в середовищі MS Excel.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 90 годин, у тому числі 26 годин аудиторних занять (6 год – лекційні заняття), 4 години консультацій, 60 годин самостійної роботи.

Методологія та організація наукових досліджень

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Методологія та організація наукових досліджень» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямована на ознайомлення студентів з актуальними принципами, напрямками і методами наукової діяльності; методами планування, організації і керування науковою творчістю та роботою наукових колективів, конкурсного добору наукових проектів, сучасних теоретичних і експериментальних методів пошуку нових рішень, прав і обов'язків учених як суб'єктів прав інтелектуальної власності; на вивчення теоретичних і практичних основ для результативного та кваліфікованого самостійного виконання наукових досліджень з музеєзнавства, пам'яткознавства.

Кількість кредитів: 4.

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: підготовка майбутніх музейників, пам'яткознавців, викладачів історії до використання отриманих знань та умінь у майбутній професійній діяльності; розвиток критичного осмислення наукових знань; формування навичок здійснення самостійної (індивідуальної, парної, групової) дослідницької діяльності; розвиток мотивації студентів до професійного вдосконалення в напрямі самостійного опрацювання нових наукових досліджень; стимулювання студентів до наукового пошуку; розвиток практичних умінь і навичок розв'язання наукових проблем.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: розвиток науки і наукових досліджень, організацію та нормативно-правову базу наукової творчості в Україні, загальну методологію наукового дослідження, інформаційне забезпечення наукових досліджень, місця і способи наукових комунікацій у сучасних масово-інформаційних процесах, критерії оцінки наукової продукції, індекс цитування і науковий рейтинг; стиль наукових робіт, техніку роботи із спеціальною літературою, методику роботи над рукописом дослідження; загальнонаукові методи дослідження, порядок підготовки рукопису наукової роботи, загальні вимоги до

наукових робіт різного рівня; основні етапи наукової роботи, форми презентації результатів наукових розвідок.

Магістр повинен вміти: розмежовувати методологію та методи дослідження, визначити зміст і структуру предмета та об'єкта дослідження, мету та формулювати завдання дослідження; визначати інформаційне забезпечення наукового дослідження та вміти ним користуватися; складати програму наукового дослідження і визначати її основні етапи; планувати і виконувати наукове дослідження; інтерпретувати результати дослідження та формулювати висновки і перспективи подальших досліджень; правильно оформлювати результати наукових досліджень та оприлюднювати їх на конференціях, наукових семінарах та ін.

Мова навчання: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 44 години аудиторних занять (22 год. – лекційні заняття, 22 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Педагогіка вищої школи і методика навчання у ВНЗ

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Педагогіка вищої школи і методика навчання у ВНЗ» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін за освітнім рівнем «Магістр» і спрямована на дослідження ефективних шляхів організації навчального процесу в умовах класичного університету. Навчальна програма ґрунтується на системному підході до проектування процесу підготовки науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації і компетентнісному підході до визначення якості такої підготовки. Технологічна модель навчального курсу передбачає розробку системи організаційного та науково-методичного забезпечення (конструювання навчального процесу у вищій школі відповідно до європейського зразка з урахуванням потенціалу дистанційної освіти, використання хмарних інформаційно-аналітичних сервісів, новітніх інформаційних технологій тощо). Вивчення навчального курсу сприятиме посиленню особистісної орієнтації професійної підготовки науково-педагогічних кадрів у галузі освіти, їх готовності кваліфіковано і майстерно виконувати свої професійно-педагогічні обов'язки, забезпечить оволодіння сучасними теоретичними і прикладними знаннями з дидактики, впливатиме на формування творчого підходу до організації науково-педагогічної діяльності, допомагатиме подальшому професійному зростанню.

Кількість кредитів: 4.

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: оволодіння сучасними науковими здобутками в галузі дидактики та шляхами їх використання у вищих навчальних закладах.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: систему і зміст вищої освіти в Україні, організаційно-правове забезпечення вищої освіти, процес навчання та його психолого-педагогічні основи, методи та інноваційні технології навчання, інформаційні ресурси навчального процесу, педагогічну майстерність викладача.

Магістр повинен вміти: здійснювати порівняльний аналіз систем вищої освіти в Україні та в розвинених країнах світу, застосовувати науково-методичне забезпечення навчального процесу, забезпечувати комп'ютерну підтримку навчального процесу, здійснювати діагностику знань, формувати професійну культуру сучасних спеціалістів.

Мова навчання: українська.

Термін навчання: дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (20 год. – лекційні заняття, 16 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Музейна етика

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Музейна етика» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямована на: ознайомлення студентів із сучасними етичними проблемами музею, консервації та збереження культурної спадщини; з'ясування філософських і практичних моральних дилем, що виникають в ході музейної роботи; вивчення етичного аспекту взаємодії керівництва і співробітників музею, музейного товариства та ринку музейних творів, професійного музейного товариства і суспільства.

Кількість кредитів: 5.

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: комплексне узагальнення студентами теоретичних основ музейної етики та застосування практичних знань та вмінь у професійній діяльності.

Програмні результати навчання::

Магістр повинен знати: специфіку предмету етики; поняття категорій етики в історичному контексті; історичні та етнокультурні основи етики; специфіку професійної моралі і етики; нормативні документи, що регламентують усі аспекти діяльності музеїв; етичні та моральні норми музейних працівників; фаховий понятійно-термінологічний апарат.

Магістр повинен вміти: аналізувати категорії етики; визначати історичні та етнокультурні основи етики; характеризувати основні категорії етики у контексті професійної діяльності музейних працівників; аналізувати фахову специфіку музейної етики; визначати етичні та моральні норми музейних працівників; обґрунтовано оцінювати сучасні етичні явища; застосовувати знання основних етичних концепцій у межах сучасних проблем.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 9 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 150 годин, у тому числі 54 годин аудиторних занять (26 год. – лекційні заняття, 28 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 88 години самостійної роботи.

Інформаційний менеджмент

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Інформаційний менеджмент» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямована на ознайомлення студентів з методами та програмними засобами оброблення ділової інформації; способами та засобами збереження та перетворення інформації, вивчення теоретичних основ, методології та практики інформаційного менеджменту як нової системи управління інформаційними ресурсами; вивчення та аналіз теорії і практики вітчизняної системи документаційного забезпечення управління в Україні, розгляд становлення та розвитку концепції інформаційного менеджменту, що склалася на основі вітчизняного та зарубіжного досвіду; ознайомлення студентів з сучасними автоматизованими системами управління документацією в організаціях; розвиток у студентів глибокого розуміння гуманітарних основ інформаційного менеджменту, його специфіки, правових, економічних, технологічних аспектів, тенденцій розвитку в сьогоденні і майбутньому; навчання практиці роботи в сфері управління інформацією на основі використання нових інформаційних технологій.

Кількість кредитів: 7.

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у студентів ґрунтовні знання та вміння у сфері управління інформаційними ресурсами та інформаційними системами на об'єктах будь-якого рівня політичних, соціальних та економічних систем в інформаційному суспільстві XXI століття, ознайомити із базовими концепціями та сучасними методами управління інформаційними ресурсами, а також загальними принципами ефективного використання інформаційних систем та технологій у професійній діяльності. Сформувати

у студентів знання щодо управління інформацією як стратегічним ресурсом, навички з управління інформаційними потоками, інформаційними процесами.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: сутність інформації та її роль в сучасному суспільстві; сутність інформаційних систем, їх ефективність, класифікацію та роль; специфіку використання та експлуатації інформаційних систем, особливості формування технологічного середовища інформаційної системи; функціональні задачі управління та їх реалізацію в умовах розвитку інформаційних технологій.

Магістр повинен вміти: використовувати методи, способи та засоби отримання, збереження, перетворення та представлення інформації, працювати з комп'ютерною технікою як засобом управління інформацією; працювати з інформацією в глобальних комп'ютерних мережах, взаємодіяти із службами інформаційних технологій та ефективно використовувати корпоративні інформаційні системи в умовах розвитку економіки знань.

Мова навчання: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 9 семестрі навчання за освітнім ступенем «Магістр» в обсязі 210 годин, у тому числі 72 години аудиторних занять (36 год. – лекційні заняття, 36 год. – практичні заняття), 10 годин консультацій, 128 годин самостійної роботи.

Теорія та методологія історії

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Теорія та методологія історії» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямована на розуміння проблем історичного пізнання та історичного процесу, оволодіння понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, упорядкування знань, набутих під час навчання у закладі вищої освіти, таким чином, щоб студент міг самостійно застосовувати логіку історичного мислення та історичного пізнання до оцінки фактів, подій та явищ історичного процесу.

Кількість кредитів: 5

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів з основними напрямками та етапами розвитку історичної думки, історіософськими концепціями, становленням історії як наукової і фахової дисципліни, теоретичними та методологічними новаціями історичної науки на різних етапах її розвитку, з поняттям теорії та методології історії.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: етапи розвитку історичного мислення та пізнання, поняття і категорії, методології минулого і сучасного історичного пізнання та історіографію, що визначає нові напрями в історичній науці; методи і технології наукових досліджень, які забезпечують певні методологічні підходи та визначають рівень сучасної історичної науки.

Магістр повинен вміти: використовувати знання з курсу для проведення наукових досліджень, аналізувати з позицій сучасних методологій історичний процес минулого і сучасності, застосовуючи загальнометодологічні і конкретно методологічні принципи, розрізняти і використовувати нові науково-теоретичні та науково-дослідницькі досягнення процесу історичного пізнання; застосовувати новітні методи і технології наукових досліджень.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 9 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 150 годин, у тому числі 54 годин аудиторних занять (28 год. – лекційні заняття, 26 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 88 годин самостійної роботи.

Культурний туризм

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Культурний туризм» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямована на вивчення студентами одного із найпопулярніших і наймасовіших видів туризму – культурного, зокрема його основи – історико-культурного потенціалу регіону, що включає в себе об'єкти культурної спадщини, та соціокультурне середовище з традиціями, звичаями, особливостями побутової та господарської діяльності. Дисципліна передбачає досягнення існуючих практик розвитку культурно-туристичних маршрутів, маркетингові й менеджментові інновації в означеній сфері.

Кількість кредитів: 5

Форма контролю: залік

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системних знань щодо структури туристичної галузі, нормативно-правового регулювання цієї сфери на міжнародному та національному рівні, особливостей історико-культурних ресурсів в Україні та за кордоном, сучасного стану та перспектив розвитку культурного туризму в Україні та світі, факторів, що впливають на привабливість регіону з точки зору культурного туризму, питання збереження і популяризації об'єктів культурної спадщини.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: теоретичні основи дисципліни та її понятійно-термінологічний апарат, історію розвитку та сучасний стан туристичної галузі в Україні та світі, організаційно-правове забезпечення розвитку туристичної індустрії, напрямки культурного туризму, історико-культурні ресурси різних країн і регіонів, стан збереження й популяризації об'єктів культурної спадщини в Україні та за кордоном, методологію використання соціокультурних особливостей регіону, а також пам'яток історії, архітектури, мистецтва, природи та інших видів пам'яток на користь соціально-економічного розвитку міста/села/країни.

Магістр повинен вміти: аналізувати фактори, які приводить до лідерства окремих регіонів і країн у сфері культурного туризму, і навпаки, знижують туристичний потік; вміти шукати підставові шляхи виходу із ситуації неповного використання історико-культурного потенціалу; визначати базові поняття культурного туризму; виокремлювати і характеризувати теоретичний та прикладний виміри означеної сфери; критично осмислювати проблеми туристичної сфери суспільства, використовувати досвід інших країн при розробці стратегій розвитку культурної сфери Волині та України.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 150 годин, у тому числі 52 години аудиторних занять (20 год. – лекційні заняття, 32 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 90 годин самостійної роботи.

Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності

Анотація навчальної дисципліни. Науковий семінар «Актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін. Він спрямований на вивчення студентами сутності злободених питань, пов'язаних з теоретичними засадами пам'яткознавства як наукової дисципліни, практичними заходами щодо охорони нерухомих і рухомих об'єктів української культурної спадщини, окремих питань становлення і розвитку історії українського і світового пам'яткознавства та пам'яткоохоронної роботи, співпраці України з міжнародними пам'яткоохоронними організаціями з метою залучення набутого ними досвіду для удосконалення національної пам'яткоохоронної справи.

Кількість кредитів: 7.

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системних знань про сучасний процес теоретичного осмислення, вивчення, збереження та популяризації історико-культурної спадщини на теренах України, освоєння ними сучасного категоріально-понятійного апарату пам'яткознавства та пам'яткоохоронної справи, розвиток у студентів творчого самостійного мислення, уміння застосовувати набуті знання для вивчення і збереження пам'яток історії та культури.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: історіографію, джерельну базу та методологію, що стосуються розгляду актуальних питань пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності, їх термінологію; наукові інтерпретації пам'яткознавства і пам'яткоохоронної діяльності; еволюцію концептуальних підходів до визначення наукової дисципліни «Пам'яткознавство» та її основних понять; класифікацію пам'яток; історію пам'яткознавства України; характер діяльності пам'яткознавчих осередків; сутність міжнародного досвіду вивчення й охорони культурної спадщини тощо.

Магістр повинен вміти: аналізувати сучасні підходи до пам'яткознавства і пам'яткоохоронної діяльності в Україні та світі; оперувати базовими категоріями і поняттями навчальної дисципліни; користуватись джерелами пам'яткознавства; класифікувати пам'ятки; критично осмислювати проблеми вивчення та охорони пам'яток як вагомого складника життєдіяльності суспільства; застосовувати знання з курсу на практиці для вивчення, збереження і охорони культурної спадщини.

Мова навчання: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 210 годин, у тому числі 68 годин аудиторних занять (0 год. – лекційні заняття, 68 год. – практичні заняття), 10 годин консультацій, 132 години самостійної роботи.

Науковий семінар: актуальні проблеми музеології та музейної справи

Анотація навчальної дисципліни. Навчальна дисципліна «Науковий семінар: Актуальні проблеми музеології та музейної справи» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін і спрямована на: вивчення модерних теоретичних та прикладних проблем музеєзнавства; сучасного стану та перспектив розвитку музейної справи в світі та Україні, оволодіння методикою музеологічних досліджень з метою використання цих знань у майбутній професійній діяльності.

Кількість кредитів: 7

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: вивчення сучасних тенденцій розвитку музеологічної думки та практик музейної справи, оволодіння навичками самостійного аналізу музейної сфери; засвоєння студентами актуальних питань сучасного музеологічного дискурсу, спектру новітніх зарубіжних та вітчизняних досліджень музеїв та музейної діяльності, вузлових питань музейної справи, тенденцій розвитку музеїв, їх соціальних функцій; трансформації основних напрямів музейної діяльності: науково-дослідної, фондової, експозиційної, культурно-освітньої роботи – на сучасному етапі; оволодіння методикою самостійного аналізу музейної сфери.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: ключові поняття дисципліни: об'єкт, предмет, методи, структуру музеєзнавства тощо; сучасні дослідження музеїв та музейної діяльності в світі та Україні; розвиток історіографії музеєзнавства і музейної справи; новітні підходи до розуміння музею; теоретичні проблеми класифікації музеїв, гармонізації музеологічної термінології, музеєфікації історико-культурної та природної спадщини; напрями модернізації музейної справи в Україні; вектори трансформації головних напрямів музейної діяльності: науково-дослідної, фондової, експозиційної, культурно-освітньої

роботи; теоретико-прикладні засади інформаційного менеджменту та PR-технологій у музейній справі; понятійно-термінологічний апарат науки.

Магістр повинен вміти: застосовувати набуті знання у науково-дослідній та професійній діяльності; проводити теоретичні музеологічні дослідження; аналізувати і описувати розвиток музейної справи в світі та Україні; працювати з науковими виданнями та публікаціями, а також повідомленнями ЗМІ, які розкривають розвиток музеології та музейної справи; організовувати інформаційно-аналітичну роботу; проводити компаративні музеологічні дослідження.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 9 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 210 годин, у тому числі 72 години аудиторних занять (0 год. – лекційні заняття, 72 год. – практичні заняття), 10 годин консультацій, 128 години самостійної роботи.

Менеджмент екскурсійної та виставкової діяльності

Анотація навчальної дисципліни. Навчальна дисципліна «Менеджмент екскурсійної та виставкової діяльності» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін. Вона спрямована на: вивчення попиту і потреб ринку у сфері надання послуг, а саме: екскурсійного обслуговування та виставкової діяльності; орієнтації екскурсійних послуг на певні сегменти ринку і його модернізацію; проведення аналізу конкурентоспроможності міста й регіону як туристсько-екскурсійного центра (наявність ринку, прямих і непрямих конкурентів, попиту та ін.); оволодіння методикою ведення екскурсій, створення і представлення постійно діючих, тимчасових та короткострокових виставок у музеях різного профілю; формування вмінь використання інноваційних технологій в екскурсійній та виставковій діяльності.

Кількість кредитів: 4

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів теоретичних знань та практичних вмінь з менеджменту екскурсійної та виставкової діяльності; оволодіння ними навичками аналізу кон'юнктури ринку екскурсійних послуг та виставкової діяльності; визначення специфіки створення інноваційного екскурсійного продукту та особливостей методики проведення різних видів екскурсій, опанування основними знаннями та навичками майбутнього куратора виставок та інсталяцій.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: понятійний апарат дисципліни: класифікацію екскурсій та виставок; основні законодавчі і нормативно-правові акти у сфері туризму, які регулюють сферу організації екскурсійної діяльності в Україні; методи і технології організації результативної праці; моделі та методики, якими користується менеджер при прийнятті рішення; принципи комунікативної діяльності; форми організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок.

Магістр повинен вміти: оперувати базовими категоріями і поняттями навчальної дисципліни; аналізувати сучасні підходи до інституту кураторства та сфери надання екскурсійних послуг; здійснювати контент-аналіз культурних подій міста й регіону; визначати співвідношення попиту і пропозиції на ринку екскурсійних послуг та виставкової діяльності; створювати музейний продукт та здійснювати його просування на ринку товарів та послуг; застосовувати знання з курсу на практиці під час ведення різних видів екскурсій, побудові виставок.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (12 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Педагогічна практика у ВНЗ

Анотація навчальної дисципліни. Практика має на меті узагальнення та закріплення знань, практичних умінь і навичок, отриманих при вивченні дисциплін, оволодіння професійним досвідом і формування готовності майбутнього фахівця до самостійної трудової діяльності, забезпечення формування професійно-педагогічних умінь і навичок у проведенні навчально-виховної та позааудиторної роботи зі студентами. Практика сприяє розвитку професійної самосвідомості, культури спілкування, формуванню теоретичної, практичної та особистісно-мотиваційної складових професійної компетентності практикантів. Під час її проходження у студентів формуються навички педагогічної діяльності та починає складатися власний творчий стиль педагогічної діяльності.

Кількість кредитів: 4

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: закріплення і поглиблення знань, отриманих студентами в процесі навчання, набуття практичних навиків в постановці та реалізації практичних завдань, зокрема щодо володіння сучасними методиками, сучасними інформаційними технологіями викладання дисциплін у галузі гуманітарних наук.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: базові принципи та методи організації науково-педагогічної, наукової та виховної роботи профільної кафедри (розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету й університету тощо); знати основні принципи класичної та сучасної методологічно-методичної бази досліджень суспільно-політичних, соціально-економічних та культурних явищ і процесів; розуміти філософську методологію наукового пізнання та психолого-педагогічні аспекти.

Магістр повинен вміти: здійснювати власну педагогічну діяльність, організовувати науково-методичну роботу профільної кафедри (відділу) у вищому навчальному закладі (науковій установі); застосовувати отримані знання при вирішенні науково-методичних, навчально-виховних і педагогічних завдань з урахуванням вікових, індивідуальних та типологічних відмінностей студентів; готувати і проводити навчальні заняття різних типів; використовувати мультимедійні засоби навчання; складати календарно-тематичне планування навчання історії; шукати методичну інформацію в інтернеті працювати з науково-методичною літературою, використовувати різноманітні засоби, методи та прийоми для оволодіння студентами теоретичними основами та практичними вміннями та навичками у сфері гуманітарних дисциплін; використовувати мультимедійні засоби навчання; шукати методичну інформацію в інтернеті.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 9, 10 семестрах навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 8 годин консультацій, 112 годин самостійної роботи.

Переддипломна практика

Анотація навчальної дисципліни. Практика має на меті: узагальнення та закріплення знань, практичних умінь і навичок, отриманих при вивченні дисциплін, оволодіння професійним досвідом і формування готовності майбутнього фахівця до самостійної трудової діяльності, збір та систематизацію матеріалів для виконання випускової магістерської роботи. У ході проходження переддипломної практики студенти систематизують матеріал з досліджуваної проблеми, завершують написання випускової кваліфікаційної роботи.

Кількість кредитів: 6

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: закріплення і поглиблення знань, отриманих студентами в процесі навчання, набуття практичних навиків у постановці та реалізації практичних завдань, зокрема за тематикою магістерської роботи, остаточне формування системи професійних вмінь згідно з вимогами освітньо-професійної програми.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: теоретичні та методологічні засади розвитку музеологічної і пам'яткознавчої наук; класичний та сучасний науковий інструментарій дослідження суспільно-політичних, соціально-економічних, культурних явищ та процесів; вміння формувати наукову проблему, робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики; знати провідні тенденції розвитку вітчизняної та зарубіжної історіографії з різних фахових проблем, теоретико-прикладні засади розгляду широкого спектру історико-культурних явищ.

Магістр повинен вміти: проводити власне наукове дослідження, застосовувати одержані знання з різних предметних сфер гуманітарних наук для формулювання та обґрунтування нових теоретичних положень і практичних рекомендацій у конкретній області музеологічного і пам'яткознавчого дослідження; обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних музеологічних і пам'яткознавчих досліджень; проводити наукові дослідження на засадах виокремлення актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізу інформаційної бази, обґрунтування матеріалів дослідження та формулювання авторських висновків і пропозицій.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 180 годин, у тому числі 10 годин консультацій, 170 годин самостійної роботи.

Історія одягу і моди

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Історія одягу і моди» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін і спрямована на оволодіння студентами знаннями про закономірності та стильові особливості розвитку одягу та моди в окремих регіонах Європи та України від Античності до початку XXI століття та використання набутих знань у різних формах музейної діяльності: науково-фондовій, науково-дослідній, експозиційній та ін.

Кількість кредитів: 6

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів знань, умінь та навичок з питань історичного розвитку європейського одягу та моди і особливостей розвитку костюмних комплексів в Україні, починаючи з часів Київської Русі; вміння застосовувати отримані знання у різних формах музейної роботи та при розробці екскурсійних маршрутів; формування елементів гуманістичного світогляду, усвідомлення необхідності толерантного ставлення до культурних досягнень всіх етносів, що утворюють світове співтовариство.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: соціально-економічні умови і особливості культури та мистецтва даної епохи, країни та їх вплив на формування стильових особливостей моди та комплексів одягу; естетичний ідеал різних історичних епох та загальний художній стиль даної країни; стильові особливості розвитку моди і зміни основних форм костюму та їх соціальні та статеві-вікові особливості; матеріали для костюму певної епохи; колірні поєднання і символіку основних кольорів у різних державах у різні історичні періоди; основні компоненти костюму різних епох і країн; особливості взуття, зачісок, головних уборів і прикрас різних епох і країн; особливості розвитку одягу і моди в Україні.

Магістр повинен вміти: аналізувати вбрання різних історичних епох і країн; визначати приналежність комплексів і окремих компонентів вбрання певній епосі, країні; робити опис різноманітних компонентів вбрання, одягу, взуття і прикрас; аналізувати регіональні комплекси вбрання українців; використовувати набуті знання в різних формах музейної діяльності: при атрибуції та експертизі різних компонентів вбрання та творів живопису й іконопису, поштових листівок і фотокарток та ін.; у наукових дослідженнях у межах профільних наук та в загальних музеєзнавчих дослідженнях; в експозиційно-виставковій роботі музеїв; в історичних реконструкціях; при вивченні суміжних наукових дисциплін – історії, археології та ін.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 180 годин, у тому числі 60 годин аудиторних занять (30 год. – лекційні заняття, 30 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 112 годин самостійної роботи.

Історія науково-технічного прогресу

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Історія науково-технічного прогресу» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін і спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про напрями і закономірності розвитку техніки і технологій як унікального історико-культурного феномену, вміння використовувати набуті знання під час викладання курсів історії у професійній діяльності в навчальних закладах освіти, науковій роботі.

Кількість кредитів: 6

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: визначити основні етапи розвитку техніки і технологій упродовж розвитку людства, виокремити теоретико-методологічну основу дослідження техніко-технологічного прогресу, з'ясувати сучасну наукову картину світу, ознайомитися із технічними та технологічними інноваціями, які відіграли визначальну роль у розвитку людської цивілізації та науковим дискурсом щодо техніко-технологічного прогресу та його наслідків для землян.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: тенденції розвитку техніки і технологій упродовж основних етапів історії: первісної цивілізації, Античності, Середньовіччя, Нового та Новітнього часу; видатних науковців та інженерів; найважливіші відкриття, які вплинули на життя людської цивілізації; науково-технічні революції; сучасні погляди на місце техніко-технологічного прогресу у житті соціуму.

Магістр повинен вміти: відтворювати найважливіші події у розвитку техніки і технологій, здійснювати кваліфіковану оцінку співвідношення раціонального та альтернативного знання різних культурно-історичних епох, аналізувати вплив техніки і технологій на повсякденне життя соціуму, виокремити основні риси техніко-технологічного прогресу на кожному із етапів розвитку людської цивілізації, відтворити інформацію графічно і словесно, використовувати мультимедійні та відео презентації.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 180 годин, у тому числі 60 годин аудиторних занять (30 год. – лекційні заняття, 30 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 112 годин самостійної роботи.

Атрибуція та експертиза творів мистецтва

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Атрибуція та експертиза творів мистецтва» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін і спрямована на вивчення студентами особливостей атрибуції творів мистецтва; виокремлення основних

атрибутивних ознак живопису, графіки, скульптури та ін.; вивчення основних сучасних методик експертизи; мистецтвознавчих та технологічних методів експертизи живопису, скульптури та ін. творів мистецтва. Звертається увага на оволодіння основними методиками експертизи пам'яток, складання наукових уніфікованих паспортів та написання експертних висновків на предмети.

Кількість кредитів: 4

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів знань, умінь та навичок з проблем науково вивчення творів мистецтва – їх атрибуції та експертного дослідження; отримання студентами теоретично-методологічної системи знань і засвоєння практичних навичок, пов'язаних з роботою по атрибуції та експертизі творів живопису, іконопису, графіки, скульптури; засвоєння студентами основних принципів роботи, пов'язаних з атрибуцією та експертизою на прикладі художніх творів.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: історію становлення атрибуції від середньовічного європейського знавства; місце атрибуційних досліджень у системі сучасного мистецтвознавства та музеєзнавства; нормативно-методичні документи, які регулюють практичну роботу з атрибуції та експертизи творів мистецтва в Україні; співвідношення понять «атрибуція», «експертиза», «оцінка» та їх взаємозалежність; види експертизи відповідно до нормативних документів, їх застосування до різних матеріалів та особливості проведення; об'єкти та суб'єкти експертної діяльності та державне регулювання у цій сфері; діяльність Волинського краєзнавчого музею в галузі експертизи творів мистецтва; мистецтвознавчі та технологічні методи експертизи творів мистецтва; сучасні методики експертизи; основні поняття курсу: «живопис», «твори живопису» «оригінал», «копія», «аналог», «фальсифікат», «підробка», «імітація», «репродукція» та ін.

Магістр повинен вміти: проводити атрибуцію творів мистецтва; здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів живопису, іконопису, графіки, скульптури; вміти визначати зовнішні ознаки творів; здійснювати стилістичний та іконографічний аналізи творів мистецтва; вивчати літературні та документальні джерела з метою проведення атрибуції творів мистецтва; застосовувати в музейній роботі знання і навички з методики збирання, систематизації, вивчення і використання різноманітних джерел; професійно використовувати понятійний матеріал та методику досліджень; використовувати практичні методи експертної оцінки творів мистецтва за методикою Державного гемологічного центру України; проводити експертну оцінку творів мистецтва та визначати їх прогнозовану вартість; володіти категоріальним апаратом з проблем атрибуції та оцінки творів мистецтва; складати уніфіковані паспорти та експертні висновки на твори мистецтва.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (12 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Атрибуція та експертиза пам'яток науки і техніки

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Атрибуція та експертиза пам'яток науки та техніки» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін і спрямована на вивчення студентами особливостей атрибуції об'єктів науки і техніки; виокремлення основних атрибутивних ознак рухомих та нерухомих пам'яток, які розкривають різні етапи історії науки і техніки, а також пам'яток, які документують творчу діяльність вчених, інженерів, майстрів і винахідників чи пов'язані з їх іменами; звертається увага на оволодіння основними методиками експертизи пам'яток, складання наукових уніфікованих паспортів та написання експертних висновків на пам'ятки науки і техніки.

Кількість кредитів: 4

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів знань, умінь та навичок у проведенні наукової атрибуції та експертизи різних груп пам'яток науки і техніки, основних прийомів і методів роботи з ними; отримання студентами теоретично-методологічної системи знань, пов'язаних з роботою по науковому вивченню об'єктів науки та техніки.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: історію становлення та сучасні підходи до атрибуції та експертизи пам'яток науки та техніки; нормативно-правові та методичні документи, які регулюють практичну роботу з атрибуції та експертизи пам'яток науки та техніки; співвідношення понять «атрибуція», «експертиза», «оцінка» пам'яток науки та техніки; види експертизи та особливості їх застосування до експертизи пам'яток науки та техніки різних розмірів, виконаних з різних матеріалів та із застосуванням різних технік; роль мистецтвознавчих та техніко-технологічних методів і прийомів в атрибуції та експертизі пам'яток науки та техніки; основні поняття курсу; особливості застосування сучасних методик експертизи пам'яток науки і техніки порівняно з іншими об'єктами культурної спадщини; застосування методик науково-технічної та документної експертизи для наукового опису та оцінки об'єктів науки і техніки.

Магістр повинен вміти: проводити атрибуцію пам'яток науки та техніки; виокремлювати основні типологічні риси різних груп об'єктів науки та техніки і здійснювати їх комплексний аналіз; вміти аналізувати зовнішні ознаки пам'яток; визначати матеріали та техніки їх виготовлення; описувати функціональні особливості різних пам'яток та їх складові частини; вивчати літературні та документальні джерела з метою проведення атрибуції пам'яток науки та техніки; використовувати мистецтвознавчі методи експертизи образотворчих пам'яток науки і техніки; застосовувати в музейній роботі знання і навички з методики збирання, систематизації, вивчення і використання різноманітних джерел; професійно використовувати понятійний матеріал та методику досліджень; визначати відповідність тих чи інших пам'яток науки та техніки рівню наукових і технічних знань, основним тенденціям науково-технічного прогресу того часу та фундаментальним науковим дослідженням, коли вони створені; володіти науковою і спеціальною термінологією, користуватись термінами, виробленими у сфері атрибуції та експертизи пам'яток науки і техніки; проводити їх експертну оцінку, складати уніфіковані паспорти та експертні висновки.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (12 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Туристичні ресурси України

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Туристичні ресурси України» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін і спрямована на вивчення студентами основних схем туристичного районування території України; туристичного потенціалу України в цілому та окремих її регіонів; структури та сучасного рівня використання наявних туристичних ресурсів у сфері туристично-екскурсійного обслуговування й особливостей проведення їх оцінки; проблем та перспектив розвитку вітчизняної туристичної індустрії як однієї із важливих галузей національної економіки.

Кількість кредитів: 5

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів теоретичних основ туристичного ресурсознавства й понятійно-термінологічного апарату, а також знань про:

структуру туристичних ресурсів України; організацію, розвиток і функціонування національного туристичного продукту; розміщення, потенційні запаси та сучасний рівень використання туристичних ресурсів України; туристичний потенціал різних регіонів України і його використання для розвитку внутрішнього (регіонального, державного) та міжнародного туризму; проблеми та перспективи використання туристичних ресурсів України у сфері туризму.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: теоретичні основи дисципліни та її понятійно-термінологічний апарат; основні схеми туристичного районування України; особливості розміщення та структуру туристичних ресурсів України; туристичний потенціал окремих регіонів України, у т. ч. Волині; основні умови, чинники формування та сучасний рівень використання наявних туристичних ресурсів в індустрії туризму України; соціально-економічні, природо-географічні та історико-культурні особливості різних регіонів України з метою розробки нових ефективних туристичних маршрутів; проблеми та перспективи використання туристичних ресурсів з метою розвитку туристичної сфери та збільшення залучення вітчизняних і зарубіжних туристів.

Магістр повинен вміти: здійснювати загальну оцінку туристичної привабливості України; оцінювати сучасний стан та перспективи розвитку туристичного потенціалу України; аналізувати туристичні ресурси України, виявляти їх регіональну специфіку, визначати туристичну привабливість і розробляти рекомендації щодо їх використання; визначати особливості розвитку різних видів туризму по регіонах України; розробляти туристичні маршрути у залежності від запитів споживачів (спортивні, пізнавальні та ін.); формувати туристичний імідж Волині.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 150 годин, у тому числі 48 годин аудиторних занять (24 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 94 години самостійної роботи.

Екскурсійні маршрути Волині

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Екскурсійні маршрути Волині» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін і спрямована на: вивчення студентами екскурсійного потенціалу Волині та популярних екскурсійних маршрутів її території; проведення оцінки екскурсійно-туристичних ресурсів області та їх аналіз; оволодіння методикою розробки нових екскурсійних маршрутів, організації турів, у т. ч. спеціалізованих, територією Волині, їх просування та популяризації.

Кількість кредитів: 5

Форма контролю: екзамен.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системних знань і розуміння специфіки екскурсійного потенціалу Волині, його територіальної організації; отримання навичок планування й розробки екскурсійних маршрутів по різних районах Волині; визначення можливостей здійснення культурно-пізнавального, рекреаційного, зеленого, водного, археологічного, етнографічного та ін. видів туризму; набуття практичних навичок з розробки тематичних екскурсій з метою задоволення потреб різних категорій екскурсантів; формування вмінь роботи із екскурсійною документацією, методичним і картографічним забезпеченням екскурсійних маршрутів.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: соціально-економічні, природо-географічні та історико-культурні особливості Волині; основні вимоги до планування екскурсійних маршрутів; нормативно-правову базу планування та організації екскурсійно-туристичної діяльності; особливості розробки спеціалізованих екскурсійних маршрутів; специфіку просування та реалізації екскурсійних турів у різному віковому і соціальному середовищі; особливості

методичного і картографічного забезпечення екскурсійних маршрутів; забезпечення безпеки учасників екскурсійних маршрутів.

Магістр повинен вміти: оперувати основними поняттями з екскурсійної діяльності; здійснювати оцінку екскурсійного потенціалу Волині; проводити краєзнавчі дослідження з метою ефективного використання наявних екскурсійних ресурсів Волині; планувати, розробляти та організовувати нові екскурсійні маршрути, в т. ч. і спеціалізовані; користуватися топографічною картою й орієнтуватися на місцевості; оформляти маршрутні документи; забезпечувати безпеку екскурсантів на туристичних маршрутах; вивчати попит населення і визначати контингент туристів; цікаво та ефективно проводити екскурсії; формувати туристичний імідж Волині.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 150 годин, у тому числі 48 годин аудиторних занять (24 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 94 години самостійної роботи.

Міжнародні музейні організації

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Міжнародні музейні організації» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін і спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про процеси формування і діяльності міжнародних музейних організацій у ХХ – на початку ХХІ ст. як важливої складової професіоналізації музейного сектору, його глокалізації.

Кількість кредитів: 4

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: визначити основні етапи формування і діяльності міжнародних музейних організацій, ознайомити студентів з базовими поняттями та ключовими проблемами теорії та практики міжнародних музейних організацій, з'ясувати їх роль як інструменту формування міжнародного музейного співтовариства.

Програмні результати навчання::

Магістр повинен знати: етапи формування і діяльності міжнародних музейних організацій; роль видатних вчених, практиків, котрі сформували міжнародне співтовариство музейних працівників; організаційно-правові документи міжнародних музейних організацій, міжнародні нормативні акти, які регулюють міжнародне музейне співробітництво; основні напрями і результати діяльності міжнародних музейних організацій, профільні видання Міжнародної Ради музеїв, Міжнародного комітету з музеології ICOM; місце і роль України у міжнародному музейному співробітництві; понятійно-термінологічний апарат навчальної дисципліни.

Магістр повинен вміти: аналізувати проблеми функціонування міжнародних музейних організацій, визначати їх вплив на світовий і національний розвиток; використовувати наявні джерела для вивчення історії кожної міжнародної музейної організації; визначати роль музеїв як інструментів конструювання і трансляції культурної ідентичності у сучасних процесах глобалізації; проводити самостійну практичну і науково-пошукову діяльність з урахуванням набутих при вивченні курсу знань.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (12 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Історіографія та джерела музейної справи

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Історіографія та джерела музейної справи» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін і спрямована на

ознайомлення студентів з основними школами і напрямками в історико-культурній науці, з розвитком наукових досліджень з питань історії, теорії та практики музейництва, з базовими та фундаментальними науковими працями з музеології, з трактуваннями найважливіших проблем музеології з точки зору різних концепцій і методологічних підходів з метою використання цих знань у майбутній професійній діяльності. Вивчення курсу передбачає оволодіння теоретичними основами джерелознавства, сукупністю джерел з історії та практики музейної справи, методики їх пошуку та використання.

Кількість кредитів: 4

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: сформувати у майбутніх фахівців розуміння основних етапів розвитку наукових досліджень з проблем історії, теорії та практики музейної справи, головних теоретичних і методологічних принципів написання означених досліджень, особливостей діяльності музеологічних наукових шкіл у різні історичні періоди. Визначити головні напрями та концептуальні засади новітніх досліджень з музейної справи в сучасній історіографії. З'ясувати інформативну складову різних типів джерел музеєзнавчих досліджень.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: особливості дослідження музейної справи у світі і в Україні на різних етапах; сучасні теоретичні підходи до вивчення історії, теорії і практики музейництва; основні групи джерел для вивчення історії, теорії та практики музейної справи; термінологічний апарат курсу та фактичний матеріал.

Магістр повинен вміти: використовувати знання, отримані під час вивчення курсу, для аналізу наукової думки з різноаспектних проблем музейництва; застосовувати сучасні концептуальні підходи для розгляду тієї чи іншої музеологічної проблеми; самостійно поповнювати свої знання новими надбаннями щодо досліджуваної проблеми; застосовувати теоретичні напрацювання у практичній науковій діяльності; вміти використовувати історіографічний аналіз у практичній музейній діяльності; виявляти, опрацьовувати і порівнювати джерела з музейної справи.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається в 11 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (12 год. – лекційні заняття, 24 год. – практичні заняття), 8 годин консультацій, 76 годин самостійної роботи.

Течії та напрями сучасного мистецтва

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Течії та напрями сучасного мистецтва» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін і спрямована на: вивчення студентами мистецтва другої половини XX–XXI ст., зокрема його основних видів, течій та напрямів; засвоєння студентами термінології, концептуальних підходів з історії та теорії сучасного мистецтва; ознайомлення із концепціями провідних українських та зарубіжних мистецтвознавців; оволодіння навичками аналізу творів видатних діячів мистецтва, які визначають характер та особливості культури другої половини XX–XXI ст.; виховання гуманістичного світогляду та високого рівня художньо-естетичного смаку.

Кількість кредитів: 6

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: вивчення видів, течій, напрямів та прийомів мистецтва другої половини XX–XXI ст.; формування у майбутніх фахівців розуміння закономірностей розвитку мистецтва, вмінь аналізувати еволюцію сучасних мистецьких практик; набуття навичок використання набутих знань у музейній і пам'яткоохоронній діяльності, культурології, історичній та інших гуманітарних науках, навчально-виховному процесі закладів освіти.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: понятійно-категоріальний апарат мистецтвознавства; функції та види мистецтва; основні історичні етапи розвитку мистецтва; жанри, напрями, стилі та мистецькі течії другої половини XX–XXI ст.; концепції розвитку зарубіжного та вітчизняного мистецтва; життя та творчість відомих представників сучасного світового мистецтва; світові шедеври мистецтва другої половини XX–XXI ст.

Магістр повинен вміти: аналізувати літературу з історії та теорії мистецтва; аналізувати процес становлення і розвитку сучасного мистецтва; розрізняти і характеризувати художні напрями, течії та стилі другої половини XX–XXI ст.; порівнювати напрями, течії та стилі сучасного вітчизняного й зарубіжного мистецтва та виокремлювати їх особливості; встановлювати стилістичні та жанрові особливості сучасних мистецьких творів, самостійно давати їм оцінку і визначати їх приналежність до конкретних національних шкіл, течій та напрямів; аналізувати національні особливості сучасного мистецького життя України, використовувати отримані знання під час вивчення інших дисциплін та у подальшій професійній діяльності.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 180 годин, у тому числі 60 годин аудиторних занять (30 год. – лекційні заняття, 30 год. – практичні заняття), 9 годин консультацій, 111 годин самостійної роботи.

Історія музеїв науки і техніки

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна «Історія музеїв науки і техніки» належить до переліку вибіркового навчальних дисциплін і спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про основні етапи інституціоналізації музеїв науки і техніки; особливості їх експозиційно-виставкової, фондової, наукової, культурно-освітньої, популяризаторської роботи; мережу музеїв науки і техніки в Україні і світі.

Кількість кредитів: 6

Форма контролю: залік.

Мета навчальної дисципліни: з'ясувати передумови та закономірності появи музеїв науки і техніки, процеси їх формування і розвитку у різних регіонах світу, особливості розбудови як соціокультурного інституту, їх місце і роль у кожній конкретній історичній епосі; оволодіти методикою і методологією систематики та типології, аналізу досліджуваних процесів і явищ.

Програмні результати навчання:

Магістр повинен знати: історіографію і джерельну базу історичної музеології; основні поняття курсу; періодизацію та етапи розвитку музеального феномену; історичні передумови формування музеїв науки і техніки; особливості розвитку європейських музеїв науки і техніки у кожен історичну епоху; особливості появи і розвитку музеїв науки і техніки в країнах Америки, Австралії, Азії та Африки; найцінніші музейні предмети найбільших музеїв науки і техніки світу; сучасні тенденції в розвитку музеїв науки і техніки.

Магістр повинен вміти: аналізувати вузлові проблеми історичної музеології; використовувати наявні джерела для вивчення історії окремого музею науки і техніки; визначати тенденції історичного розвитку музеїв науки і техніки; характеризувати найбільш відомі у світі музеї науки і техніки; показати місце музеїв науки і техніки як невід'ємної складової загальнолюдської музейної культури.

Мова вивчення: українська.

Термін вивчення: Дисципліна вивчається у 10 семестрі навчання за освітнім рівнем «Магістр» в обсязі 180 годин, у тому числі 60 годин аудиторних занять (30 год. – лекційні заняття, 30 год. – практичні заняття), 9 годин консультацій, 111 годин самостійної роботи.

Керівник проектної групи



Гаврилюк С. В.